

Nous offrons ce témoignage à nos méditations...

Le 08/03/2020

Lors de notre rencontre du groupe d'étude, au Parc d'étude et de réflexion La Belle Idée, j'évoquais la sensation de transparence.

Nous avons étudié et commenté la conférence sur l'action valable¹. Cette étude continua d'agir en moi et me rappela qu'au centre de notre philosophie, il y a la réalisation d'actes valables. Je me promis d'observer dans ma vie quotidienne mes actes valables, mes intentions d'en réaliser et de les perfectionner pour atteindre ce savoureux registre de croissance intérieure et de continuité dans le temps. Je sais que ces belles expériences se gravent dans notre mémoire et dans notre cœur. Quand l'occasion se présente, elles orientent nos actes, nous donnent de la force quand nous rencontrons difficultés et contradictions... Chose essentielle dans la période de chaos social et personnel actuel.

Je me suis rappelé que la réalisation d'actes valables agit en soi-même. Se produit comme une transsubstantiation², au point que même la sensation de son propre corps est transformée.

J'avais travaillé pendant plus de quatre ans. J'avais étudié comme jamais, découvert de nouvelles et bonnes connaissances. J'avais approfondi en moi-même au point de réaliser des expériences extraordinaires, de vivre des situations surprenantes, et maintenant je pensais qu'il était temps de lancer ce message, cette expérience, dans le monde. J'étais au Parc d'Etude et de Réflexion d'Attigliano en Italie, près de Rome. Il faisait nuit, il était tard, et je voulais remercier en mon cœur tout ce processus dans la belle salle blanche, sphérique et vide. Je sortis de la Salle et, comme souvent à cette époque, la Lune (symbole de la lumière que nous cherchons dans la plus grande obscurité) apparaissait grande, ronde, lumineuse, devant mes yeux. Cela produisit une transformation totale de la sensation que j'avais de moi-même. Je me sentais transparent. Cette nuit-là, je compris que la lumière n'était pas une fin, mais une étape dans la transformation de notre corps et de notre esprit.³

J'étais resté avec la sensation d'avoir vécu une expérience unique... notée et classée dans mon ordinateur. Quelques années plus tard, en regardant une production sur le processus de fabrication du verre⁴, j'ai compris que cette perle (expérience inoubliable) avait été une étape, sur le fil de la direction évolutive. Car depuis lors, j'avais fait d'autres expériences, jalonnées de compréhensions, que tout suit le cours de l'INTENTION EVOLUTIVE. Je mettais en doute la mort, je commençais à percevoir une autre réalité qui est transcendante. J'avais décidé de ne plus jamais m'opposer à la direction évolutive que poursuit l'univers et l'évolution humaine, car c'est là qu'apparaissent la contradiction et les violences.

J'ai eu le registre de transparence lors de quelques (trop) rares occasions. Je pourrais réaliser quelques tentatives pour que cette sensation de Force, de Lumière puis de transparence se produise de nouveau. Mais je sais que si je la cherchais, je ne pourrais l'atteindre. Mieux vaut mettre l'intention est mise sur le Chemin lui-même, sur l'Expérience et sur le perfectionnement des actes valables, et j'offre ce témoignage à nos méditations !

Denis Dégé, Parcs d'Étude et de Réflexion La Belle Idée

¹ *Silo Parle*, Silo, Éditions Références, p.17 ou http://silo.net/system/documents/83/original/Habla_fr.pdf

² Changement de qualité des substances

³ Expérience au Parc Attigliano, printemps 2013.

⁴ Ariel Niro "El vidrio en los Oficios del Fuego" et "El vidrio en los Oficios del Fuego, parte II" à télécharger sur le site du "Parc d'études et de réflexions La Belle Idée". <https://www.parclabelleidee.fr/monographies.php>

Résonance avec le verre

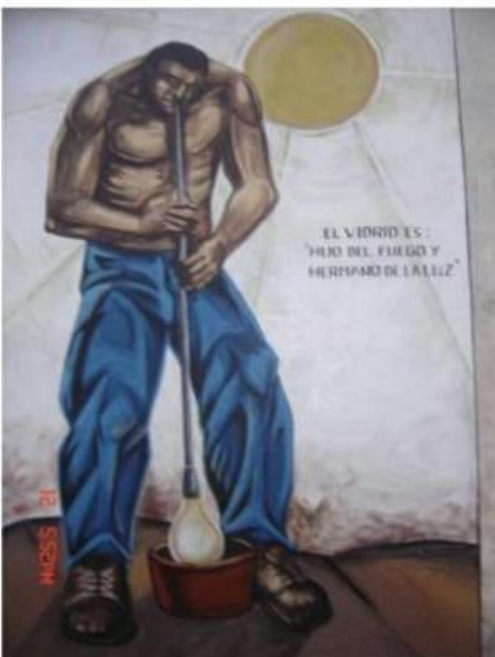
13 avril 2017



*En de rares occasions, nous avons senti notre substance changer,
Nous nous trouvions transparents, après avoir été lumineux.*

*Nous savons que cela s'est produit quand un acte fut accompli,
quand quelque chose de très bon s'est exprimé,
quand nous nous sommes effacés au service d'une cause plus grande.*

*Après ces expériences, notre direction va vers la disparition,
Mais le vide, le transparent, ne peut être attrapé.*



*Pourtant, devenir transparent est notre désir :
nous voudrions ne plus exister pour "moi".*

*C'est sur le chemin de cette grande émotion, que nous nous
sommes proposés d'être chaque jour "au service", accueillant,
aidant, simplement bon pour nos proches, encourageant, joyeux,
créatif, irradiant un bon climat. Préoccupés par le sort de
l'humanité et du voisin, présents pour le changement de la
société, impulsant des actes qui continuent après la mort,
comme les guides qui orientent notre intention.*

*Nous avons cherché à comprendre cette transformation
qui dépasse ce qu'on nous a dit du "MOI",
ce qui anime notre intention et notre vie, en réalité.*

*Quelle loi, quelle intention secrète, opère ?
Comment notre mental pourrait se libérer ?
Et qui pourrait guider notre recherche ?*

*"Toucher" cette intention, ce Centre qui cherche à s'exprimer,
à chaque fois que nous y pensons, cela nous remplissait
d'émotion, de remerciement, de force pour continuer.
Et toujours plus nous nous disions : nous voudrions être transparent,
voire même ne plus exister, pour faire disparaître le moi.*

*Nous avons perçu que Tout dans sa direction évolutive
suit le même cours, si on se laisse guider sans lutte.
Nous avons résonné avec les éléments et leur processus.
Nous avons évité de raisonner, libre d'esprit, ouvert.*



*Et nous avons vu la haute signification du Verre et de sa
fabrication.*

*Car depuis les temps anciens, le feu et l'intelligence ont
progressé ensemble pour former des matières toujours plus
pures et complexes.*

*Nous avons regardé, nous nous sommes inspirés
du Maître du Verre, dans la chaleur de son univers.
Nous l'avons vu à l'égal de l'Artiste,
qui posa les bases au commencement.
Chemin parallèle de Celui
qui joua avec l'énergie pour donner vie,
et de celui qui façonne la belle,
lumineuse et transparente matière.*

*La chaleur lumineuse (1500°) a produit une commotion dans l'esprit de l'Homme.
En Mésopotamie, on créait la civilisation, l'écriture, puis on travailla le verre,
Amant du feu, au lieu de t'en éloigner, tu as voulu en être l'ami.
Alchimiste, forgeron, maître verrier... en transformant la matière,
tu as libéré l'être humain de ses chaînes,
Tu as commencé à percer le mystère de l'univers,
Et tu as perçu ce qu'est l'être, tu as douté, recommencé...
La recherche continue depuis ce temps lointain.*



*L'Artiste du verre, dans son atelier, nous transforme,
Avec patience et par un laborieux apprentissage.
Nous sommes nés du sable, de la matière, très terre-à-terre.
Des matières corrosives, contradictions, entrent dans notre composition,
On ajoute des débris de verre cassé, échecs à incorporer.*



*Dans le four, au feu - foi sincère - très puissant,
Étonnement, tout ce mélange devient liquide et s'unit,
sans tout ce qui nous compose, mal ou bien, nous ne pouvons nous dépasser.
Malléable, lâchant prise, nous devenons ce que l'Artiste nous demande.*

*Nous sommes devenus rouge d'Esprit, de joie et d'enthousiasme.
Notre substance se transforme avec l'aide de l'air, le souffle qui inspire,
ou avec l'eau, la Bonne connaissance, pour nous harmoniser.
À nouveau l'épreuve du feu, nous nous fixons, assurons notre nouvelle condition.
Lorsque que nous sortons de notre foyer, à l'air libre, après le repos,
nous devenons verre-cristal pur et transparent, calice.*

*Nous sommes coupe ou carafe, belle, élancée, humble,
Fragile, les imprudents peuvent nous casse.
Mais dans la mémoire des hommes, nous restons vivants.
Car nous sommes symbole de beauté, forme élégante, rempli d'elixir.
Élixir utile à la vie, boisson qui transcende.
Toujours au service de celui qui a soif !
Tout le sens de notre existence est dans le vide intérieur,
Dans ce cœur vide qui accueille et donne ce dont on a besoin.
L'échanson nous remplit pour ne servir que les rois et les princes.
Nous serons posés sur la belle table quand le banquet sera servi.
Les hôtes, ivres de bonheur, vont s'aimer et s'inspirer.*

*Forme divine qui vient d'un monde lumineux,
où la matière et la lumière agissent ensemble,
où l'être et le non-être sont la force qui transforme.
Derrière notre verre fin, il n'y a que notre sincérité.*

Et nous ne sommes pas grand-chose, nous sommes très fragiles.

*À première vue, pour le superficiel ou le violent,
qui n'aime que les choses voyantes, pleines et solides,
des choses qui rassurent celui qui a toujours peur de disparaître,
il accumule objets et reconnaissance superflue, pures illusions.
Il n'a pas vu de quelle matière il est fait,
il regarde tellement dehors que l'intérieur est fermé.
Qu'il est difficile de saisir la transparence dans l'obscurité !
Il fait comme si l'ultime moment n'arrivera pas.
Pourtant lui aussi restera en carafe !*



*Nous qui aimons être de verre,
Même cassés, nous pouvons revenir encore et toujours,
nous transformer milles fois dans un nouveau feu.
Nous ne demandons plus qu'une petite proportion de matière première,
pour revenir sous une nouvelle forme, pour toujours transparent.
En regardant ce simple verre, en remerciant ses créateurs,
nous avons perçu le sens, la vie, le vide et le profond.*

Denis Dégé



Illustrations :

Tamas Csefko (Parc d'Étude et de Réflexion Mikebuda , Hongrie)

Ariel Niro "El vidrio en los Oficios del Fuego" et "El vidrio en los Oficios del Fuego, parte II" à télécharger sur le site du "Parc d'études et de réflexions La Belle Idée" .<https://www.parclabelleidee.fr/monographies.php>

