

## *Yggdrasil*

*Je suis un frêne, descendant d'Yggdrasil, né au temps des gens étranges, intolérants qui avaient effacé la mémoire d'autres peuples. Ces hommes ne savent rien du savoir que nous avons reçu... Pourtant dans leurs rêves et leurs contes habitent nos lutins, nos trolls, nos géants et nos anneaux enchantés. Nos forêts les appellent et quand ils tournent la tête très rapidement, ils peuvent voir un elfe et entendre le chant de l'ondine dans les ruisseaux murmurants Comment avaient-ils oublié qu'ils descendaient d'Ask ("frêne") et d'Embla ("orme") deux beaux troncs tombés, qui, par la volonté des dieux, des ases formateurs, revinrent à la vie en tant qu'êtres humains ?<sup>1</sup>*

Mais les hommes avaient depuis longtemps perdu la mémoire de moi. Ils ignoraient qui j'étais, ils méconnaissaient mes pouvoirs et ma fonction, ils ne savaient plus reconnaître le sacré.

Je m'étais donc enfoui dans un sommeil millénaire lorsque le bûcheron m'avait coupé de mes racines, emporté loin de ma forêt. Pourtant, l'ondine des ruisseaux m'avait murmuré : « dors, géant, dors. Des elfes de ta contrée ancestrale reviendront bientôt peupler le cœur des hommes. Ils leur souffleront leurs origines, ils se souviendront d'Ask et d'Embla. Ils sauront qu'ils sont les descendants et héritiers des Ases et des Asiniennes. Ils viendront alors te réveiller. »

Ils vinrent un jour... cherchant le grand frêne.

Lui semblait issu de la branche de nos géants, respectueux de nos forêts, reconnaissant mes frères, les identifiant des yeux et des doigts.

Elle semblait issue de la branche de nos lutins elfiques qui se mouvaient par intuition, elle identifiait par les odeurs et les parfums, cherchait la sacralité.

Ils étaient deux mais ils étaient mille en leur cœur. Ils portaient consciemment en eux les Demandes de centaines d'autres, ils souhaitaient sacraliser un lieu qui lui-même était relié à d'autres, et à d'autres temps aussi. Car ils étaient porteurs des germes de la nouvelle race humaine, celle qui cherche ses plus anciennes racines pour mieux comprendre où elle va, celle qui apprend à reconnaître le Sacré en elle et en dehors d'elle.

Ils voulaient me redonner vie et renouveler ma fonction : je serai escalier-connective entre les plans, je serai le chemin d'ascension vers leur Salle d'Ascèse.

C'est alors avec un fol espoir que je m'en remis à eux et sortis lentement de mon profond sommeil pour les guider dans leur quête.

J'étais grand et fort. Me transformer allait exiger du travail, de l'effort soutenu car leur temps était restreint, et du courage. Ils n'en manquaient pas car ils prétendaient même accompagner ma mutation de tout le soin possible, avec grande permanence et ils le firent avec un très haut tonus. Ainsi, ils m'enlevèrent mon écorce, mon "pyjama" disait le Lutin qui sentait que j'émergeais de mon sommeil. Le Géant savait cependant que ma peau était le lien avec ma forêt. Ils décidèrent d'en laisser un peu dans leur construction, ce que nul humain ne fait, pour que ma forêt reste présente en moi... Avaient-ils senti que le Tout était dans l'Un et l'Un dans le Tout ?

Le lutin me parlait, le géant se mettait en résonance. Dans l'assemblage de mes parties, ils voulaient me magnifier...

Et soudain je compris que ces deux fils d'Ases pénétraient la matière et qu'ils s'en laissaient pénétrer, ils connaissaient le règne végétal.

Alors je les guidai et leur indiquai la Signification de mes couleurs, je déployai mon Art.

---

<sup>1</sup>. Les textes en italiques au début et à la fin de ce conte sont, pour les besoins du texte, des extraits réordonnés de SILO, *Mythes-racines universels, mythes nordiques*

Le Pas 1 serait aussi blanc qu'un espace blanc infini,  
Le Pas 2 reflèterait des rubis,  
Le Pas 3 serait blanc comme après purification et séparation d'avec les scories,  
Le Pas 4 serait comme le Sel Rouge des Alchimistes, il serait rouge vie.  
Le Pas 5 sera blanc de nuit de pleine lune,  
Le Pas 6 sera rouge du feu des acides brulant toute impureté,  
Le Pas 7 aura la subtilité du très lointain murmure, il sera rouge, blanc, rouge,  
Le Pas 8 sera rouge en son cœur, du feu élevé de la fin et du commencement  
Le Pas 9 aura le rouge de la vie renaissante, déploiement de rouge réveil  
Le Pas 10 sera reine blanche, prête à recevoir son Roi, la divinité attendue dans le Silence.  
Le Pas 11 sera rouge et lumière...  
Le Pas 12 sera rouge irradiation et conduira aux pas suivants d'entrée dans d'autres plans : rouge-force qui porte et emporte, rouge-force qui soulève...

Ils sont en joie, ayant reçu l'offrande, suspendus un instant, remerciant. Ils m'offrent des cadeaux en retour.

Lui fera le limon d'une seule pièce pour garder souvenir de ma puissance.

Elle m'offre une promesse d'union avec ma parèdre. Elle me signifie qu'une pièce de mon Orme viendra plus tard se lover en mon sein. En attendant, ils m'unissent au chêne. Je suis clair, il est sombre ; je suis tendre, il est dur, il me complète et j'accepte de faire de lui mon Complément. Avec lui, unis, nous serons l'entrée de ce plan, l'horizon de l'aube de la nouvelle ère.

Ils me préparent au voyage. Me couvrant d'une huile généreuse qui me nourrit et me protège, il siffle, elle prie ; des nuits entières, ils parachèvent mon beau manteau de lumière. Je les inonde de mes reflets changeants et dansants.

Puis je suis conduit dans ma nouvelle demeure. J'y suis attendu, on m'aime déjà.

C'est l'heure de se dresser. C'est aujourd'hui le 16 septembre, et le Maître de ces lieux nous rend une visite depuis son éternité. Le déploiement est amorcé. Peu à peu, mes pièces s'assemblent.

Désormais douceur et puissance émanent de moi et j'arbore fièrement mon manteau de volutes et de couleurs. Mes rampes attendent leurs caresses comme des gestes sacrés. Je suis prêt à vous porter, à vous envoler, vous quêteurs de sens, brillantes flèches qui volent vers les cieux...

Je suis Yggdrasil dressé,  
Accomplissant de nouveau ma fonction de fixer le Destin des hommes,  
Riche du nouveau Dessein d'inspirer par la beauté.

Je suis devenu Yggdrasil-escalier,  
Axis-mundi sacré  
Du Centre d'Étude du Parc de la Belle Idée

*« Quel est le lieu où les dieux se réunissent ? » Et Hár répondit : « Dans le frêne Yggdrasil. Là, quotidiennement, les dieux tiennent leur tribunal, et c'est de là qu'ils tracent le destin du monde. »*

*L'Yggdrasil se dresse, immense, et la nuit il resplendit ; tout le ciel tourne autour de l'axe du Grand Nord tandis que la pointe de l'axe communique avec l'étoile fixe et que le soleil tourne, blafard, dans les horizons glacés.*