

Elaboración del Propósito buscando el encaje cenestésico y la kinestesia de la verbalización

Relato de Experiencia

Florcita Motuda

Mayo de 2015

Estudiando los materiales de Ascesis y trabajando con el Propósito como objetivo que sirva para catapultarse por medio del TRANCE a “lo profundo” observé que en estos materiales estudiados se hace especial énfasis al describir la acción del “propósito” en imágenes cenestésicas que muevan el intracuerpo hacia los espacios profundos donde se requiere la interioridad de: la verbalización moviéndose por repetición hacia espacios cada vez más internos siguiendo al propio cuerpo... gracias ... a la kinestesia ... del aparato de fonación... como un mantram

En mi trabajo-búsqueda con palabras y frases para la construcción de canciones uso el mismo procedimiento de cuidadosa humilde búsqueda buscando palabras-frases con encaje profundo y verificando esto con una exhaustiva repetición donde la palabra o frase elegida se va internalizando cenestésicamente... donde reconozco 2 procesos paralelos :

- 1.- después de unas 30 repeticiones más o menos hay palabras que ya no resisten esa repetición y se caen solas... ya que no resisten UNA REPETICIÓN MAS.

2.- Simultáneamente las palabras y frases
que van encajando en esta repetición maratónica
van produciendo.....

CADA VEZ MAS GUSTO EN
LA SIGUIENTE REPETICIÓN

Cuando se termina la canción
no habrá ninguna palabra que quiera ser cambiada
así... se comprueba este fuerte
encaje cenestésico de la verbalización
observando cómo se logra configurar
una memoria cenestésica que opera en copresencia...

AQUI LO EXPLICO:

muchas veces al olvidar parte de la
letra de una canción en el mismo
momento en que la estoy cantando....
en ese preciso momento...
la memoria automática de la boca....
esa memoria cenestésica
justo me lanza la palabra que olvidó mi cabeza...
me ha sucedido muchas veces
salvándome del chascarro

También se comprueba ese funcionamiento
cuando se te pega una canción desagradable

en la cabeza que se te grabó cenestésicamente

y no te la puedes sacar....

por ejemplo:

"La felicidad ja ja ja ja..."

me la dio tu amor o o o o...

y hoy vuelvo a cantar ha ha ha ha

GRACIAS AL AMOR

Y TODO GRACIAS AL AMOR"

antes nunca estuve así enamorado....ja ja ja ja

me pareciera que en esa misma memoria cenestésicamente opera el "propósito"

estos son dos ejemplos del funcionamiento

automático y cenestésico de la memoria fonatoria

AHORA... ESTO... EN EL TRABAJO

DEL PROPÓSITO EN LA ASCESIS DE UN ENERGÉTICO

En este trabajo cuidadoso y humilde...

si... cuidadosa y humilde búsqueda....

he logrado resultados buscando

la formalización de diferentes

palabras-frases PROPÓSITO....

con todo eso construí una canción.....

con todas las palabras y frases que seleccioné....

Pero en este trabajo he

tenido algunos inconvenientes....

pues como canción para "el propósito"...

NO ME SIRVIÓ...

fundamentalmente por el largo de la letra...

Así resolví...elegir solo

algunas frases cortas

para su internalización cenestésica

experiencia que quizás

quizás podría ser útil a alguno de ustedes,

en vuestro trabajo con EL PROPÓSITO...

De acuerdo a esta experiencia.....

Este trabajo realizado en

dirección al "propósito"

lo he desarrollado con

el siguiente orden de actos:

1.- Voy a la búsqueda de una
palabra o frase que me produzca conmoción

2.- Seleccionada la o las frases
voy EXAGERANDO LA PRONUNCIACIÓN
para conectar por medio de esa
verbalización exagerada de vocales y consonantes y sus énfasis,
conectando por esa vibración al intracuerpo del aparato fonatorio

3.- Esa verbalización la voy repitiendo
para agregar CARGA AFECTIVA al proceso...

4.- A esa repetición le agrego UN RITMO develando también una posible melodía
este ritmo a su vez también produce un
leve bamboleo corporal posibilitando
así con la melodía que esta repetición sea agradable,
haciendo crecer la carga afectiva
y produciendo una cercanía
mucho más íntima al TRANCE

5.- Después de todo este proceso internalizar
la frase con su énfasis y significado...
sin voz...atendiendo solo a la verbalización (¿melódica?)
y una vez internalizado y después
de muchas repeticiones
está listo para producir el TRANCE

repito el orden de actos:

Conmoción-Verbalización-Repetición-Ritmo

y Frase-Significadocon voz hacia adentro.....o sea "PROPÓSITO"

TAMBIÉN:

1º leo la frase seleccionada... LECTURA

2º le doy el énfasis con significado y alguna exageración al pronunciar... ENFASIS

3º aquí en lo posible se deduce melodía... MUSICALIDAD

algunas frases que grafican este intento repitiendo c/u unas 6 veces :

(después de escuchar o representar internamente estas repeticiones hacer silencio atendiendo posibles respuestas)

AQUÍ... en el centro de mi alma...

ESTÁ... la energía incandescente

que recorre mi ser... como un torrente inteligente

AQUÍ...en el centro de mi pecho...

UN SOL... generando primaveras...

que recorre mi ser... como un torrente inteligenteeee

“AQUELLO QUE HACE LIBRE Y FELIZ....

A TODOS LOS SERES.....HUMANOS”

“BRILLANTE.....CRISTALINA...TRANSPARENTE....LUMINOSA”

aquí en esta última frase una sincronización sonora

de luminosidad y registro corporal profundo

asociado con la imagen de nuestra LA SALA (del Parque Manantiales)

EXISTE un lugar SA-GRA-DO (también con la imagen de le Sala)

repleto de energía y de luz IN-TE-LI-GEN-TE

EN LO ALTO DE MI CUERPO Y EN EL CENTRO DE LA MENTE

por la victoria de nuevas utopías que despiertan este mundo

SUA-VE-MEN-TEEEE

PARA QUIEN QUIERA INVESTIGAR

Y HACER SUS PROPIOS CANTO-REGISTRO-PROPÓSITO SE REQUIERE DE

1.-UNA ACTITUD AUDAZ...

pues tratando de cantar o de verbalizar

te puedes sentir haciendo el loco

frente a un séquito de "jueces internos "

que te humillan diciéndote a coro...

qué ridiculeces estás haciendo.....

¿cantando tú ? ¿escribiendo poesía?

TU NO TIENES DEDOS PARA ESE PIANO etc. etc.

Y...

2.-CAPACIDAD DE CUIDADOSA Y HUMILDE BÚSQUEDA

PARA SELECCIONAR PALABRAS,

DESPUÉS PONERLE ÉNFASIS Y REPETIR Y REPETIR (30 o 40 veces)

(hasta quizás descubrir melodía implícita)

Ahí también pueden aparecer "Los jueces Internos "Déjate de repetir siempre lo mismo....

no vas a poder llegar ni a la 10a repetición etc...

ENLACE A AUDIOS

[AQUÍ EN EL CENTRO DE MI ALMA ESTÁ LA ENERGÍA INCANDESCENTE](#)

[AQUELLO QUE HACE LIBRE Y FELIZ A TODOS LOS SERES HUMANOS](#)

[EXISTE UN LUGAR SAGRADO REPLETO DE ENERGÍA Y DE LUZ INTELIGENTE](#)

[BRILLANTE CRISTALINA TRANSPARENTE](#)

[AQUÍ EN EL CENTRO DE MI PECHO...UN SOL GENERANDO PRIMAVERAS](#)