

EL HACEDOR DE ATMÓSFERAS

APORTE DE EXPERIENCIA Y FICCIONES

Julio Lumbreras Astorga
Centro de Estudios de Parques de Estudio y Reflexión Montecillo
Julio de 2013



En la grabación y en la memorización de la huella mnémica, la emoción tiene un papel muy importante. Resulta evidente que se memoriza y evoca mejor en climas amables y agradables, y esta característica es definitiva en las tareas de aprendizaje y enseñanza, en donde los datos se relacionan con un contexto situacional emotivo.

Psicología I, Apuntes de Psicología Silo

PRÓLOGO

El objeto de estudio de este aporte, es el de la atmósfera en la que se posibilita todo cambio, toda transformación de las condiciones internas y externas en el ser humano.

El interés es el de comprender el papel que juegan y han jugado estas “atmósferas” en los momentos más evolutivos de mi proceso personal, en los momentos donde se han producido saltos en la conciencia alcanzando los niveles más altos en ésta y una mayor profundidad en los registros cenestésicos.

Relacionando estas experiencias personales con otras no tan personales, he podido ir comprendiendo la importancia de la atmósfera amable, como facilitadora de las expresiones más altas de la conciencia humana, como momentos de gran crecimiento interno, como los saltos evolutivos y cómo éstas experiencias se dan en un determinado tipo de atmósferas condicionantes.

El punto de vista, o el emplazamiento de este relato de experiencia es el de un personaje mitológico de la cultura cretense: Acuario o Ganimedes*, el Dios que servía a los Dioses.

Acuario, es el servidor en los banquetes de los Dioses, no en un sentido “servil” sino en una actitud de servicio a los demás, esta actitud, alejada de todo protagonismo, se basa en la acción desinteresada, en el dar en su más humilde expresión.



Busto de Ganimedes. Museo del Louvre, París.

*Zeus ascendió a Ganimedes al cielo como la constelación Acuario, que todavía hoy está relacionada con Aquila, la del águila. Zeus hizo a Ganimedes su amante y copero, suplantando a Hebe.

Siempre, desde que recuerdo, he experimentado una cierta adhesión a este tipo de comportamientos, me he identificado con personas que han tenido esta aptitud y me he sentido muy bien conmigo mismo cuando la he practicado.

En mi Maestro Silo, he podido sentir esa aptitud del que guía desinteresadamente, da su enseñanza, transmite su experiencia y crea esa atmósfera amable donde se puede expresar ese buen conocimiento y lo mejor de cada uno.

En el capítulo XV del libro El Paisaje Interno, Silo dice:

1. **Veamos qué relación estableces con tu paisaje externo. Tal vez consideres a los objetos, las personas, los valores, los afectos, como cosas expuestas ante ti para que elijas y devores de acuerdo a tus especiales apetencias. Esa visión centrípeta del mundo probablemente marque tu contradicción desde el pensamiento hasta los músculos.**
2. **Si tal es el caso, con seguridad que todo lo que se refiere a ti será muy apreciado: tanto tus placeres, como tu sufrimiento. Es difícil que quieras sobrepasar tus íntimos problemas ya que en ellos reconoces un tono que, por sobre todas las cosas, es tuyo. Desde el pensamiento hasta los músculos, todo está educado para contraer, no para soltar. Y, de este modo, aún cuando procedes con generosidad, el cálculo motiva tu desprendimiento.**
3. **Todo entra. Nada sale. Entonces, todo se intoxica desde tus pensamientos a tus músculos.**
4. **E intoxicas a cuantos te rodean. ¿Cómo podrías luego reprochar su “ingratitude” para contigo?**
5. **Si hablamos del “dar” y de la “ayuda”, tú pensarás sobre lo que te pueden dar, o acerca de cómo te deben ayudar. Pero he aquí que la mejor ayuda que pudieran darte consiste en enseñarte a relajar tu contracción.**
6. **Digo que tu egoísmo no es un pecado sino tu fundamental error de cálculo porque has creído, ingenuamente, que recibir es más que dar.**
7. **Recuerda los mejores momentos de tu vida y comprenderás que siempre estuvieron relacionados con un dar desprendido. Esta sola reflexión debería ser suficiente para cambiar la dirección de tu existencia... Pero no será suficiente.**
8. **Es de esperar que esté hablando para otro, no para ti, ya que habrás comprendido frases como: “humanizar la Tierra”, “abrir el futuro”, “sobrepasar el sufrimiento en el mundo que te rodea” y otras cuantas más que tienen como base la capacidad de dar.**
9. **“Amar la realidad que se construye” no es poner como clave del mundo la solución a los propios problemas.**
10. **Terminemos esto: ¿quieres sobrepasar tu contradicción profunda? Entonces produce acciones válidas. Si ellas son tales, será porque estás dando ayuda a quienes te rodean.**

El arquetipo de Acuario, está más cerca de estos registros, de este emplazamiento, por ello lo he elegido como figura que habla en primera persona, sustituyendo al autor de este relato en algunas de las descripciones del mismo.

¿Qué se encontrará en este aporte de experiencia?

En primer término, un relato descriptivo sobre estados no habituales de conciencia, sobre estructuras de conciencia inspirada y sobre experiencias personales en estas

atmósferas amables en las que se han producido estos estados de conciencia y estas experiencias.

En un segundo término, la relación o relaciones de estas atmósferas y los estados altos de conciencia.

Y finalmente, algunas reflexiones a las que nos lleva este asunto ineludiblemente.

El Contenido de este aporte está dividido en dos partes y se expone de la siguiente manera:

LA CONCIENCIA INSPIRADA

I ATMÓSFERAS

II LA REGLA DE ORO

III EL PROPÓSITO Y LO DIVINO

IV DIOS ESTÁ EN NOSOTROS

V LA NACIÓN HUMANA UNIVERSAL

RELATOS

I SILO

II DISCÍPULOS

III LA MIRADA INTERNA (EL SENTIDO)

PALABRAS FINALES O NUEVO COMIENZO

AGRADECIMIENTO

BIBLIOGRAFÍA

PRIMERA PARTE

LA CONCIENCIA INSPIRADA

*Distinta es la actitud frente a la vida y a las cosas cuando la revelación interna hiere
como el rayo.*

*Capítulo XIII, Los Principios del libro "La Mirada Interna"
Silo*

¿Cómo describir un estado tan extraordinario, una estructura de conciencia como la Conciencia Inspirada, si yo no soy un gran artista, ni un científico?

Podría ir a la maravillosa descripción que hace Silo en Psicología IV del libro Apuntes de Psicología, pero he preferido anotar a continuación mi propia descripción de este estado y mis propias experiencias.

Y como siempre, decía Eurípides, de los caminos cerrados siempre un Dios haya salidas, como siempre, el ser humano encuentra salidas de los aparentes caminos cerrados.

Acuario: A lo largo de mi vida, me he encontrado en situaciones donde experimentaba una gran necesidad de cambio, situaciones de aparente callejón sin salida, o por lo menos no veía la salida desde las respuestas mecánicas que me aportaba mi conciencia, la sensación de encerramiento que se producía en esas situaciones y las respuestas "habituales" que surgían en mí desde mis datos grabados en memoria, que me producían una necesidad de dar otro tipo de respuestas "no habituales", una suerte de intuición que me decía desde lo más profundo: No es por ahí! , esa no es la vía! O, creo que la cosa es por este lado, aunque las circunstancias parecieran decir lo contrario.

Pero entonces, cómo hacer, cómo encontrar una respuesta que venga desde "otro lado" desde otro lugar. En esa aparente desesperación, ese aparente encerramiento, desde ese experimentar una profunda necesidad de dar una respuesta diferente ante lo "inevitable", lo factico, lo mortal, apareció en mí una llamada desde lo profundo de mi conciencia a revelarme ante la muerte y su dictadura de la "normalidad" y sentí un impacto profundo en mi conciencia, sentí que algo o alguien me decía desde lo más profundo: Recuerda Acuario, que eres inmortal!

Zeus Guía: El ser humano, en su faceta trascendente es un Dios que se revela ante lo inevitable. Debes de seguir tu destino trascendental y este por si sólo te guiará hacia tu verdadera personalidad: tu divinidad.

Acuario: Pero guía, ¿qué es lo divino que hay en mí?

Zeus Guía: Lo divino que hay en ti y en todo ser humano, es la rebelión ante la dictadura de lo circunstancial, de lo ilusorio, del recibir. Seguro Acuario, que en tu caso es el dar, esa sin duda es tu parte Divina, es tu propósito, es tu bóveda celeste y es tu Luz y tú iluminación.

Acuario: Maestro, acaso, la bondad y el servicio a los demás ¿Tiene límites?

Zeus Guía: Querido Acuario, la bondad no tiene límites, sólo el cálculo mezquino de los mortales, de los que viven en los estados provisorios de la vida, encuentran límites a la bondad y degradan el servicio a los demás.

Sólo el ser humano, es capaz de percibir esto; sólo el ser humano cuando ha superado sus contradicciones; sólo el ser humano cuando ha experimentado el contacto con su propia divinidad se convierte en Dios y entonces comprende que dar es mejor que recibir y esto se hace estilo de vida.

Acuario: Prepararé ahora el mejor de los banquetes para mis semejantes, crearé la atmósfera para que se exprese lo mejor de cada uno de ellos, no faltará de nada, ni los cánticos celestiales, ni los alimentos más elaborados, ni las ninfas de la inspiración, ni el agua cristalina de las mejores fuentes.

Zeus Guía: Ve entonces querido Acuario, a ese espacio de lo sagrado y lo innombrable!

“Serás como una fuerza de la Naturaleza cuando a su paso no encuentra resistencia. Aprende a distinguir aquello que es dificultad, problema, inconveniente, de esto que es contradicción. Si aquéllos te mueven o te incitan, ésta te inmoviliza en círculo cerrado”.

I ATMÓSFERAS

El gran Maestro, nos había convocado a Punta de Vacas, un paraje desolado en mitad de la cordillera de los Andes, allí junto al techo de occidente, se concentraría una gran multitud para buscar inspiración para sus vidas, para buscar la reconciliación que nos libera y purifica de nuestro pesado pasado.

Llegaban personas de todos los puntos cardinales del planeta, algunos movidos por una intuición, otros para reencontrarse con otros y consigo mismos, otros por curiosidad y llenos de expectativas. Era un conjunto humano de lo más diverso que se encontraba en ese espacio abierto, sin límites pero a la vez enmarcado por una atmósfera de calidez, bondad y buen trato.

El Maestro preparó un banquete digno de los Dioses, esa atmósfera que nos recordó es la que facilita esos estados de inspiración, y que no tenía que ver con las comodidades materiales, sino con un sentirse **cómodo** con uno y en presencia de los demás. No faltó de nada, los reencuentros con viejos amigos y el reencuentro también con ese viejo amigo que es uno mismo.

“Reconciliación profunda con uno y con los demás” ese era el plato principal de ese extraordinario banquete, que con tanto cariño había preparado mi Maestro.

Pude observar como los comensales disfrutaban el regalo de ese ser bondadoso; como el Maestro, se daba a un lado para que cada quien pudiera disfrutar ese sagrado alimento de su espíritu, solamente dirigió unas palabras el último día de esa maravillosa orgía cenestésica, como el anfitrión que agradecido te pone en tu mochila algunos de los sagrados alimentos del banquete para que te los llesves a tu vida cotidiana.

...“Si impulsas a tu ser en dirección luminosa, encontrarás resistencia y fatiga a cada paso. Esta fatiga del ascenso tiene culpables. Tu vida pesa, tus recuerdos pesan, tus acciones anteriores impiden el ascenso. Esta escalada es difícil por acción de tu cuerpo que tiende a dominar”.

...“Toma la Fuerza de la ciudad escondida. Vuelve al mundo de la vida densa con tu frente y tus manos luminosas”.

II LA REGLA DE ORO

“Porque la atmósfera social está envenenada de crueldad, nuestras relaciones personales se hacen cada día más crueles y el trato que se da uno a sí mismo es también cada vez más cruel.

Los grandes miedos del ser humano impiden dar a la vida una dirección querida y con significado. Los temores a la pobreza, a la soledad, a la enfermedad y a la muerte se conjugan y fortalecen en la sociedad, en los grupos humanos y en los individuos...

Pero a pesar de todo... a pesar de todo... a pesar de ese desgraciado encierro, algo leve como sonido lejano, algo leve como brisa amanecida, algo que comienza suavemente, se abre paso en el interior del ser humano...

¿Por qué, alma mía, esa esperanza? ¿Por qué esa esperanza que desde las más oscuras horas de mi infortunio, se abre paso luminosamente?”

Silo, Inauguración de la Sala de Sudamérica
La Rreja. 7 de Mayo de 2005.

Una experiencia africana

En una ocasión, me encontraba en África con los amigos de una pequeña aldea en mitad de la selva, habíamos llegado al anochecer y teníamos que reunirnos para ver aspectos organizativos de la cooperativa agrícola que estábamos impulsando desde el movimiento humanista; había cerca de 100 personas reunidas en la escuela del lugar, alguien salió súbitamente de la reunión y nosotros preguntamos ¿Qué había pasado? Entonces Alí, nos comentó que el hijito de uno de nuestros amigos había partido.

Es curioso, pero en esos lugares, las personas sienten de una manera especial, tienen una sintonía que los hace percibir las cosas casi sin palabras.

Se había hecho un silencio especial, y dejándome llevar guiado por esa atmósfera, propuse hacer una ceremonia de bienestar, los amigos siguieron la ceremonia en la

penumbra de ese lugar, ahí estaba uno oficiando la ceremonia de bienestar en un portuñol que era traducido por Ensa al Fula, lengua de los habitantes de ese recóndito lugar en la frontera de Guinea Bissau y Guinea Conakri.

Algo extraordinario guiaba mi lectura de la ceremonia, era como si no hablara mi yo habitual, algo o alguien desde otro espacio parecía llevar la ceremonia, a pesar de la dificultad del idioma, la conexión entre la gente y uno era extraordinaria.

Terminó la ceremonia, y ya totalmente a oscuras, las personas comenzaron a acercarse a mí y a Ensa para abrazarnos, podía sentir que no había límites entre mí y los amigos que me abrazaban, mi agradecimiento hacia cada uno de ellos perdura todavía hoy.

Más tarde, fuimos a visitar a nuestro amigo para expresarle nuestra solidaridad por la pérdida de su hijo, todo fue muy sentido y sin estridencias.

En Madrid

Estábamos en Madrid, en un local de nuestros amigos, se nos había convocado para realizar una ceremonia para pedir por dos amigos que se encontraban atravesando dificultades de salud. El lugar estaba abarrotado de personas, al centro Silo y Eduardo, yo estaba justo en frente de ellos, escasamente a un metro de distancia.

Silo ofició la ceremonia de bienestar y Eduardo le auxilió, en ese tiempo, yo participaba del movimiento humanista y las ceremonias del mensaje de silo, no eran habituales entre nosotros.

Siempre, desde niño, al asistir a las misas de la iglesia de mi barrio, había una parte con la que me identificaba, a tal punto que me producía un estado de éxtasis, de arrobamiento, me hacía llorar y no comprendía muy bien por qué, pero sabía que tenía que ver con algo que luego he podido desentrañar en mí vida. Era una parte donde se narraba una parábola de la vida de Jesús, había salido a su paso un militar romano, este tenía en su casa a un sirviente que se encontraba muy enfermo y por el que el romano sentía un especial aprecio, el romano, se acercaba a Jesús y le decía: ***“Señor, no soy digno de que entres en mi casa, pero una sola palabra tuya bastará para sanarle”***.

Al finalizar esa sentida ceremonia de bienestar, nos abrazamos a Silo y a Eduardo y hay pude comprender el tremendo poder transferencial de la bondad, ahí estábamos reunidos para desear lo mejor a dos personas, una de ellas desconocida para mí, y comprendí porqué los actos desinteresados conectan con lo mejor de cada uno, porqué esa maravillosa fuerza que tenemos se multiplica al salir-de-nosotros. Porqué el sentido que tiene toda esta doctrina bondadosa que nos transmitió Silo es la de llevarla a otros. La humildad del militar romano, al no pedir para él, fue recompensada por el Maestro ayudando al sirviente, sin tomar en cuenta la condición del que hacía el pedido, porque una oportunidad así, no se puede desperdiciar.

III EL PROPÓSITO Y LO DIVINO

“...Avanzando de ese modo, tal vez un día captas una señal. Una señal que se presenta a veces con errores y a veces con certezas. Una señal que se insinúa con mucha suavidad, pero que en contados momentos de la vida irrumpe como un fuego sagrado dando lugar al arrobamiento de los enamorados, a la inspiración de los artistas y al éxtasis de los místicos. Porque, es conveniente decirlo, tanto las religiones como las obras de arte y las grandes inspiraciones de

la vida salen de allí, de las distintas traducciones de esa señal y no hay por qué creer que esas traducciones representen fielmente al mundo que traducen. Esa señal en tu conciencia es la traducción en imágenes de lo que no tiene imágenes, es el contacto con lo Profundo de la mente humana, una profundidad insondable en que el espacio es infinito y el tiempo eterno”.

Acuario, descubre su propósito

Estábamos reunidos en un paraje de las afueras de Madrid, habíamos ido a sintetizar nuestras experiencias del último semestre, todo lo que se iba hablando, no resonaba en mí, se hablaba de cosas externas, de las dificultades personales de cada uno en su plano medio, me sonaban como a justificaciones que dejaban al que se expresaba con una sensación de no futuro, de situaciones insalvables, sin salida.

Cuando terminaron de hablar cada uno de los presentes, esa atmósfera de encerramiento me provocaba revelarme ante ese imperio de las circunstancias, ante esa impotencia deshumanizante que no permitía que se expresara lo mejor de ese grupo de personas, era como un asesinato del espíritu adornado por justificaciones “incontestables”, el abismo abierto ante nuestros pies, y al frente el vacío de ese abismo tan cotidiano. Me rebelé a caer en ese abismo que tantas veces he experimentado en mi vida, a ese mundo del NO, no podía ser, que personas tan extraordinarias que en algunos momentos habían llevado luz a otros, se rindieran ante la cotidianeidad de lo absurdo, de lo fáctico de las circunstancias.

Y entonces llegó una señal, comenté cómo había vivido mi propio proceso y cómo experimentaba desde hace tiempo la necesidad de comprender mi vida y mi propia biografía, no desde un tiempo psicológico, sino desde un tiempo trascendental, desde un recorrido por esas experiencias “extraordinarias” y no desde lo habitual, lo cronológico.

Eso, aparentemente inútil e intangible, era lo que me hacía acercarme a un sentido de la vida, distinto a lo que uno busca en la vida de las cosas y los tangibles, me liberaba de paisajes, personas y miradas. Creo que los amigos que se encontraban ahí, no entendieron nada, tomados como estaban por esa pesada atmósfera del “porqué” y no pudiendo acercarse dada su situación a la atmósfera del “para qué”.

Hay descubrí, que el para qué, tiene que ver con el sentido mayor que le puedo dar a mi vida y el porqué es siempre una justificación que deja el vacío por delante.

Ahí, ese caluroso día del mes de julio, descubrí mi propósito, el propósito de Acuario.

Un aforismo

En mi juventud, participaba de un grupo de boys scouts, salíamos al campo, hacíamos algunos trabajos manuales y hablábamos de hacer el bien común. Fue una etapa muy interesante en mi formación, en ese grupo (como en todo grupo humano) se

manifestaba lo mejor y lo peor de cada persona, a veces avanzábamos en nuestras resistencias y a veces nos perdíamos en “lo que se debería hacer” pasando por encima de lo que era “lo correcto hacer”.

Pero unos años después, ante la necesidad de guiar mi vida por un propósito, vino a mí un aforismo que había aprendido en mi etapa de boy scout, en él se decía:

“Siempre que abandones un lugar, déjalo mejor que como lo encontraste”.

Puedo reconocer que ese aforismo, guía mi propósito desde hace algún tiempo, dándole la profundidad adecuada, no como un cumplimiento obligado, o una estricta regla moral, sino como algo elegido, alegre e inspirado que me incita a intentar día a día a “mejorar” el “mundo” como el lugar que tarde o temprano abandonaré para partir a otro tiempo y otro espacio.

IV DIOS ESTÁ EN NOSOTROS

Acuario: Zeus, divino, cómo puedo convertirme en Dios.

Zeus Guía: Convierte tus porqués en para qué, pregúntate en tu interior por el sentido de la vida y deja que la respuesta la dé tu Dios interior.

Observa de vez en cuando el camino andado y reflexiona sobre qué es lo que has mejorado con tu andar.

Agradece a tu Dios interior y sigue tu camino alegremente!

Acuario: Gracias Guía, seguiré tus consejos.

V LA NACIÓN HUMANA UNIVERSAL

A veces me pregunto, ¿Cómo será ese maravilloso proyecto de La Nación Humana Universal? Vienen a mí respuestas sobre las necesidades más externas del ser humano que serían satisfechas por ese mundo ideal donde reinará la justicia, la igualdad de oportunidades, no sólo de derechos. Donde las personas aprenderán con el afecto y la atmósfera amable necesaria para educarse en el “tratar a los demás como quisieran ser tratados”.

Pero, reconozco que ese mundo ideal al que podría dirigirse el ser humano de nuestros tiempos fracasará sino se avanza en los intangibles como los temas de la existencia y la atmósfera afectiva y el buen trato.

El Budha decía: ***“Sin atención no hay nada”***, yo añadiría, ***“sin bondad no hay nada que valga la pena que trascienda”***.

Hoy, la atmósfera social está envenenada de crueldad y maltrato, los que se creen triunfadores maltratan a los “perdedores”, pero nosotros sabemos que aquellos que llevaron el fracaso en el corazón, pudieron alumbrar el último triunfo.

El Materialismo agonizante

Los modelos sociales actuales, llámense neo-liberalismo o socialismo del siglo XXI, llevan el innegable sello en sus frentes del materialismo, la doctrina más deshumanizadora desde la antigua edad media europea.

Los unos y los otros discuten dentro de un mismo modelo, como avanzar en los programas económicos y el ser humano y su existencia no entran en estos modelos exististas basados en el logro de objetivos materiales, el ser humano para ellos, solamente es un tubo digestivo.

Así las cosas, debaten acaloradamente sobre si el que acapare el poder del todo social y económico debe ser el Estado o la Empresa privada y la gente en medio de una discusión bizantina que no soluciona el problema de fondo del sufrimiento en la existencia de las personas.

De esta atmósfera nada interesante podrá salir que aporte a la futura Nación Humana Universal.

La Nación Humana Universal, es la aspiración de las buenas personas, esas que no buscan el reconocimiento social, sino hacer lo correcto.

SEGUNDA PARTE

RELATOS O FICCIONES

I SILO

Hubo una vez un hombre sencillo, de gran corazón, que quiso cambiar el mundo, cambiando al ser humano concreto, al individuo, para ello se dio a la tarea de traducir conocimientos muy complejos para enseñárselos a otros. Enseñaba no solo con la razón, sino lo más importante con la experiencia y el corazón.

Proponía un cambio en la “mirada” para humanizarse y humanizar el mundo, elevar el “deseo” para superar el sufrimiento y también decía que la verdad está en el fondo de tu conciencia, como el amor, está en el fondo de tu corazón.

Yo me hice su discípulo, desde que conocí su pensamiento, nunca pertenecí al círculo inmediato de él, pero se convirtió en mi guía, ***“tu profundiza en ti, que yo profundizaré en mí y ahí nos encontraremos”***.

Un día de un mes de un año, mi guía partió hacia los infinitos mundos, entonces, muchos amigos se sintieron huérfanos, como que habían perdido “algo” y yo no podía entender esto, el Maestro siempre dijo que la muerte no existe, siempre creyó en la trascendencia y eso fue lo más increíble de su bondadosa enseñanza, el no resignarse ante la muerte, el rebelarse a ante la creencia de que la muerte era el final de todo y por lo tanto rebelarse a que la vida no tenía sentido.

Un día de un mes de un año, viajaba en un bus camino de mi trabajo, como el viaje era largo, aproveche para realizar mi trabajo interno aislándome de las condiciones externas dada la situación. Había terminado mi trabajito y quise agradecer a mi guía, como hacia siempre después de hacer mi meditación. Mi guía apareció vestido con un traje completamente blanco, estaba en lo alto de una pequeña meseta, comenzó a descender hacia mí, al llegar junto a mí, se puso enfrente mío, me miró y me dijo: ***Todo va a estar bien***, yo entendí el mensaje, supe de su partida y sentí una alegría profunda, ya que comprendí que jamás nos separaríamos, nunca estuve tan cerca de él como en ese momento lo estuve y ahora mismo estoy.

Y siempre le agradezco lo que voy descubriendo en mi camino evolutivo, pues él me puso en ese camino y cuando lo necesito, me da las pistas necesarias para no perderme en el laberinto de la vida consciente.

Hoy y todos los días digo: ***¡Gracias Silo!***

II DISCÍPULOS

Los discípulos de Zeus, se disputaron durante algún tiempo ocupar su trono, los más prudentes trataban de no entrar en las disputas que se sucedían por los que querían poseer la verdad, pero tarde o temprano quedaron envueltos en la telaraña de la confusión desplegada por la guerra de los YOES; los más sabios, tomaron distancia ya que comprendían que no se debían oponer a una gran fuerza, sino esperar a que esta se debilitara. Así los YOES, se fueron debilitando vaciándose por dentro por desgaste de sus ilusiones, pudiendo desde ese “vacío” reencontrarse con ellos mismos y con los demás.

Algunos discípulos, mientras tanto, en mitad de ese caos aparente, se dedicaron a profundizar en sus estudios y reflexiones, actuaban en el medio inmediato y en el medio social tratando de traducir las enseñanzas del Maestro para beneficio de la humanidad y no sólo de unos pocos “elegidos”. Así se abrió paso la Escuela, a través de las nubes de tormenta, humildemente, concentrada en sus trabajos y llevando su enseñanza a través de diferentes caminos a las personas que querían escuchar y ***“Florecieron miles de flores”***.

III LA MIRADA INTERNA (EL SENTIDO)

¿Qué sentido tiene la vida sino es el del dar? ¿Qué acción más valiosa, que la acción válida?

Si la mirada que tengo, sólo me hace ver y valorar lo que recibo, quizás debería plantearme muy seriamente sobre el para qué sentarme al banquete de los dioses y ser atendido por estos dioses que sirven con toda su humildad estos ricos manjares.

Quizás como decía un viejo proverbio, no se debería compartir los conocimientos de uno con quien no ha incorporado conocimientos más simples, pero en esa mirada de mi guía, en esa gran bondad y como culminación de su gran obra tangible organizó un gran banquete, puso todo su esmero en ello, creó la mejor de las atmósferas y abrió una puerta de la ciudad escondida para que todo el que quisiera tuviera la oportunidad de gozar de ese festín. Desde entonces, ya nada ha sido igual, por un tiempo, lo profano se entremezcló con lo sagrado, y luego, nació el arco iris de los mil colores, una puerta abierta a la evolución del hombre, de su conciencia, un cambio de mirada, una sospecha, una intuición de que el ser humano seguirá avanzando a pesar de las tormentas, porque sólo los dioses encuentran la salida en estas situaciones.

PALABRAS FINALES, O NUEVO COMIENZO

No puede haber otro sentido en la vida que el dar.

Preguntarme el Para Qué, me acerca al sentido, el Por Qué me enreda en el laberinto de lo circunstancial.

La atmósfera amable posibilita que se exprese lo mejor de uno mismo en contacto con la propia interioridad.

El agradecer a otros, te pone en el camino de la reconciliación; el pedir para otros, te pone en el camino de la verdadera solidaridad.

Si no tienes nada que dar y sólo esperas recibir, quizás has equivocado el camino.

Si te gusta que te sirvan, por lo menos sé agradecido.

La bondad, no tiene límites, la razón sí.

La muerte no existe, sólo se imagina.

Solo tratando a los demás como quisiera ser tratado, se practica la verdadera solidaridad.

Agradece a tu guía por haberte mostrado el camino hacia la liberación interior.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mí guía interno.

Agradezco a quienes me dieron la vida.

Agradezco a los que me acompañaron y acompañan en ese camino hacia el sentido en este espacio y este tiempo y en los infinitos mundos.

Agradezco a la humanidad, porque sin ella no tendría a quién dirigir mis actos de unidad interna.

BIBLIOGRAFÍA

- Apuntes de Psicología, Silo. Editorial Betha Hydri, Bolivia, 2012.
- Humanizar la Tierra, Silo. Editorial Betha Hydri, Bolivia, 2013.
- El Mensaje de Silo. Editorial Betha Hydri, Bolivia, 2011.