

# Preparativos para ~~la muerte~~ la vida

Silvia Bercu-Swinden  
Marzo 2020



## Índice

Introducción.....	3
Reconciliaciones.....	4
Comprensiones.....	7
El Guía Interno.....	8
Las experiencias previas más significativas.....	9
Va apareciendo la Fe.....	10
La imagen de Silo cambia.....	10
La partida de Edgardo.....	11
Algunas coincidencias.....	11
El espíritu.....	12
El recorrido por las acciones válidas.....	13
Prohibido mirar a Dios en la cara.....	13
El vacío.....	14
Ir muriéndose en este sistema.....	14
Los bajones.....	15
La quimio de Schrödinger.....	16
Los placebos y las imágenes cenestésicas.....	16
El yo da señales, la Posesión. Como transformar lo negativo en positivo....	17
Cambios.....	18

## Introducción

En Noviembre 2016 me internaron con pielonefritis (infección de riñones) y septicemia. Luego se descubrió un cáncer de páncreas inoperable. El oncólogo dio expectativa de vida de 3 a 11 meses. La enormidad de la nueva situación tardó en asentarse en mi consciencia. Nada me parecía más surrealista que el no ser/estar más. Pero tenía claro que quería morir reconciliada, sin miedo, con fe y certeza en la trascendencia. No fue del todo sorprendente descubrir que para llegar ahí me faltaba bastante.

Siendo parte de la corriente del Humanismo Universalista (y del Movimiento Humanista) amigos de varias partes del mundo se movilizaron para hacer Pedidos por mi incluyéndome en sus Ceremonias de Bienestar. Varios empezaron a viajar a Londres para acompañarme en mis trabajos de reconciliación y ayudarme a aclarar mis imágenes sobre la muerte, en particular sobre la trascendencia.

No puedo expresar en palabras el profundo agradecimiento a todos por el apoyo recibido.

Por un tiempo sentía que era egoísta de mi parte que tanta gente ayudara y tomara tiempo para viajar, pero me hicieron entender que este proceso también les servía para hacer su propio avance personal. En algún momento surgió el registro de que la trascendencia no era “individual”.

Aclaro que los tiempos pronosticados no se cumplieron, llevo más de tres años y aunque la enfermedad avanza y en ese momento desembocando en una Leucemia. Todo muy impredecible...

Se equivocaron los médicos? Los Pedidos y el trabajo personal influyeron sobre el curso de la enfermedad? Sea como sea... yo sigo con mi filosofía de inicio: hacer **todo**.

Los materiales utilizados en mis trabajos personales son principalmente los escritos de Silo.

Por otro lado, desde el comienzo Jon, mi marido, propuso que trabajáramos diariamente con las experiencias del libro *El Mensaje de Silo* (ceremonia del Oficio, o sea el trabajo con la Fuerza, y la de Bienestar). Al principio trabajábamos solos, luego se sumó mi hermana Luci — que vino de Argentina para ayudar a cuidarme — y otros amigos de Londres, y desde hace unos meses amigos de otros países se suman también por Whatsapp. Nos propusimos tener permanencia incluso cuando estaba en el hospital, usando el teléfono y tratando de abstraerse de los ruidos (ambientales y mentales).

Después de algunos meses, empecé a sentir una gran necesidad de comunicar mi experiencia de todo este proceso a las personas que también enfrentan la muerte, ahora o más adelante.

Ergo este escrito.

## Reconciliaciones

Pese a mis más o menos 40 años de humanismo descubrí que hay cosas que se quedaron sin reconciliar hasta sentir la necesidad más profunda acuciada por el miedo a la muerte y el intolerable registro de contradicción.

Comencé entonces con la carta de Silo a Jayesh en India cuando este le escribió que estaba muriendo. Hice mi lista de hechos que me traían contradicción y violencia y otra de actos unitivos. Pude ver que las contradicciones tenían más 'peso' en particular la culpa y también el resentimiento con gente muy cercana. Aquí vi un mecanismo quizás cultural, de poner más carga en lo negativo. Repaso a menudo mi lista de hechos unitivos para no olvidarme, para darle más peso. Porque son estos registros, de profunda unidad interna, los que nos permiten elevarnos hacia la Luz, mientras que las contradicciones nos empujan hacia las regiones más bajas y oscuras de la mente (ver Ceremonia de Asistencia y Guía del Camino Interno, en *El Mensaje de Silo*).

Pero a la pregunta "¿Para qué quiero la reconciliación?" quedé casi sin respuesta, o sea, me di al principio una respuesta un poco prefabricada. Mi mente volaba a la trascendencia como un "lugar" donde seguiría haciendo proyectos con Silo (mi guía espiritual) o con "la Intención evolutiva del Universo". Llegar a aceptar que no importa lo que uno imagine, no es posible saber lo que va a pasar, me acercó a mí misma. Para sentir la chispa divina en lo profundo de mi conciencia.

Me quedé trabada en la idea de encontrar un Propósito superior. Había trabajado con el Propósito en la Disciplina Formal pero nunca se consolidó como un propósito permanente y ha ido variando. Y lo de superior no me quedaba claro.

Solo casi dos años después de empezar estos trabajos se empezó a delinear una diferencia entre un Propósito que uno va construyendo, cargándolo afectivamente y que a veces es inestable, y otro Propósito mayor o superior que sentía que venía desde más atrás, que en realidad había ido guiando toda mi vida y que no era "mío" sino algo ya existente en el Universo. Sin imagen, sin palabras adecuadas que lo describan, que por unos pocos momentos he sentido como un gran registro de Amor.

Después de unos meses de reflexiones aparece la imagen de un Propósito que es de todos, más universal. Quizás se desdibujó en "la brecha", el momento histórico donde se rompe la alianza entre lo femenino y lo masculino y surge el patriarcado, probablemente simultáneo con la revolución agrícola donde también surge la propiedad privada y los dioses masculinos en religiones verticales, diferente a las diosas más arcaicas de momentos previos. La alianza de lo femenino y masculino, representada por la fuente (similar al símbolo Hindú del Yoni-Lingam) en los Parques de Estudio y Reflexión, nos inspira a ir en esa dirección de la unión-unidad.

Desde en principio fue importante partir de un momento de verdad interna. Tenía miedo y estaba enojada. Sentía envidia por los que se quedaban aunque fuera provisoriamente (de hecho varios amigos han partido y yo sigo acá). Sin embargo no empezaba de cero. Pude hacer también una lista de experiencias significativas durante mi proceso que me traían a la "sospecha del sentido", aunque no me dieran "certeza de experiencia".

Para superar mis contradicciones trabajé con la experiencia guiada La Muerte (ver libro *Experiencias Guiadas*): voy pasando por ámbitos (de mi espacio interno, mental) donde

han quedado culpas, frustraciones y resentimientos (lo que fue al mismo tiempo desconcertante y útil). Trabajé también con la de El Resentimiento, y meditando en base a la charla de Silo sobre la reconciliación (en Punta de Vacas, 2007), un tema difícil! En particular, ¿cómo se puede reparar "dos veces" cuando la persona que uno hirió ya está muerta? Pero a medida que aparecían momentos, "chispas" de fe en la trascendencia, iba encontrando soluciones: por ejemplo, pedir por el bienestar de esa persona, por su progreso en su camino espiritual (dondequiera que estuviera), conectando lo más profundamente posible, sentir lo que realmente necesitaba y también enviándole Agradecimiento.

Otras experiencias guiadas como la Configuración del Guía Interno y la Protectora de la Vida ayudaron en esta etapa a aceptar el cuerpo e introducir imágenes cenestésicas sanadoras, (o simplemente relajantes) reforzar la relación con el Guía Interno y acercarme al tema de la trascendencia.

Luego comenzaron los trabajos de Operativa: catarsis y transferencias (ver el libro *Autoliberación*) para meterme más a fondo con los climas de culpa, de gran fuerza, sobretodo relacionados con la muerte de mi madre, mis errores médicos, comentarios desconsiderados, tanto a pacientes como amigos, cosas que registré como de "cables pelados" en los que se pierde atención y se hace daño, y resentimientos acumulados a través de los años con los seres más queridos (familia, pareja, amistades). Y que no solo tienen que ver con lo que otros me hicieron sino también con estar resentida conmigo misma por la manera en que reaccioné.

O sea, desde varios puntos de vista el tema era reconciliarme conmigo misma. No se si lo he logrado completamente pero han habido algunos cambios. Me pregunto si es posible que quede uno completamente "limpio" antes de partir. Y veo que viviendo en el mundo en que estamos, nuevos eventos producen a veces nuevos resentimientos y nuevas culpas.

También aparecieron mis raíces judías como algo importante que atender, en realidad por primera vez. Uno de mis recorridos internos (una "transferencia") me llevó a una cueva oscura donde las sombras de las víctimas del Holocausto gemían en eterno sufrimiento. Sentí que tenía que hacer una Ceremonia de Asistencia (ver *El Mensaje de Silo*) muy sintetizada pero con gran emoción. Luego empecé a ver mis culpas como algo más bien cultural. Esto me conectó con el conflicto Árabe-Israelí y creó una necesidad de encontrar la manera de escribir sobre el tema desde la compasión por todos los seres humanos implicados, mas allá de los bandos.

Hace muchos años ya que me había dado cuenta que los climas (el tono mental prevalente) se materializan, se vuelven realidad en el mundo. De tal modo que ya no es un "clima", es la realidad. Si uno tiene un fuerte clima de sentirse rechazado actuará entre la gente de tal modo que terminará siendo rechazado. La conciencia crea el mundo en el que uno vive. De alguna manera la reconciliación apareció frente a la enfermedad como una necesidad de ruptura con esa acumulación de climas y "realidades". Porque si es que uno se lleva este paisaje negativo y contradictorio a la hora de la muerte, sería poco interesante para... esa Intención Evolutiva que se nutre de las mejores experiencias... No digo que sea "correcta" esa imagen, pero me llena de sentido.

Fue muy interesante ver cómo algunas piezas del rompecabezas se re-acomodan tiempo después de hacer el trabajo específico, intencional. O sea que quedan trabajando en la copresencia. Un día, estando sola en mi cama, toqué la almohada de Jon, mi marido y

vino a mi mente la palabra 'alquimia'. Sentí que se despertaba una nueva comprensión del proceso, vi toda nuestra historia con sus altibajos como un crisol donde nos mezclamos, nos dividimos, nos fogueamos, en fin, una transformación mutua y compartida. Después de unos días esa sensación de alquimia se transfirió al mundo. En esa vorágine de encuentros y divisiones, de actos de violencia y actos de gran amor y compasión, vamos aprendiendo algo que nos transforma.

La reconciliación con el cáncer.

Siguiendo las pautas dadas por Silo en la charla de Bomarzo sobre las imágenes cenestésicas (sobre las que había meditado bastante a la hora de escribir mi Monografía sobre el espacio de representación<sup>1</sup>) y la experiencia guiada La Protectora de la vida, me encontré en varias transferencias intentando achicar, modificar, iluminar y hacer desaparecer el cáncer. Esto nunca ocurrió, y aunque desaparecía como representación volvía a aparecer más tarde en las imágenes, acompañado de un clima de gran tristeza. En una ocasión, sin embargo, al sacar el cáncer fuera de mi cuerpo, se transformó en un bebe que puse en mi brazos haciendo movimientos de acunarlo. Esto me dio una sensación de haberlo aceptado y poder trabajar con el no ya como un enemigo interno sino como una de estas dificultades que aparecen en la vida, que pueden servir para profundizar en los cambios que uno quiere hacer. Desde ese día, y por un tiempo, trabajé con imágenes cenestésicas de achicar el cáncer (o impedir que crezca) pero quizás sintiéndome menos “en guerra” con esto que pasa dentro de mi cuerpo.

Pero claro, no dejo de ver las traducciones de impulsos que vienen de este proceso físico por el que estoy pasando (no solo el cáncer, los riñones también siguen dando problemas y otras enfermedad que se han ido agregando en un proceso ya de mucha confusión médica). Así que hay muchos bajones que vienen de esas traducciones de impulsos del intracuerpo y contra los que ya no trato de pelear, sino aceptarlos y esperar a que se establezca un poco más el cuerpo para retomar mis trabajos. *“No te opongas a una gran fuerza. Retrocede hasta que aquella se debilite, entonces avanza con resolución”*.

Una GRAN reconciliación

Hace unos años el Movimiento Humanista se organizó con la creación de estructuras, redes humanas trabajando por la no violencia, la humanización, el sentido y la trascendencia. Fue un momento de ambivalencia para mí, con mucho registro de fracaso. Finalmente logré establecer grupos en algunos lugares y terminé el proceso con alegría. Pero nunca sentí que yo era “buena” para eso. Hace unos días en una de nuestras ceremonias mi hermana leyó como tema de meditación el Principio *“Las cosas están bien cuando marchan en conjunto, no aisladamente”*. Se disparó la cadena asociativa y me llevo a Silo diciendo: *“Son los conjuntos los que transforman a los individuos”*. Y pega otro salto y caigo en cuenta que lo importante de las estructuras era la creación de conjuntos. No importaba ser “bueno” o tener “éxito”. Lo único importante era la energía que uno ponía en crear conjuntos, conjuntos con dirección. Lo que ayudaría a la gente a transformarse era el conjunto, no “yo”.

---

<sup>1</sup> [www.parclabelleidee.fr/docs/productions/2017EI%20espacio%20de%20representacionSilvia\\_Bercu.pdf](http://www.parclabelleidee.fr/docs/productions/2017EI%20espacio%20de%20representacionSilvia_Bercu.pdf)

Y como sucede a menudo con estas “casualidades” un amigo Colombiano me ha enviado esta foto en la que estamos trabajando con un grupo de chicos. ¡Pero no me miran a mí! El conjunto procesa por sí mismo. Haber puesto mi disponibilidad para crear esas condiciones es algo que agradezco desde el fondo de mi corazón. ¡Registro de acción válida!



## Comprensiones

Al volver del hospital después de pasar casi todo el día esperando análisis, que me vea el médico, etc, me doy cuenta que me llevo cosas para “matar el tiempo” y eso me da un registro de que estoy desperdiciando el poco tiempo que me queda. Me doy cuenta que ese tiempo tiene que ser bien usado para mi progreso espiritual y para hacer cosas que sirvan a otros, que es lo mismo. Esta caída en cuenta viene con una intensa emoción. Sueño varias veces con el tema “tiempo”. Y también viene a la memoria una carta que Ed de Canadá le mandó a Jon, cuando Ed se estaba muriendo. Dice: *“Es interesante ver que la proximidad de la muerte no altera la capacidad de procrastinar (postergar)”*.

Lo importante era entonces no separar (dividir) más las actividades dedicadas a lo sagrado de los momentos de rutina diaria, sino estar en presencia de lo sagrado ante cualquier situación y relacionarme con los demás desde esa frecuencia. Al igual que con la “conciencia de sí”, no es fácil de mantenerla de modo permanente, pero se puede ir expandiendo el acordarse de uno mismo para restablecer la conexión.

En esos momentos y al mirar el mundo con compasión también se presentan comprensiones sobre experiencias de compasión que habían aparecido años atrás con la experiencia guiada La Acción Salvadora. El punto común de esas experiencias es que, en ese momento, lo único que cuenta es “el otro” mientras que el “yo” se acalla. Lo siento como un regalo de los dioses, sin el esfuerzo de acallar el yo con técnicas complicadas. Es un contacto con lo sagrado en la vida cotidiana. En la compasión desaparecen el miedo, el cálculo y la contradicción.

Y como mi enfermedad me lleva a tener muchas transfusiones de sangre veo la gran cantidad de gente cuyas vidas dependen de estas transfusiones. Y surge en mí un profundo agradecimiento a los donadores voluntarios. Veo que la aparente crueldad de este sistema esconde la compasión, la solidaridad, esta expresión de amor por los demás de la cual no siempre somos conscientes. Y esto nos abre el futuro como humanidad.

## **El Guía Interno**

Hace varios años que trabajo con el Guía Interno, a veces como sensación, a veces como imagen. Han habido diferentes imágenes de guías, algunas basadas en personas de la vida real con las que tuve encuentros significativos, y otras imágenes que aparecieron en mis trabajos personales (experiencias guiadas, transferencias, exploratorias). Esta variabilidad ha ido produciendo una suerte de confusión. Pero luego, de repente sentí que el Guía está siempre ahí como una Fuerza cenestésica, acompañándome y reconfortándome, y que las diversas representaciones tienen que ver con experiencias que me dan el “registro” del Guía. Como ejemplo, hace muchos años un amigo me dice, 'tu tienes clima de desamparo' al tiempo que pone su brazo sobre mis hombros, claramente dándome amparo. Y de pronto su imagen empieza a aparecer como materia prima de mi Guía en configuración. Otra amiga, después de su muerte, empieza a aparecer como Guía en mis transferencias cuando estoy enfrentando mi propia muerte. Y luego un ser que no distingo bien pero que me trata con una ternura infinita, aparece en un recorrido exploratorio. Tanta abundancia de guías me confunde otra vez, aunque entiendo que hay guías para diferentes espacios, y que los guías de los espacios más profundos son los más poderosos. Continuo por un tiempo tanteando a ver qué guías aparecen en diferentes experiencias hasta que regresa mi “Guía cenestésico” y con mucha emoción veo que todos los demás son sus expresiones, como los dioses hindúes, que son manifestaciones de un Ser supremo. En ese momento resuenan las palabras de Silo *“lo sagrado está en nosotros”*...

Me dirijo al guía para pedir y agradecer.

Profundizando en mi trabajo con el Guía interno, comprendí que no es algo externo a mí, se trata de entrar en contacto con las virtudes del guía para darse cuenta de que estas cualidades son parte de mí, el guía representa la capa más profunda de mi interioridad (registro cenestésico). Una nueva y poderosa emoción surge entonces al caer en cuenta que todos esos guías que se me han aparecido son expresiones de mi Propósito que me ha llevado al centro (mi propio centro interno, ¿el espíritu?) de la que emanan todas aquellas virtudes, conductas que movilizan tanta emoción. Ternura, Compasión, Amor, Unidad (acciones válidas), Perdón y Reconciliación, Sabiduría, Alegría, Fe (y entrega de sí mismo que es también una forma de fe), Inspiración, Reconocimiento/gratitud, Poesía,... sin olvidar el humor, reconociendo allí también una dimensión sagrada.

## **Las experiencias previas más significativas**

Previo a estos trabajos (que me llevaron a las experiencias, comprensiones y cambios que voy describiendo en ese relato) ya había tenido algunas experiencias notables.



Quizás la primera fue durante un trabajo con la Fuerza: el registro de que existe algo sagrado en mi interior, algo como un “templito interno”. Algo completamente nuevo en mi vida.

Otra experiencia me ocurrió hace unos años cuando, en la Sala del Parque de Estudios y Reflexión Punta de Vacas, hice un profundo Pedido de Reconciliación con unos amigos humanistas sobre los que tenía una mirada crítica y a veces hasta degradante. De repente, vi a estas personas trabajando hasta la madrugada con Silo, planificando, creando materiales y proyectos que más tarde se llevarían a cabo. Y me di cuenta de que sin ellos, mi trabajo de humanización habría sido mucho más difícil, si no imposible. Y que los estaba mirando por la estrechísima ranura de aquello que les criticaba, sin ver además todo lo bueno e importante que habían desarrollado en el mundo. Con esto no solo me reconcilé con ellos sino también vi como muchas veces me juzgaba a mi misma de la misma manera, limitándome a verme a través de un aspecto mío negativo. Esta experiencia me ayudó a formar el propósito de ver a otros y a mi misma de un modo mas amplio y compasivo.

Una de las experiencias más significativas fue la conmoción enorme que sentí durante unas frases que Silo dijo en la Reunión ampliada en Buenos Aires, 1989:

*... El Movimiento Humanista es la manifestación externa de los profundos cambios que se están operando en el interior del ser humano y que son la historia misma: trágica, desconcertante, pero siempre en crecimiento. Es una débil voz adelantada que anuncia los tiempos que están más allá del ser humano que hemos conocido. Es una poesía y un arco de colores diversos. Es un David frente a un insolente Goliat. Es la suavidad del agua frente a la dureza de la roca. Es la fuerza de lo débil: una paradoja y un Destino....*

Al hablar con los otros presentes, me di cuenta que a la mayoría de nosotros se le dio un fenómeno parecido al mismo tiempo. Esto fue un momento de gran importancia porque siempre sentí que no importaba que tan vistosos fueran los fenómenos al hacer meditaciones, no había forma de comprobar que no fueran productos de mi cerebro, o sea, del cuerpo físico que se derrumba con la muerte. Pero esto fue diferente. “Algo” apoyado en las palabras pero no viniendo de ellas, pegó en mi y en otros ese día y en ese lugar. “Algo” que se había independizado del cuerpo físico. Mi primer encuentro con la posibilidad de un “algo” trascendente.

Al día siguiente fuimos a un asado y le pregunté a Silo si la percepción física de ese algo, esa energía tenía que ver con el sistema límbico (conectado a las emociones). Me respondió "Claaaro! es como dice Heidegger, *una-manera-de-la-consciencia-de-estar-en-el-mundo*". En ese momento algo se me dio vuelta (a mi formación científico-materialista) y sentí la conciencia (transcendental) tomando al cuerpo como una suerte de envase. (Aquí siempre me acuerdo de Mafalda, de Quino. Miguelito pregunta si uno se lleva el cuerpo al morir y Mafalda le dice que no. Miguelito horrorizado: ¿Cómo, el envase hay que devolverlo?).

Otra experiencia interesante fue que al terminar un retiro de la Fuerza sentí una imprescindible necesidad de escribir un poema (está en inglés, lo transcribo al final de este escrito, la traducción al castellano me resultó un poco difícil). Tiempo después comprendí que la inspiración era evidencia de un contacto con lo Profundo durante el retiro. Y al estudiarlo de mas cerca, el poema parece expresar el Propósito, es decir en un momento muy anterior a los trabajos intencionales con el propósito. Y como no se tiene memoria de lo que pasa en lo Profundo aparecen reminiscencias, traducciones diferidas.

Conmociones extrañas y coincidencias significativas aparecieron cuando hice la Disciplina Formal, que si bien los registros se fueron diluyendo con el tiempo, se quedaron grabados en memoria como “registros referencias”. La más fuerte fue una sensación de expansión infinita y contacto con la Energía del Universo (no se como describirlo más que de este modo). Y hubo conmociones parecidas a la de la reunión ampliada. Aquí también algo cambió en mi modo de ver la muerte. Algunas conmociones aparecieron en momentos como confirmación de que algo estaba “bien”. Noté que me sentía más “orientada” en mis cosas. Me recordó a Sócrates con su “daemon” que le advertía cuando se iba a equivocar.

## **Va apareciendo la Fe**

Partiendo de la duda, el miedo, lo material-racional (no obstante previas experiencias que ya me habían dado la “sospecha del sentido”) empieza el proceso hacia la reconciliación profunda, con el mundo y conmigo misma, la dirección hacia lo unitivo y el contacto con lo sagrado.

A medida que pasa el tiempo me doy cuenta que empiezo a tener confianza en que cuando llegue “el momento”, estarán ahí para acompañarme y guiarme. Que los registros acumulados me dicen que aunque las cosas sean muy diferentes de como las imagino aquí y ahora, estos registros son traducciones de otros más profundos, y que tengo todas las herramientas para mi viaje final. Gran sorpresa, tengo Fe! La Fe se refuerza con el registro de que la trascendencia no es individual. Soy parte de un colectivo de energía y amor, trabajando para cambios en el mundo y en otros espacios, hacia el Amor y la Compasión.

¿Que me llevó a reconocer el mensaje cuando tanta gente permanece ciega a él? ¿Por que aparecieron tantos “signos” durante mi infancia y juventud, impulsándome a buscar respuestas más allá de las que da este sistema deshumanizante y vacío de sentido? Reconozco ahora este Propósito llevándome por el camino hacia lo sagrado, y esto también es Fe.

## **La imagen de Silo cambia**

Sucede que trabajando con el Guía del Camino Interno y la Ceremonia de Asistencia, incorporando a Silo como acompañante, en algún momento de la experiencia me abraza y me fusiono con él. Esta experiencia de acercamiento cambia mi visión de Silo y su proyecto, que en ese momento se me aparece como la creación de un "nuevo universo" donde la cuestión no es sólo reconciliarse y elevarse para trascender sino también "purificar" tantas almas (dobles) como sea posible porque se necesitan para "otra cosa". No puedo describir bien este cambio, pero estoy profundamente agradecida de haber tenido la oportunidad de llegar a esta relación con Silo antes de partir. Siento con fuerza que este “proyecto” ya lleva miles de años y que nosotros, esta “camada”, es una nueva adición, también para los próximos miles de años.

## La partida de Edgardo

Nos avisan que nuestro amigo Edgardo se ha muerto en Buenos Aires después de una enfermedad relativamente corta. En la ceremonia que organizamos al día siguiente de su partida, me sorprende una emoción inmensa: la alegría de Edgardo en su reencuentro con Silo. Es como si yo la estuviera viviendo. Y en los días sucesivos continúo sintiéndolo cada vez que me conecto con él. Pocos días después, también en ceremonias, siento como nunca antes el Amor, mientras sucede eso, es como si estuviera sin estar y al "volver" me doy cuenta de la experiencia. Siento que Edgardo abrió una nueva puerta de mi espacio mental, siento que él se preparó en su partida para desparramar amor. Me doy cuenta que mi deseo de trascendencia ha tenido mucho que ver con el miedo a la muerte, con un "para-mí", y que hay otra forma de "prepararse" conectando con ese amor por todos, ese amor infinito y transcendental que complementa la compasión (que ya había sentido como un regalo de los dioses) en este camino nuevo y desconocido pero lleno de maravillas.

## Algunas coincidencias

Me parece que las coincidencias reflejan la existencia de conexiones que ocurren en un mundo no material. Son como una suerte de 'evidencia' de que hay otros espacios. Y pasa que cuando se intensifica el trabajo interno, aparecen más coincidencias; o quizás estamos en mejores condiciones de reconocerlas.

Aquí algunos ejemplos (en diferentes niveles de conciencia).

En un sueño, voy a París, con el tren Eurostar pasando por el túnel (el túnel del Canal de la Mancha representa el camino hacia lo Profundo) para asistir a los "funerales" de 38 humanistas (estos "funerales" tienen carácter sagrado y festivo se asemejan a un rito de iniciación). En el camino de regreso (para Londres), me siento transformada (se dan varias escenas en las que tengo un comportamiento nuevo, no habitual). Me despierto con una inmensa sensación de bienestar, antes de que vuelvan los dolores de la enfermedad. Haciendo la análisis alegórica del sueño, me dicen que había 38 personas (sin mí) en la primera reunión a la que asistí en el Parque de Estudio y Reflexión de la Belle Idée (reunión muy sagrada ya que era una "entrada a la Escuela", es decir, la constitución de un grupo de "maestros espirituales" que habían experimentado una conversión espiritual).

En un "viaje de exploración" (en semi-sueño activo) la primera imagen que me viene a la mente es la de una galaxia. No sé cómo seguir, siento que entré "mal" y empiezo de nuevo. Pero la imagen de la galaxia aparece de nuevo.

Unos días después, mientras leía el libro de Bruno Pezzutto, descubrí un cuento en el que describe cómo, el día de la muerte de Silo, descubrió un punto en el cielo que indica una galaxia que aparece en una de las experiencias guiadas. Poco tiempo después me visitan amigos de Chile ¡y me traen un regalo: un cuadro de Silo mirando una galaxia!.

En una exploratoria aparece un amigo que hace mucho no veo, ni tengo contacto, se da un escenario de futuro abierto hacia un mundo mejor. Días más tarde mi amigo me manda un email para involucrarme en un proyecto.

Una amiga va al Parque de Estudio y Reflexión de Punta de Vacas para fin de año y me pregunta qué es lo que más necesito para el año que viene, ella iría reforzándolo desde la

Sala de Meditación. Le envió mi más profundo deseo. Al día siguiente recibo un email spam de propaganda completamente desconectado de todo esto. Sin embargo, en la foto adjunta, una joven sonriente anuncia: "¡Pedido recibido con éxito!" ¡En español, en vez del inglés!



Se da también hay una coincidencia con Teresa de Ávila: admiro su estatua (Teresa de Bernini cerca de la estación Termini en Roma). Su éxtasis es impresionante. Me identifico... De regreso a Londres, poco después, aparece la enfermedad,... y en las diversas internaciones, entre vida y muerte, tengo experiencias más poderosas que las habituales. Después me entero que Teresa tuvo grandes experiencias místicas durante sus muchas enfermedades.

## **El espíritu**

Llego aquí a la gran incógnita. De acuerdo a Silo (y otras corrientes) en la muerte el doble energético se queda sin su sillar material, y se disiparía si no se ha logrado construir un centro consciente, el espíritu, que puede seguir evolucionando. Este espíritu se construye en vida por las acciones unitivas, coherentes. Dicho de otro modo, el doble pierde su energía y cohesión a través de las contradicciones y con acciones coherentes se unifica y genera el espíritu que trasciende. ¿Y en mi caso? No lo sé. A veces he tendido chispazos de una presencia, de un "algo más" y cuando eso sucedía simplemente todo estaba bien. Pero la experiencia se me escapa, y quedo desamparada otra vez. Cuando vuelve no puedo creer que no esté siempre.

Después de un tiempo empieza a aparecer una imagen de que el espíritu siempre ha estado conmigo. En el "reconocimiento" de ciertos eventos. Aun antes de encontrarme con el Humanismo. Hablamos con mi marido de la extrañeza de tener fuerte conexión emotiva con algunos escritos de Silo, y al tratar de compartirlos con amigos, nada! Comprendo que simplemente alguna gente "reconoce" por algo que lleva adentro y otra no. Quizás reconozcan otras cosas? No quiero afirmar que se trata del espíritu. Pero "algo" ha venido dando dirección a mi vida y ha estado dando señales con ciertas experiencia significativas, más allá de accidentes, desvíos, contradicciones y confusiones. Tengo que agradecer a esta crisis por la que estoy pasando por llevarme a esta caída en cuenta. Más allá de las dudas siento que un Propósito profundo y constante ha estado actuando en mi vida, dándome dirección.

Hoy (25/04/19), mi amiga me envía hermosas fotos del interior de la catedral de Amiens donde está haciendo una práctica y me invita a hacerla con ella en copresencia. Me inspiro y de repente se forma este pensamiento que se siente como una gran caída en cuenta: Los registros son lo que van moldeando el doble, y los registros de unidad, amor y compasión, sabiduría, energía, alegría son los que se acumulan y permiten alumbrar el espíritu. No es cuestión de memorias sino de "registros", por eso Silo insiste tanto con los registros. Se me ocurre que es lo que uno se lleva, no la memoria de unidad sino los registros de unidad. En la Ceremonia de Asistencia se evocan las memorias, pero después se sueltan junto con el cuerpo. Al final, todo parece mucho más simple: ¡menos cabeza / imágenes y más atención a los registros!

De repente se comprende mejor el sentido de la práctica del agradecimiento, que es justamente una manera de "reforzar y grabar" intencionalmente, conscientemente los registros mas positivos, significativos: *"Cuando encuentres una gran fuerza, alegría y bondad en tu corazón, o cuando te sientas libre y sin contradicciones, inmediatamente agradece en tu interior."* (El Mensaje de Silo).

## **El recorrido por las acciones válidas**

En el primer trabajo empecé mi "lista" de acciones válidas, acciones unitivas como recomienda Silo a Jayesh. Con el tiempo fui encontrando otras, la gente cercana a mi me señaló acciones que ni siquiera me había dado cuenta que eran unitivas, porque eran un "simplemente ayudar a otros del modo más natural". Pero prestando atención, sí, en efecto, tenían esa característica de pensar, sentir y actuar en la misma dirección. Y tratar al otro como quiero ser tratada. De modo que las agregué a la lista. Pero releendo la lista me di cuenta que le faltaba "carga".

Luego, al hacer uno de estos "viajes internos de exploración", mi guía me invita a "visitar" algunas de las acciones de la lista y me encuentro que "vivirlas" en imagen tienen una carga enorme. Los registros son nitidos, profundos, poderosos.

Con el tiempo se van ampliando las imágenes de experiencias importantes y se me hace claro que ir repitiéndolas con sus registros más emotivos va creando una sensación más sólida de ese "algo" interno de las que emanan.

## **Prohibido mirar a Dios en la cara**

Este antiguo precepto Judío (?) surgió durante un trabajo con la Fuerza (ceremonia del Oficio, en El Mensaje de Silo). Sentí suaves ondulaciones dentro de mi cuerpo, pero cuando trataba de ponerles atención desaparecían, y cuando me concentraba simplemente en la imagen de la esfera en expansión, las ondulaciones volvían. También recordé la frase de Silo: *"Yo quisiera, amigos, que se escuchara el Mensaje de lo Profundo. No es un Mensaje estridente, es un mensaje muy quedo que no se puede escuchar cuando se lo quiere atrapar."* Ah! Entonces la cosa es no mirar desde el yo, desde el mí superficial y cotidiano sino desde "eso otro", profundo e intuible pero no controlable. Agradezco la comprensión.

## El vacío

Después de unos seis meses de trabajo interno (desde el comienzo de mi enfermedad), experimento una profundísima e inesperada catarsis después de trabajar con la Guía del Camino Interno que me lee A. como si fuera una experiencia guiada. Después de la catarsis, me quedo con una sensación de gran vacío durante bastante tiempo. No pasa nada... Todos los trabajos con imágenes me llevan a eso. Los guías me dicen: silencio, espera, no te muevas. Muy difícil para mí. Después vienen otras imágenes: la búsqueda obsesiva y compulsiva de la "certeza de la experiencia".

Lo sagrado está en el mundo, me dicen. Si se trabaja para lo sagrado en el mundo también se lo trabaja para más allá de esta vida. Si se mira solo hacia el más allá se da la espalda a lo sagrado en el mundo.

Pregunto al Guía cuál es mi misión en el mundo, me recuerda que en varias oportunidades diferentes profesores me dijeron "tú eres una escritora natural". De hecho, me gusta escribir. Veo la importancia de usar esa cualidad para comunicar mi proceso a otros, para que quede a disposición de cualquiera que enfrente la muerte (en realidad siempre estamos ahí) y que puedo tomar algunos elementos para desarrollar su propio proceso. Pero también escribir para *Pressenza* para seguir la cadena del cambio, de la humanización (aunque encuentro que me es difícil escribir en *Pressenza* las cosas que dan un sentido más profundo...).

Y poco a poco emergen desde ese vacío nuevas respuestas, caídas en cuenta, proyectos,... una suerte de orientación que viene del interior...

## Ir muriéndose en este sistema

Cuando me dieron el diagnóstico y pronóstico bien malo, por un tiempo quedé encerrada. Otros me hablaban de lo que pasaba en el mundo, historias, noticias. No lograba conectar. Pero poco a poco el mundo fue volviendo. Luego, en mis trabajos con las transferencias, me encontré con imágenes de muchas personas que habían muerto "mal", en el horror, sin tiempo o elementos para reconciliar. El Holocausto. Sentí una profunda tristeza y compasión, aparecieron en esas transferencias "mini ceremonias de asistencia" que hacía por ellos, algunos muertos hace muchos años, otros más recientemente, pero todos en un mundo de gran violencia y deshumanización.

Empecé a mirar noticieros con más interés, seguí la campaña de un político laborista (un humanista en el sentido más amplio de la palabra) muy interesante y escribí para *Pressenza* apoyándolo lo más que pude. Vi lo sagrado en el mundo, la gente que trata de hacer las cosas bien a pesar del sistema, los médicos y enfermeras trabajando de la mejor manera posible dentro de un sistema de salud que está siendo deliberadamente desmantelado para dar paso a la privatización. Mi cuerpito, *MI cuerpito!* a la merced (o falta de) de las fuerzas del antihumanismo cruel en acción, y también lo sagrado en el ser humano construyendo compasión, rebelándose contra la muerte del espíritu.

Es que uno no se muere aislado sino como parte de una familia, una sociedad, una humanidad. El proceso de morir también puede ser una herramienta para humanizar la tierra, para poner en acción la no violencia. Me hice el propósito de reconocer el buen trabajo y trato humano de la gente, que sepan que alguien lo nota, acciones unitivas que

reconocen acciones unitivas. Esto no es fácil cuando se siente desgano, falta de atención o incluso hostilidad en el profesional encargado de cuidarlo a uno. Siendo médico es difícil no ver cuando se cometen errores. Tratar de no personalizar, ver el sistema, centrarse para no caer en el resentimiento. Cuantas oportunidades para hacer trabajo personal!

El sistema de salud es un popurrí de nacionalidades, colores, religiones, capacidades y edades. Doy gracias por esta experiencia. ¿Donde más hubiera encontrado a esa enfermera de Etiopía, ese ángel siempre dando cariño y compasión, o la médica de India, siempre haciendo más que lo necesario, o mi fantástico cirujano irlandés, o el profesor de Pakistán, bondad y sabiduría en acción académica? ¿O la medica y enfermera de hematología, que humanizaron mi tratamiento? Son el bálsamo que necesito para contrarrestar la repulsión hacia los políticos destruyendo, privatizando, explotando la buena voluntad de los que trabajan en este sistema de salud.

Pregunto otra vez si es posible irse sin iras y resentimientos, todo “limpio”, aún viviendo en un sistema violento como este. Va con mis dudas. Quizás es como las listas de lo unitivo-contradictorio, aprender a darle más “peso” a lo que va en la dirección luminosa.

## Los bajones

Aunque vaya bien con las reconciliaciones y algunas experiencias luminosas, hay momentos de depresión y angustia en los que dudo de la trascendencia y el tiempo que me queda parece acortarse vertiginosamente. En general veo que las traducciones de impulsos de la enfermedad llevan su propia dinámica. Después de leer el libro de Lala (Laura Rodrigues, la Primera diputada humanista en Chile, murió de cáncer y escribió sobre su proceso interno en su libro *A quien quiera escuchar* donde describe en profundidad “el virus de altura”) en el que describe que hay ciclos, me digo entonces: “esto ya va a pasar”. Y de hecho pasa. A veces necesito una buena catarsis. A veces entro a un trabajo de imágenes que me lleva a un lugar de paz y luminosidad que luego me eleva también en lo cotidiano. A veces me inspiro para escribir algo que parece interesante y esto también me saca del bajón. A veces una conversación con un amigo/amiga me hace dar cuenta de algo interesante, y salgo del túnel.

He aprendido a no pelearme con algunas traducciones de impulsos que me van siendo familiares. Las nauseas de la quimioterapia me ponen climática, la fiebre me da ansiedad, desasosiego, en cambio es posible abstraerse del dolor, si no es muy fuerte y hacer trabajo personal y participar en las ceremonias. Se que están pidiendo por mi, agradezco agradezco, agradezco. Y me da mucha energía y alegría pedir por otros, tratar de envolverlos con amor. Al hacer un pedido en la Ceremonia de Bienestar por otros hago una suerte de “Imposición” (comunicar la Fuerza a otros) con las manos (en imagen/imaginación), y se despierta entonces un registro de energía mayor que en principio me sorprende. Veo que los registros de lo inesperado me conectan con ir avanzando hacia lo sagrado.

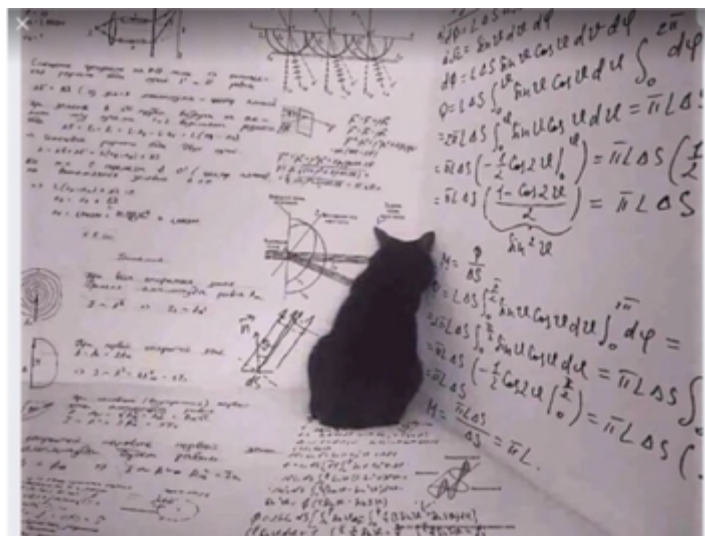
Aceptar el bajón, registro de fracaso? Veo que uno puede poner la ilusión del éxito también en el trabajo personal. A veces tengo un buen registro, algo inusual, ah, éxito! dice el yo y desaparece la experiencia. Bajones vienen a veces cuando pasa tiempo sin nada inusual, extraordinario. El fracaso del contacto con la trascendencia. Me crea dependencia de otros para que me ayuden a conectar otra vez. (Este juez interno no es de gran ayuda, me aclaran que hay que aprender a aceptar ayuda). Pero el fracaso es

interesante. Se percibe desde más profundidad, hay otra Mirada que lo ve y me hace dar cuenta que lo que percibo como fracaso es el derrumbe de lo ilusorio y me re-orienta hacia lo importante, lo luminoso. Lo que da y tiene sentido.

## La quimio de Schrödinger

Como el gato de este señor Schrödinger, que uno no sabe si está vivo o muerto hasta que se abre la caja, no se sabe si el cáncer ha tenido respuesta o no a la quimioterapia hasta que se hace un TAC. El pronóstico inicial era bastante malo, pero hubo algo de respuesta y por lo tanto se podría estirar el tiempo. El tiempo es un acordeón, hoy me siento mal, el riñón está infectado, tengo que ir al hospital a internarme, ok, la imagen de la muerte está delante de mis narices, las cosas del mundo no tienen mucho interés, pienso si habré hecho suficientes acciones válidas, estaré suficientemente reconciliada, ¿tengo fe en la trascendencia, *realmente*?

Después me siento mejor, salimos, miro al mundo, como cosas ricas, me conecto, escribo artículos para *Pressenza* que puedan inspirar a la gente a comprometerse y activarse con la no violencia, comunicar aunque sean pequeños mis descubrimientos con la trascendencia y la muerte para que les sirva a otros, esto se hace prioridad, me olvido de que me voy a morir, me concentro en el mundo, hasta que un estornudo me lo recuerda. Pero una de las cosas que más agradezco por su capacidad de cambiar estados y climas es el sentido del humor. Aquí va un favorito. Gracias Danny Z. Este es el gato de Schrödinger planeando su venganza.



## Los placebos y las imágenes cenestésicas

Retomando el tema de la imágenes cenestésicas de la charla de Silo en Bomarzo, al meditar sobre el tema de los placebos en el contexto de la monografía sobre el Espacio de Representación, me pareció interesante la posibilidad de que esas imágenes cenestésicas fueran, por lo menos en parte, responsables de la mejoría que se obtiene al tomar un placebo. Sabía que mi mente científica se resistiría a aceptar las recomendaciones de Facebook de curas milagrosas sin base sólida, de modo que tenía que encontrar elementos que tuvieran algún fundamento científico. Encontré en PubMed,



la base de datos de estudios médicos, un número de elementos habituales de comida a los que se les había encontrado algún compuesto anti cancerígeno o al menos en estudios epidemiológicos se viera una relación inversa con el cáncer (cebolla roja, uvas rojas, shiitakes, nueces). Fui agregando mis placebos a la dieta con la intención de mejorar mis imágenes cenestésicas para estabilizar el cáncer (sin cortar la quimioterapia). No es algo que pueda "recomendar" a otros como panacea o cura, si digo que como nueces porque se encontró una relación inversa entre la gente que come nueces y cáncer no hay nada que asegure que las nueces sean la causa, podría ser otro factor común a los que comen nueces y tienen poco cáncer. De modo que aclaro: si alguien busca algo que refuerce su tratamiento para el cáncer debería buscar sus propios placebos dentro de su propio sistema de creencias. Encontré que esto me sirvió para sentir que podía hacer "algo", contribuir a mi tratamiento, y no quedarme en una actitud pasiva y desvalida frente a la enfermedad.

Otra manera de reforzar las imágenes cenestésicas es con la experiencia guiada de La Protectora de la Vida, y por supuesto se puede configurar también imágenes más específicas y más personales, para ir metiéndose en el cuerpo de un modo positivo. Lo importante, como lo explica Silo en Bomarzo, es que la imagen aunque sea visual para comenzar debe disparar registros cenestésicos, de otro modo no actúa sobre el cuerpo del modo que interesa.

Es posible también que saber que otras personas están haciendo Pedidos por uno, como en la Ceremonia de Bienestar, disparen esas imágenes cenestésicas que peguen en el cuerpo de un modo adecuado.

Veía también que frente a la ansiedad de la muerte uno quiere magia. Y quizás eso nos hace vulnerables frente a los charlatanes que explotan a los enfermos terminales. Se me hizo importante tratar de comprender los mecanismos de consciencia que se mueven aquí tanto para mi como para otros.

Por lo demás no puedo descartar que las energías positivas enviadas por los Pedidos de otros y los míos propios actúen sobre el cuerpo. He tenido suficientes experiencias donde parece (o ha habido un fuerte registro) haber una acción a distancia, siempre en el contexto de una fuerte relación emotiva, como para negar esta posibilidad aunque mi tendencia racionalista le cueste.

## **El yo da señales, la Posesión. Como transformar lo negativo en positivo**

Cuando se está en búsqueda de lo sagrado la confrontación con la propia posesión, arrogancia y otras mañas del yo se vuelve intolerable. Doy este ejemplo. Alguien mencionó en una reunión una idea que atribuyó a otra persona. Pero: Esto era MÍO!. De más está decir que pocos minutos después me sentí terrible, mi posesión expuesta a gente tan querida. La imagen de sí! Un desastre!

Poco a poco me fui calmando y viendo que es precisamente el desarrollo de un Centro lo que permite ver la posesión en acción y rechazarla. Ok. Así se va aprendiendo.

Es cierto que muchas veces negamos en nosotros mismos cosas que criticamos en otros. Eso ya lo sabía. La novedad que apareció en una conversa fue ver el mismo mecanismo pero en lo positivo, o sea, a veces cuesta ver en uno mismo cosas, virtudes, por las que admiramos a otros. Nos da la impresión que el otro, el líder, el guía, el ejemplo, está lleno

de virtudes pero no nos damos cuenta que están en nosotros y por eso las reconocemos "afuera". Otra vez el sabor del descubrimiento de algo revolucionario para un mundo donde prima la crítica, de otros y de uno mismo, y se pierden las virtudes, el reconocimiento, las gracias, para afuera y para adentro. El Centro se forma con acciones válidas, pero hay que reconocerlas! Si hay un juez interno severo y criticón se corre el peligro de perderlas.

El juicio de nuestras vidas es el recuerdo de las acciones unitivas, importa entonces para la trascendencia conocer y reconocer lo mejor que esta en uno. Importa del mismo modo para la política: las virtudes no están en los líderes carismáticos sino en el corazón de la personas que eligen, y si la gente no las ven en sí mismos pueden creer que dependen de los poderosos que aparentan tenerlas. O sea, Revolución. Quien hubiera dicho que la llaves para la trascendencia también abren la puerta de la Democracia! (Me doy una palmadita en la espalda, siento que estas mezclas de planos son una virtud mía y la admiro también en otros. Tiene que ver con la capacidad de hacer relaciones más amplias). Los mejores guías son internos, los que representan la Fuerza, la Bondad y la Sabiduría en la profundidad de la propia consciencia. Gracias Guía!

También vi que el yo con el que comenzamos nuestros trabajos, en su estado más mecánico, ilusión de identidad creada por la conjunción de memorias y sensaciones, puede en circunstancias desfavorables tomar un clima básico, el miedo a desaparecer, y una misión básica, no desaparecer. Entra en una especie de guerra con su destino. Hace ruido, no se deja acallar para poder entrar a los espacios sagrados, se carga de culpas y resentimientos aparentemente indigeribles, imperdonables, engorda, pesa. Pero el yo no es un enemigo, o una trinchera ya que, aparte de ser esencial para la vida cotidiana, puede también sensibilizarse al impulso de la conciencia más profunda y crear la búsqueda de aquello que da real sentido a la vida. Encuentro que esta es una de las reconciliaciones más interesantes para este proceso.

Y a propósito del miedo: Me dice un guía de la Sabiduría (en una de mis exploratorias): "Superar el miedo, eso es el secreto para el ser humano, pegar un salto por encima del miedo! Porque el miedo es del mono, el espíritu no siente miedo. Sacarle el miedo a la gente (y a uno mismo, claro) es el mayor acto de compasión, pero no es algo que se pueda hacer por otros, solo se pueden dar las herramientas, que vienen de lo Profundo. Y uno está allí para entregarlas".

## **Cambios**

Yo sigo siendo yo, y si no me miro bien parece que todo es igual, pero mucho ha ido cambiando en este extraño viaje. He sentido la fuerza de los Pedidos, míos y de otros, mi relación con las personas que me ayudaron en el proceso ha creado la conciencia de vínculos de una profundidad inesperada, casi "mágica", caídas en cuenta con las ceremonias, inspiraciones repentinas en planos tan variados, a veces conectadas a la trascendencia, a veces a lo sociopolítico para escribir en Pressenza, reconciliaciones profundas, el despertar de la Compasión,.. y también mas lucidez: viendo las frustraciones y las expectativas en acción, los trucos del yo, los fracasos, volver a remontar humildemente aprendiendo de los bajones...

Las caídas en cuenta a veces han sido sutiles, a veces dolorosas. Pero lo mas

significativo fue darme cuenta de que son los registros que importan no la memoria y que las contradicciones tirando para diferentes lados me duele porque ya lo registro como desintegración. En cambio las acciones unitivas, donde todo va para el mismo lado, van creando ese centro de gravedad, que ya registro como futuro abierto.

Habiendo 7 billones de seres humanos en este planeta me ha tocado el privilegio de escuchar a Silo en persona, leer sus materiales, practicar con otros una doctrina que se va descubriendo paso a paso como si fuera una búsqueda del tesoro. Y es que en lo cotidiano, en los juegos, en el arte, en las historias, en todo, se va expresando lo sagrado y si aprendemos a verlo, *todo* lo que pasa es el eco del camino de la liberación del dios encadenado.

## El Poema después del Retiro de la Fuerza (Traducción al final)

### Thankful

No blueprints? No magic pathways?  
No fixed Whens, Whos, Hows and Whats?  
Just a deeply felt old compass  
for a change, Made-in the South

Killing dragons, fighting windmills  
from the 60's we survived  
No regrets for dreams frustrated  
for they brought us oh so nigh

Did we use up all the stones  
to build castles in the air?  
Or is dawn coming to a world  
for us all, peaceful and fair?

Dear Prometheus, your adventure  
brought us the secrets of fire  
But did it leave us somewhere  
between pâté and crude desires?

Well done Armstrong, spacesuit hero  
Moon's first seen leapfrogging man.  
Pioneer stepper into heavens  
frying chips in non-stick pans

We run after rights and wrongs,  
confused by the pleasure of sex  
Now it's good and now it's evil  
Wind of life or game of chess?

Money talks and it speaks English  
With an accent from Wall Street  
Empty of meaning giant tyrant  
god-like puppet with clay feet.

Feel important, famous, well known  
Respected, admired, served  
Fill the void of near existence  
With illusions of grandeur.

End of childhood neon banner  
for the not-so-human race  
marked by noise of broken handcuffs  
from the worldwide inner Yes!

Wondrous climbing human psyche  
super extra complex brain  
caged behind golden reflexes  
Simple switch. On: joy. Off: pain

Yet excluded from the concert  
of all universal knowledge  
to play alone and without score  
songs of milk and lumpy porridge

Apparent splitting antinomies  
Ghosts of struggling fighting halves  
Intuitive relative E: mc squares  
Quantum oneness earth and skies.

Eve awakens from dream knitting  
Warning others of the flood  
Nine short months to make a human  
But lifetimes to steer the Ark.

Forgiveness is round the corner  
No wrongs done, just growing pains  
for funny monkey with a conscience  
to catch up intention's train

We may bring our choirs and music  
our poetry, science and Mind  
but violence, strife, racism  
and wars must be left behind

New cradle for baby Reason  
New playpen for toddler Heart  
New social nest for Doing.  
new nows for futures past

Discard revenge and (will) power  
No room for whips and for guns  
Be mindful how is delivered  
the sacred word you call love

What models are we to follow?  
What words are to be our guide?  
Wise thoughts, kind feelings, strong actions  
In unison we shall find.

Treating other like we'd like them  
To treat us, to free our lives  
Humanising jobs, towns, values,  
Habitat, production lines.

You glimpse it then brother, sister?  
You make out the journey's end?  
No real ends, just beginnings  
Chick Phoenix's cracking the egg.

From suffering to growing freedom  
From ignorance to the Light  
not quite led, perhaps escorted  
by myths, by the arrow's might

You're welcome to see the window  
Look through, ponder, decide  
Stay dozing in snug armchairs  
or push, the door is only ajar

These gates are not made for solos  
No ivory towers, no prams  
The road is wide enough for many  
Or too narrow indeed, for just one

Thank you Negro for your teachings  
That learning is DIY  
Here we go in stream of softness  
And hard rock turns friendly sand

But silence! Edges are parting  
The slit opens to let in the sun  
Flower, crystal, eye reflections  
To ego and I we say good-bye.

New People dazzled and planning  
Blink, laugh, play and shake hands  
The writer makes one last entry  
True History has begun.

### **Agradecimiento**

Qué, ni mapas ni senderos mágicos?  
Ni cuando, como, quien y qué ?  
Solo una vieja y tan querida brújula  
para variar, Made-in el Sur

Luchando contra dragones y molinos de viento  
sobrevivimos los años 60  
No nos arrepentimos de sueños frustrados  
porque nos trajeron aquí, tan cerca

¿Agotamos todas las piedras  
construyendo castillos en el aire?  
o está llegando el amanecer de un mundo  
para todos, pacífico y justo?

Querido Prometeo, tu aventura  
nos trajo los secretos del fuego  
Pero ¿nos dejó en algún lado  
entre paté y crudos deseos?

Bien hecho Armstrong, héroe del traje espacial  
Primer hombre saltando en la luna.  
Pionero en los cielos  
Friendo en sartenes de Teflon

Corremos tras aciertos y errores,  
confundidos por el placer del sexo  
Ahora es bueno y ahora es malo  
Viento de la vida o juego de ajedrez?

El dinero habla y habla inglés  
Con acento de Wall Street  
tirano gigante vacío de sentido  
Marioneta como un dios con barro por pies.

Sentirse importante, famoso, reconocido  
Respetado, admirado, servido  
Llenar el vacío de la casi existencia  
Con ilusiones de grandeza.

Fin de luces neón de la infancia  
para la raza no tan humana  
marcado por el ruido de grilletes rotos  
desde el interno Sí! universal

Maravilloso ascenso de la psique humana  
super cerebro extra complejo  
enjaulado detrás de dorados reflejos  
Interruptor simple Si: alegría No: dolor

Sin embargo, excluidos del concierto  
de todo el conocimiento universal  
para jugar solos y sin libreto  
canciones de arroz con leche

Aparentes antinomias separadas  
Fantasmas de mitades luchando  
E intuitivo relativo: mc cuadrado  
unidad cuántica tierra y cielos.

Eva despierta de tejer sueños  
Advirtiendo a otros del diluvio  
Nueve cortos meses para hacer un humano  
Pero muchas vidas para conducir el Arca.

El perdón está a la vuelta de la esquina  
No maldades sino dolores de crecimiento  
Para el extraño mono con consciencia  
alcanzar el tren de la intención

Podemos traer nuestros coros y música  
nuestra poesía, ciencia y Mente  
pero violencia, lucha, racismo  
y las guerras deben quedar atrás

Nueva cuna para el bebé razón  
Nuevo corralito para el joven corazón  
Nuevo nido social para el hacer.  
nuevos ahora para pasados futuros

Descartar venganza y (la voluntad de) poder  
No hay espacio para látigos y pistolas  
Ser consciente de cómo se entrega  
la palabra sagrada que llamas amor

¿Qué modelos debemos seguir?  
¿Qué palabras serán nuestra guía?  
Pensamientos sabios, buenos sentimientos, acciones fuertes  
Al unísono encontraremos.

Tratando a otros como quisiéramos  
Ser tratados, para liberar nuestras vidas  
Humanizar empleos, pueblos, valores,  
Hábitats, líneas de producción.

Lo vislumbras hermano, hermana?  
¿Ves el final del viaje?  
Sin final real, solo comienzos  
pollito Phoenix está rompiendo el cascarón.

Del sufrimiento a la libertad creciente  
De la ignorancia a la Luz  
no del todo dirigidos, tal vez escoltados  
por mitos, por el poder de la flecha

Te invitamos a ver la ventana  
Mira, medita, decide  
Quédate dormido en cómodos sillones  
o empuja, la puerta solo está entreabierta

Estas entradas no están hechas para solistas  
Ni torres de marfil, ni cochecitos  
El camino es lo suficientemente ancho para muchos  
O demasiado estrecho de hecho, para sólo uno

Gracias Negro por tu enseñanza  
Que aprendizaje es Hágalo Ud Mismo  
Aquí vamos en una correntada de suavidad  
Y la roca dura se convierte en amigable arena

¡Pero silencio! Los bordes se están separando  
La hendidura se abre para dejar entrar el sol  
Flor, cristal, reflejos en los ojos  
Al ego y al yo decimos adiós.

Nuevas personas deslumbradas y planeando  
Parpadean, ríen, juegan y se estrechan la mano  
El escritor hace una última entrada  
La verdadera historia ha comenzado