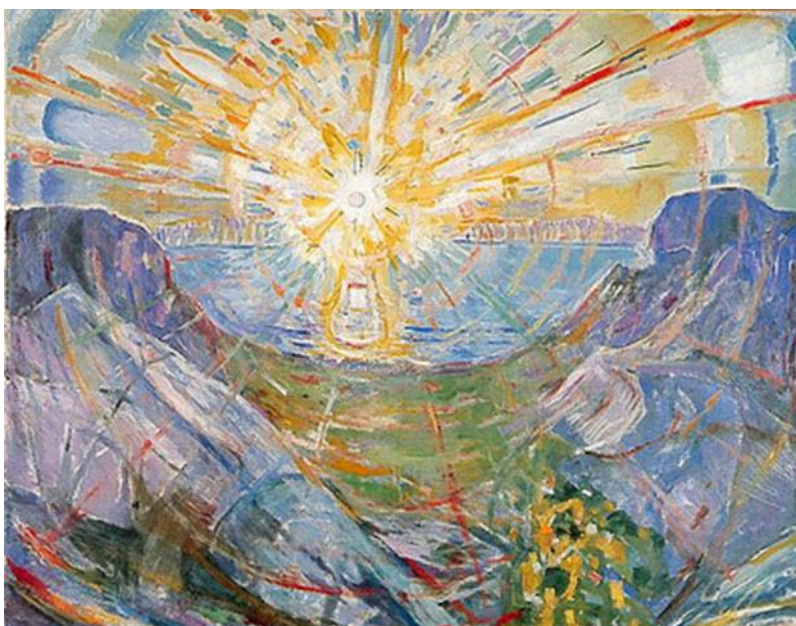


LA CEREMONIA DE IMPOSICION UN PROCEDIMIENTO PARA IR A LO PROFUNDO

RELATO DE EXPERIENCIA



Susanne Kulig, Sylvène Baroche, Pierre-Yann Dieuaide,
Isabelle Mery, Gabriela Koval Dieuaide, Alain Ducq

Parques de Estudio y Reflexión La Belle Idée
Octubre 2017

Índice¹

INTRODUCCION

Resumen	3
Síntesis	3
Presentación general	4
Contexto previo	4
La secuencia cronológica	5

DESCRIPCIÓN DE LOS TRES RETIROS

1º RETIRO	7
2º RETIRO	10
3º RETIRO	14

RESUMEN DE LOS FACTORES QUE FAVORECIERON LA EXPERIENCIA

Impedimentos	18
El Propósito y el Nosotros	19
El estilo de vida	20
La Ascesis	20

TESTIMONIOS	21
-------------------	----

BIBLIOGRAFIA	31
--------------------	----

1 Imagen de la portada: Edvard Munch, *El Sol*, 1913, Museo Munch, Oslo, Noruega

INTRODUCCION

Resumen

El postulado inicial que impulsa el trabajo es: la ceremonia de Imposición nos permite entrar en lo Profundo. En el marco de la práctica de Ascesis, seis maestros se reúnen y el trabajo de este grupo, llamado "laboratorio", se extenderá desde marzo 2015 hasta octubre 2017. Contempla la preparación, realización y análisis de tres retiros para experimentar y estudiar el procedimiento de la Imposición.

Un primer retiro incluye la realización de once ceremonias de Imposición, intercambios y estudio de materiales. Se verifica la hipótesis inicial, la importancia de un Propósito común para el ámbito aparece como algo primordial. Se llega a una primera serie de conclusiones, este primer retiro tiene una dirección más bien introyectiva.

Un segundo retiro incluye catorce ceremonias de Imposición, intercambios y estudio de materiales. El Propósito opera fuertemente, el lenguaje alegórico se vuelve necesario para traducir las realidades profundas. Nace un Nosotros. Se escribe un relato que refleja este nacimiento. Este segundo retiro toma una dirección proyectiva.

En el tercer retiro la ceremonia de imposición se transforma en una serie de diez experiencias en las que las prácticas se realizan ahora en conjunto sin oficiante. El Propósito no puede ser nombrado, las experiencias son muy místicas con momentos de conciencia inspirada.

En el análisis, recordamos los impedimentos encontrados y los principales factores que favorecieron la experiencia en los tres retiros. Se confirman los temas del Propósito Común y del "Nosotros" como centrales. Se realiza una evaluación acerca del estilo de vida y la Ascesis, y el impacto de este laboratorio sobre estos dos últimos. Cada participante también brindó su testimonio.

Síntesis

Se desprende claramente de este trabajo que la Imposición no se realiza desde el Yo, sino que el oficiante se deja guiar y se convierte en canal. La formación de un "Nosotros" y de un Propósito común se impone.

La experiencia demuestra que, en nuestro laboratorio, la Imposición de la Fuerza nos catapulta a lo Profundo. El Propósito común del grupo de trabajo cambia con cada retiro, esto es decisivo para llevar a los participantes más allá de los impedimentos y los ciclos, y para abrir nuevos espacios. Estos espacios visitados se van volviendo comunes y los relatos de experiencias hablan de paisajes muy similares. Para poder traducir estas señales sutiles que vienen de las experiencias, el lenguaje debe adaptarse, lo cual produce narrativas alegorizadas referentes a paisajes míticos.

Este laboratorio cambió la vida de los participantes acelerando y facilitando el acceso a lo Profundo, sumado a la comprensión de la Imposición, el manejo de la Fuerza, la importancia del Nosotros y del Propósito en las prácticas.

Presentación general

Este relato de experiencia narra el trabajo de un grupo de seis maestros para profundizar la experiencia de la ceremonia de Imposición del Mensaje del Silo como vía de acceso a lo Profundo.

Especificaremos el contexto inicial, la cronología y la forma de trabajo. La descripción de los retiros de trabajo retoma los elementos vividos en común, las experiencias significativas, las comprensiones progresivas y el proceso del grupo.

Concluiremos con un resumen de los factores que contribuyeron a la experiencia, los principales impedimentos, nuestras comprensiones sobre el Propósito y el Nosotros, el estilo de vida y la Ascesis. Por último, en el anexo hemos presentado algunos testimonios directos de estos dos años de laboratorio.

Contexto previo

En marzo 2015, seis maestros del parque La Belle Ideé deciden profundizar la ceremonia de Imposición. Nuestro "laboratorio experimental" es un grupo cerrado constituido por Sylvène, Gaby D., Pierre-Yann, Isabelle Mery, Susanne y Alain, todos maestros de la disciplina energética.

Este es el documento fundacional escrito en ese momento:

Encuadre

Es una experimentación de una práctica mística, realizada entre algunas personas, cuyo fin es utilizar la ceremonia de Imposición como procedimiento para ser catapultado hacia lo Profundo. A través de esta ceremonia, el otro es la fuente de inspiración, la entrada. Esto está enmarcado como una experiencia grupal en el trabajo con la Ascesis.

¿Cuál es el objetivo?

Vivir experiencias místicas comunes de contacto con el Centro Luminoso, producir una aceleración de experiencias trascendentales que permitan un salto en la Ascesis.

El postulado inicial

Basado en experiencias puntuales, se asume que la ceremonia de Imposición permite la entrada a lo Profundo. Intentaremos ver si estas experiencias son reproducibles, además estudiaremos el procedimiento de la Imposición a partir de los escritos de Silo para tratar de entenderlos mejor y aprender a usarlos en la práctica de Ascesis.

Disposición interna y forma de trabajo

Nos preparamos para adentrarnos en territorios desconocidos, pero no hay garantías de que el proceso funcione de acuerdo con lo que estamos buscando. Hay tantas cosas desconocidas que será necesario avanzar con las experiencias, la acumulación de registros profundizándolos, estudiar los escritos de Silo sobre este tema y, de acuerdo con lo que se vaya sintetizando, planificar la continuación.

En cuanto a la recuperación de traducciones de experiencias profundas durante las sesiones de trabajo, nos aseguraremos de recoger la mayor cantidad posible de "materia prima" anotando o grabando la experiencia, sin censura, directamente después de las ceremonias; y también anotaremos los contenidos de conciencia revelados durante los sueños.

La secuencia cronológica

Cada reunión de los seis miembros (ya sea en el mismo lugar y/o a través de Skype) fue precedida por un Oficio.

Marzo 2015: 1er intercambio en el Parque La Belle Idée, constitución del grupo de trabajo.

Abril 2015: 1er chat para organizar el retiro de trabajo.

Mayo-junio 2015: Trabajo personal sincronizado de los miembros para prepararse antes del retiro: ceremonias de Oficio e Imposición, videos sobre el Oficio y la Imposición, síntesis personal de nuestras experiencias con la Fuerza.

Julio 2015: Primer retiro de 6 días

Agosto 2015: ceremonias de Imposición "a distancia" semanales.

4 septiembre 2015: chat de evaluación

25 septiembre 2015: reunión para elaborar un marco de evaluación para el primer retiro, primeras evaluaciones personales.

Noviembre 2015 - enero 2016: dos encuentros por chat para preparar un segundo retiro con estudio de documentos, trabajo personal con Operativa - síntesis personal sobre el proceso de cada uno con el Propósito.

Febrero-marzo 2016: Segundo retiro de 6 días

4 - 8 de mayo 2016: síntesis conjunta del 2º retiro

Finales de mayo 2016: síntesis conjunta del 1º retiro

14-18 de julio 2016 en el Parque Odena: evaluación de nuestros procesos, impacto del laboratorio en nuestras vidas - estudio de documentos - decisión de realizar un tercer retiro - planificación.

13 de noviembre 2016: propuesta para realizar una síntesis de nuestras experiencias con el "Ser".

Febrero 2017: Tercer retiro de 6 días con síntesis conjunta en el 6º día - sensación de haber finalizado el proceso.

Primavera 2017: necesidad de reunirse de nuevo para producir un material sobre este grupo de trabajo.

Otoño 2017: 2 días de retiro para escribir este material y luego varios chats para finalizarlo.

DESCRIPTIVO DE LOS 3 RETIROS

1º RETIRO

Durante el viaje al retiro, hablamos de nuestras vidas, esta atmósfera afectuosa y el tiempo de trayecto permiten una transición suave y nos prepara para vivir juntos durante una semana.

Este retiro tiene lugar en verano. Alquilamos una casa en un pequeño pueblo. El día 1 nos instalamos y definimos la organización espacial: una habitación para las experiencias, una de intercambios, una para comer, dos dormitorios para dormir, el pueblo y la naturaleza para caminar, el río para refrescarse. Arreglamos los espacios, cargamos los ámbitos, hacemos un Oficio para comenzar. Definimos el marco general a medida que avanzamos: ¿qué momentos para las ceremonias? ¿Cuántas veces al día?

Luego comenzamos por un intercambio sobre nuestra biografía en relación con la Fuerza. A partir de ahí, el vínculo afectivo entre nosotros se fortalecerá. Para cuatro de nosotros, fue también retomar el hilo de una experiencia compartida al principio del Mensaje de Silo cuando nos reuníamos, todos los viernes entre el 2001 y el 2005, para trabajar sobre la Fuerza y las ceremonias del Mensaje.

Este intercambio crea un clima que facilita el compartir, la apertura y la confianza. Comenzamos sobre esta base y desde el segundo día se revela un Propósito común: "Despertar al dios interno de uno, para despertar al dios interno del otro". Al final del segundo día, en el transcurso de la ceremonia, decidimos retirar el pedido y el saludo final "Paz, Fuerza y Alegría" para continuar la experiencia sin límites. Además, al comienzo de la ceremonia, cada persona evoca individualmente el Propósito común.

Día 3: Vemos videos sobre la Imposición, decidimos "subir la temperatura" aumentando el número de ceremonias. Al final de una ceremonia dada por un oficiante, hacemos una segunda ceremonia en la que un oficiante hace la Imposición a la persona que se encuentra a su lado, la cual transmite a la siguiente, etc., para que todos reciban y entreguen la Fuerza a su vez, a la que llamamos "Imposición compartida".

Día 4: Llegamos a una saturación. Paramos el ritmo por necesidad, volvemos a 2 Imposiciones. Necesitamos difundir la energía, salir, arreglar tensiones y climas, integrar sueños y otros contenidos de conciencia, vamos a caminar o a nadar, hablamos entre nosotros, buscamos respuestas para ayudarnos mutuamente. Leemos y estudiamos Drummond 4 (sobre el Centro Luminoso) y Psicología IV: "El desplazamiento del Yo, la suspensión del Yo".

Día 5: Estudio de los estados superiores de conciencia en Psicología IV y lectura del texto de Gaby D. "Sobre el Ser".

Por la noche, antes de la última Imposición, lectura de la ceremonia de Asistencia para conectar con la trascendencia, para que la Ciudad Escondida opere como dirección, como Propósito.

Día 6: En círculo, cada persona realiza su práctica de Ascesis. Por la noche, se lee la experiencia guiada "El Viaje" antes de la ceremonia de Imposición. A continuación, se desarrolla una tabla de evaluación y un calendario para los próximos pasos.

Al día siguiente nos vamos, necesitamos una transición antes de regresar al plano medio, nos detenemos en nuestro viaje de regreso para hacer una caminata inspirada.

Los siguientes son los elementos comunes de las ceremonias de Imposición:

Imposición 1

Llegada desde el mundo exterior. Tensiones del cuerpo, muchas imágenes presentes. Búsqueda de la disposición para entrar. Intermittencia en la conexión con el conjunto. Los ruidos mentales disminuyen. Transición de una energía fragmentada a una energía plena. El otro desencadena la Fuerza, concomitancias de reacciones motrices en el grupo. Primeras manifestaciones de luz.

Imposición 2

Gran carga y conmoción y al mismo tiempo gran calma, carga suave, tranquilidad. Circulación de la Fuerza en el ámbito. Entrada a lo desconocido. Agradecimientos.

Imposición 3

Mucha energía, las energías se unen, los registros se comunican. Desestabilización para algunos, miedos, bloqueos, pero también alegría y suavidad. Dar al otro, dejarse ir, fundirse en la luz.

Imposición 4

Conexión con su dios interno, presencia de guías. Tensiones o climas para algunos. Suavidad y profundización de la Fuerza, iluminación del espacio de representación. Todo el mundo está trabajando su materia, todavía no hay sincronización para todos, algunas interconexiones.

Imposición 5

Acumulación de la Fuerza, pero sin desbordamiento. Para algunos: todavía sensaciones del cuerpo, muchas imágenes, nerviosidad o clima. Y para otros: distancia respecto al cuerpo, presencia de la luz, humildad, unión con lo Profundo, raíces de luz y raíces del cielo, éxtasis.

Imposición 6

Energía de bienestar, fusión en la luz, poder permanecer extáticamente o volarse, más lucidez, silencio mental, espacio luminoso, estar conectado al otro, a nosotros, al Ser, al Espíritu, sentimiento religioso, estar bien donde estamos, respuestas internas, una transformación energética, percepciones sutiles y nitidez de los registros, más fineza en los registros, agradecimiento al ámbito. Aparición de fisuras.

Imposición 7

Sentir el Uno, el Nosotros, nacimiento de un otro ser, ruptura, el registro del plexo productor está muy presente, cuerpo, naturaleza, tierra, calor, intensidad ardiente, diosa del amor, suavidad, vacío y silencio, profundidad de los espacios. La mayoría se conecta con paisajes míticos, sintonía importante.

Imposición 8

Presencia de guías, contactos con la diosa, encuentro con su dios, paisajes míticos, contacto con el Centro Luminoso, luz suave, unión sagrada, la Imposición de los otros nos conecta, sensaciones energéticas del otro. La amplificación del trabajo conduce a límites, a la saturación, el horno (la estructura psicofísica) tiembla, algunos ruidos aparecen, como si un nuevo límite y un nuevo tope se hubiera sobrepasado gracias a los otros, los contenidos se integran durante la experiencia.

Imposición 9

Suavidad, Amor, las raíces de la Luz, los espacios blancos, contactos con el Ser, la fuerza del Propósito, la presencia de la trascendencia, uno podría morir ahora, no hay más oposición adentro-afuera, cerrar y abrir los ojos sin perder la conexión con la experiencia. Muchísimos agradecimientos. Profundidad de experiencia para todos y para algunos miedos profundos ante el vacío.

Imposición 10

Hacemos una especie de auto-Imposición, en realidad cada uno realiza una práctica de Ascesis.

Expectativas por la experiencia del día anterior. Después espacio del no-querer, gran felicidad, calma y lucidez. Espacios profundos, suspensiones, baño de luz, agradecimiento. La conexión con los demás relanza la energía hacia arriba. Presencia del Propósito.

Imposición 11

Absorber la energía del otro, no hay más límites entre las individualidades, sentimos a los otros y la presencia de los otros fuera del ámbito, fuerte proyección, concentración de la energía en la cúspide, el Propósito se expresa, la devoción por el otro, nuestro Propósito común se ha cumplido, la asamblea de los dioses. El agradecimiento es un desbordamiento de la fuente, agradecimiento a la vida, al Espíritu, a Silo, a los guías, a cada uno.

Conclusión del primer retiro

Este retiro permitió verificar la hipótesis de partida: la ceremonia de Imposición puede ser utilizada como un procedimiento para catapultarse hacia lo Profundo. La percepción del otro cambió, el Propósito ha operado y se ha realizado, hemos despertado al dios en cada uno de nosotros.

Hemos visto que el afecto entre nosotros ha sido primordial para la apertura y profundidad de las experiencias, como la amabilidad consigo mismo. No ha habido protagonismo en este ámbito. Después de cada ceremonia hubo intercambios, esto fue muy importante para afinar nuestra percepción, reconocernos en la experiencia del otro, confirmar una cierta objetividad cuando todos vivimos lo mismo y revelar nuestro mundo interno, normalmente oculto. La Imposición no se hace desde el Yo, uno se deja guiar, uno se convierte en "canal", la Imposición se va haciendo cada vez menos física, más sutil y las manos se dirigen "solas" hacia el otro sin necesariamente tocarle el cuerpo.

2º RETIRO

Día 0: Llegada por la noche a una nueva casa, esta vez es invierno, las condiciones son diferentes a las del primer retiro. Intercambio sobre nuestra biografía en relación con el Propósito y nuestras aspiraciones para este retiro. Incorporamos la posibilidad que en el caso que hubiera contenidos que surgen, los trabajaremos en profundidad con operativa durante el retiro. Los intercambios se concentrarán mayormente durante las comidas y dejaremos tiempo libre para el trabajo individual.

Día 1: Síntesis e intercambio sobre lo que nos ha sucedido desde el último retiro.

Día 2: Formulación del Propósito común por la mañana y decisión de cambiar la habitación para las ceremonias. Añadimos la lectura de este Propósito común antes de cada Imposición: *"En algún tiempo, esta especie hecha con la arcilla del Cosmos emprendería el camino para descubrir su origen y lo haría andando por caminos imprevisibles"*. Decidimos no hacer una complicada tabla de evaluación, anotamos lo más significativo, decidimos reservar el último día para la elaboración de una síntesis. Algunos deciden hablar directamente en un dictáfono al final de las ceremonias, para poder rescatar lo máximo posible cuando se lo pase por escrito.

Día 3: Necesitamos hablar sobre la situación, estamos desestabilizados. La diferencia de experiencias con el primer retiro choca con las expectativas. El comienzo de este segundo retiro no es fácil, las referencias han cambiado, todavía no hemos encontrado el grado de afecto que teníamos seis meses antes. Sin embargo, las experiencias son profundas y fuertes. Algo de fondo avanza, a pesar de la resistencia del Yo. Surgen dudas y preguntas, tenemos la impresión de no poder sobrepasar un límite. El hecho de tener un procedimiento claro, un ritmo y un fuerte Propósito común nos permite continuar a pesar de las ilusiones del paisaje.

Día 4: Lectura completa del cuento "El día del León Alado" para inspirarse antes de la primera Imposición. Por la tarde decidimos doblar el número de ceremonias. Cuando un contenido se desbloquea en una persona, el conjunto gana y, cuando aparece uno, es el Nosotros que lo trabaja.

Día 5: Aumento de la carga, producción de experiencias muy fuertes y profundas, el lenguaje común ya no es suficiente para contar estas experiencias, el mundo de significados se traduce en forma mítica y poética.

Día 6: Clausura del 2do retiro con la lectura de fragmentos de la Mirada Interna (Anónimo).

Los siguientes son los elementos comunes de las ceremonias de Imposición:

Día 1

Imposición 1

Entrada, todavía contenidos del plano medio, ruidos cuando se entra, copresencia del primer retiro, todavía un poco frío, registros de distensión, molestias por la sala de la ceremonia demasiado abierta, todavía no hay un Propósito común, algunos miedos o molestias frente a

los otros participantes, nos encontramos en la capa superficial, algunos inicios de conexión con espacios más profundos, influencia de la memoria que conecta con miedos, ruidos del primer retiro en forma de expectativas.

Imposición 2

Registro de entrar en la experiencia, cada uno cruzó el umbral y entró a su manera, energía suave para todos. Más calma, silencio. Concordancias entre las observaciones del oficiante y las de los demás participantes en la experiencia realizada: amplificación de la energía, suavidad, activación del plexo productor y sensualidad, estamos muy internalizados.

Día 2

Imposición 3

Por la mañana el Propósito común apareció, antes de esta tercera ceremonia, disminución o desaparición del plano medio en las representaciones, aumento de la carga y paisajes más profundos.

El que da la Imposición percibe en qué está el otro, o a veces incluso en que estará unos instantes o minutos más tarde. El otro es percibido sin su Yo.

Imposición 4

Correspondencia entre los puntos del cuerpo a los cuales el oficiante se acercó y la experiencia de cada uno. Un paso hacia la calma, la tranquilidad y un cierto silencio para muchos.

Día 3

Imposición 5

Sucedan cosas desconocidas, se modifica el emplazamiento de cada uno, el Propósito comienza a tomar las cosas en sus propias manos.

Imposición 6

Soltamos, nos abandonamos al Propósito, nos preparamos para ser desestabilizados, los bloqueos saltan.

Día 4

Imposición 7

Adaptación del que da la Imposición a los distintos momentos y a las dificultades en que se encuentran las personas. El grupo se encuentra en un límite, en un tope. Disminución o desaparición del plano medio en las representaciones.

Imposición 8

La copresencia de los demás es muy fuerte, creación de un "nosotros". Una ceremonia clave para el conjunto, la ausencia de un miembro refuerza la importancia del "Nosotros".

Un "Nosotros" se está construyendo como una sola entidad que toma un camino, es un Nosotros que procesa.

Día 5

Imposición 9+10 (compartida) 5 participantes

El Propósito común se fortalece aún más y nos lleva consigo. Conexiones con un punto especial en la cúspide. Experiencia de suspensión y supresión del Yo en estas dos ceremonias sucesivas. Referencias al tiempo, al pasado, a la historia humana, al Propósito común de la especie, paisajes míticos. Al mismo tiempo, el sexto participante en otra pieza en sintonía también está conectado al Propósito de la humanidad.

Imposición 11 +12 (compartida)

El Propósito común actúa, certeza que todos estábamos en el mismo lugar. Permanecer en el vacío, el no-movimiento, estar envuelto, estar en el espacio-tiempo de la eternidad, en calma, sin esperar nada. Ver la belleza de cada ser.

Día 6

Imposición 13

Hemos logrado nuestro Propósito común. Ahora hay coincidencias de paisajes, estamos todos en el "Nosotros" interno, copresencia del fin del retiro y rastros de proyecciones al mundo.

Imposición 14 (compartida)

Esta última Imposición revela el Propósito común, cada uno es una entidad inmaterial de amor y luz. Expresión de pedidos profundos de cada uno y de la importancia de este Nosotros para retornar al mundo.

Conclusión del segundo retiro

Este segundo retiro tiene más momentos vacíos, es más depurado, hay experiencias muy profundas y grandes descubrimientos, pero aparentemente menos "espectaculares" que el primer retiro. Pasamos más tiempo "adentro". Algo avanzó a pesar de las resistencias, el Propósito operó, fuimos juntos a la fuente, al origen. Tenemos el registro de que todos estuvimos en el mismo lugar. Así el "Nosotros" nació y se conectó a la Fraternidad de la Luz, esta es la historia que traduce ese nacimiento:

Isabel, la diosa de la energía primordial femenina, la que da nacimiento, la Venus Paleolítica. Susanne, la diosa de la Luz y las Tinieblas, la creadora del universo. Sylvène, la diosa del amor, la madre protectora de la vida. Alain, el dios de la energía primordial masculina, unido a la diosa de la energía primordial femenina. Pierre-Yann, el dios de la transformación de la energía de la vida en vida sagrada. Gaby, la diosa de la luz que irradia y cuida la continuidad de la vida.

La diosa de la luz y las tinieblas crea el universo. Los dioses de la energía masculina y femenina se unen para crear la vida. La vida crece en el vientre de la diosa Venus que luego le da nacimiento. La diosa del amor le da un corazón y protege su crecimiento. La diosa de la luz la irradia con luz para que crezca y se desarrolle. El Dios de la transformación le insufla el aliento divino para convertirla en espíritu.

Extracto de la Mirada Interna (anónima):

“A medida que avances, experimentarás la Fuerza como algo que crece en ti, que te da unidad y que te liga a otro plano con el que están conectados también otros que, como tú, construyen para esta vida y para después de ella. Reconocerás algún día la luz y la hermandad de la luz. Reconocerás que esta hermandad tiene su templo no en lugar físico alguno, sino en un plano mental del que participan aquellos que trabajan para sí y para despertar a todo el género humano.”

A diferencia del primer retiro, este segundo retiro toma una dirección proyectiva.

3º RETIRO

Llegada a esta tercera casa: los ámbitos se definen inmediatamente, todo es fluido y fácil. En este tercer retiro, aparecen en los sueños muchos elementos comunes que compartimos cada mañana. Desde la primera experiencia, no hay oficiante. Nadie se levanta y tácitamente el ámbito realiza su trabajo de manera muy internalizada. La ceremonia de Imposición se convierte en una especie de experiencia de Imposición en silencio. Esto augura una transformación de nuestro laboratorio en comparación con los dos primeros retiros.

Día 1: Video de la ceremonia de Imposición en La Reja con Silo. Antes de irnos a la cama, pedimos que en los sueños tengamos la respuesta a las preguntas: "¿Quién es ese Nosotros y a dónde va?".

Día 2: Lectura de un extracto de El Secreto de la Flor de Oro y de la experiencia guiada "La agonía".

Día 3: Sueños Significativos. Lectura de un extracto del Cuaderno de Escuela nº5². Buscamos la formulación de nuestro Propósito, pero no la encontramos, no vemos que ya está actuando, tenemos la intuición de que se relaciona con la Ciudad Escondida.

Día 4: Las experiencias 7bis y 8bis conciernen sólo a una parte de los participantes que se encontraron por necesidad. Mucho tiempo libre (estudio individual, siesta...) entre las experiencias 7 y 8.

Día 5: Intercambios mientras se camina en la naturaleza. En las Experiencias 9 y 10, tres personas tienen alguna experiencia y las otras tres tienen otra, como si hubiera dos triángulos en nuestro grupo formando un hexagrama.

La copresencia del final del retiro y el final de este trabajo sobre la Imposición comienza a actuar y también se refleja en las experiencias y en los sueños. Es el final de una etapa, sabemos que no podremos volver atrás, nuestro Propósito nos trajo hasta aquí y nos empuja a ir más allá. Un futuro se está dibujando como una promesa de algo por venir.

Día 6: Redacción de síntesis durante el día y experiencia de agradecimiento a la noche.

2 *Lograda la pureza como estado de conciencia despierta y acorde consigo misma, se puede empezar a visualizar una esfera transparente en el interior del pecho. Esta es una representación y no una Forma Trascendental, pero que conecta con ésta, gracias a los que dedican su esfuerzo para unir todas las esferas cristalinas con el plano trascendental. (...) Ahora bien, esto no pasaría del simple plano psicológico de la representación si las esferas no estuvieran, además, conectadas realmente con un plano mayor por medio de otras formas y de otros actos de mayor pureza que efectúan algunos para beneficio propio y de los demás.*

Los siguientes son los elementos comunes de las ceremonias de Imposición:

Experiencia 0

Oficio. El Nosotros se sintoniza, él es nuestro punto de partida. Esta vez encontramos rápidamente la cuevita. La energía es palpable incluso antes del comienzo de la ceremonia, la carga está inmediatamente presente, todo está bien. Un despertar suave, fluidez. Gran alegría, agradecimiento interno.

Día 1

Experiencia 1

El Propósito opera. Todo el mundo esperaba una ceremonia de Imposición "clásica", pero apenas sentados, cada uno fue atrapado por la energía y, sin consultarnos, nos abandonamos a la Experiencia, la Imposición en silencio es inesperada. En las llanuras desérticas del vacío todo está ahí. Es una Imposición sin andamio. En el espacio infinito hay delicadeza y cuidado, un espacio vacío, pero no inmovilidad; en silencio todo se hace, un gran silencio que avanza por sí mismo. Registro de Nosotros. Nada para irse, quedarse en el espacio del no querer. La patria de la nada es la verdadera morada. Todo es mental.

Experiencia 2

Un paso más. De entrada, algunos hacen la experiencia, para otros es más tarde, hay ruidos. Nos internalizamos, vamos más allá de la primera experiencia. Conexión con el Ser de cada uno, presencia de los seres queridos.

Día 2

Experiencia 3

Lectura de la **Guía del Camino Interno**. Algunos climas. Silencio, circulación de energía, copresencia de la Imposición, cargas energéticas diferentes entre unos y otros. Diferentes traducciones en el contacto con la fuente.

Experiencia 4

El aliento del Espíritu. Lectura de un extracto de los anexos del Mensaje sobre el Espíritu Humano. Emoción por entrar o acompañar la experiencia. Dejar la cabeza que quiere controlar. Conexión con el corazón, pero sin miedo ni afecto. Aparición de paisajes míticos (león alado, águila, Prometeo, el soplo del Espíritu).

Día 3

Experiencia 5

El viaje. Lectura de una parte de la ceremonia de Asistencia a partir del camino a la Ciudad Escondida. Elevación energética, nuestros alientos son nuestros pasos. Vacío de la espera. Luz sutil y fina. Todo en el mismo lugar. El contacto con el misterio hace surgir preguntas y traducciones: ¿quién dice "ven" en la ceremonia de Asistencia? ¿Quién agradece a quién? ¿Cuál es nuestro Propósito? Aparición del Grimorio de Conocimiento.

Experiencia 6

Enmantados por lo Profundo. Cierta fatiga, luego elevación del ámbito por el Nosotros. Ser absorbido por el Centro Luminoso, un vórtice, un torbellino de energía; emerge la iluminación.

Día 4

Experiencia 7

Pedido de inspiración para profundizar la mirada. Agradecimiento, armonía, liviandad, energía suave y beneficiosa.

Experiencia 7bis

La llamada. Mucha energía y luz. Se oye, "¡ven!".

Experiencia 8

Ceremonia de Bienestar para Silvia. Gran suavidad y energía fuerte, pedido para aliviar el dolor. Una luz dorada circula en las venas, filamentos dorados viajan a través del cerebro. Agradecimiento por su contribución y sus acciones válidas. El Nosotros proyecta, percibimos a Silvia recibiendo la Fuerza al estar en el centro del Nosotros, ella se convierte en cuerpo de luz. Muchos amigos también acompañan. "Quien muere antes de morir, no morirá jamás".

Experiencia 8bis

Inmaterialidad. La liberación de las tensiones físicas da paso a un cuerpo energético que cosquillea. Cada vez más inmaterial. Silencio, inmovilidad, unidad, neutralidad. Lugar muy profundo, luz blanca y rápida para absorber, todo va a ir bien.

Día 5

Experiencia 9

Pureza inmaculada. Lectura de la ceremonia de Asistencia. Escuchar y seguir la Asistencia con su Ser, cargar su camino. Mirar lo sagrado, elevarse con liviandad, sentir una carga fuerte sin alteración, experimentar libertad interna, purificación, reconciliación, todo es energía, no hay nada material. Un paso más hacia lo Profundo, cruzar una cortina de luz, gran suavidad envolviendo; entrar en el Espacio Abierto de la Energía, esperar en el espacio del vacío, expandirse sin sobresalto. Paz, tranquilidad, silencio, conexión con el todo. Suspensión del Yo. Gran amor universal, bendición y protección, júbilo, alegría sin límites, vamos a "divertirnos", risa del Maestro. Agradecer, poder morir ahora. Registros que nos esperan, no estar solo en la luz, presencia de gente cercana o personajes míticos, pureza de la luz.

Experiencia 10

Silencio en la luz. Pedido por el Nosotros. Suavidad, relajación, liviandad, ingravidez, flotación. Entrar o salir sin perder la conexión con la fuente. Abandonarse al Propósito que se revela, un espacio alto y sagrado. La energía aumenta tanto que no hay espacio para nada más que "Dios". Poder permanecer en silencio en la luz. Suave regreso.

Conclusión del tercer retiro

Desde el principio realizamos experiencias profundas, muy rápidamente. Nos liberamos de la forma de la ceremonia de Imposición, quizás hemos interiorizado esta forma. Vemos claramente un Nosotros que procesa con el paso de los días, impulsado por un Propósito que actúa automáticamente sin ni siquiera poder nombrarlo. Las experiencias son particularmente místicas, nos han impactado, abrumado y desconcertado, como si estuviéramos ante el "gran misterio". Al ir más allá de la forma se produce una apertura, hemos leído textos al principio de muchas experiencias según la inspiración de uno u otro. Hubo momentos de conciencia inspirada³ en los diferentes niveles: por las lecturas, las experiencias, los sueños.

3 Nota: Sin duda que la conciencia inspirada es más que un estado, es una estructura global que pasa por diferentes estados y que se puede manifestar en distintos niveles. Además, la conciencia inspirada perturba el funcionamiento de la conciencia habitual y rompe la mecánica de los niveles. Por último, es más que una extrema introyección o una extrema proyección ya que alternativamente se sirve de ellas, en atención a su propósito. Esto último es evidente cuando la conciencia inspirada responde a una intención presente o, en algunos casos, cuando responde a una intención no presente pero que actúa copresentemente (Psicología IV en Notas de psicología, Silo, Editorial).

RESUMEN DE LOS FACTORES QUE FAVORECIERON LA EXPERIENCIA EN LOS TRES RETIROS

Elegimos hacer los tres retiros en tres casas diferentes alquiladas para la ocasión. Cada vez, hubo un tiempo antes y un tiempo después del retiro, un momento de transición para entrar y uno para regresar.

Éramos seis maestros energéticos en un proceso de Ascesis.

Desde el principio, cuidamos el ámbito: gran capacidad de escucha, afecto constante entre nosotros, bondad en los momentos más difíciles, gran libertad para participar o no en las experiencias, ayuda mutua para ayudar a la otra persona a profundizar, proceso creciente de superación de la censura.

Nos centramos en la descripción de los registros sin detenernos en explicaciones o interpretaciones, nuestro enfoque fue más místico que racional. A su vez, hablamos poco sobre este laboratorio durante un año y medio. Estar en una casa aislada del mundo y entre nosotros nos ha dado la libertad de vivir plenamente nuestros temas, sin una mirada externa sobre nuestras "rarezas".

La aceptación tácita de seguir la intuición y ser flexible ha permitido que la forma del laboratorio evolucione. Esta intuición podía venir de cualquier boca, en cualquier momento y eso nos inspiraba.

El interés compartido por el tema y el gusto por este tipo de trabajo, también han permitido una permanencia de dos años de trabajo conjunto. Teníamos muchas ganas de descubrir y embarcarnos en esta búsqueda, fuimos un poco dionisiacos (¡buenas comidas y tiempo para dormir!) mientras permanecíamos lúcidos y confiados; y sin miedo en los momentos de alteración y pérdida de control.

Nos acompañaron textos inspiradores: el trabajo de Silo, monografías y relatos de experiencia de otros maestros.

En el interín entre los tres retiros hubo chats, pequeños retiros, intercambios, trabajo para ordenar y sintetizar experiencias.

Este trabajo también fue posible porque la Ascesis ocupa un lugar importante en la vida de los participantes, por un lado; y por otro, porque hubo la apertura necesaria para integrar progresivamente los contenidos cargados que surgieron. De hecho, aunque no fuera éste el objetivo, se integraron contenidos biográficos importantes.

Los impedimentos

La imagen de sí (revelarse, el contacto físico con el otro, ponerse delante cuando uno oficia,...), las expectativas (lograr una Imposición, tener una experiencia cósmico-extraordinaria, lograr una conversión interna profunda, poder reproducir las mejores experiencias), ruidos mentales (los de la vida cotidiana al comienzo de cada retiro, "no va a

pasar nada", "no va a funcionar", la degradación...), las protestas del cuerpo (desarreglos vegetativos, tensiones, somatizaciones), temores (volverse loco, perder el control, estados oscuros o crepusculares, miedo al otro, miedo a morir,...), climas, autocensura (se racionaliza o minimiza, pudor en la expresión, no animarse a decir las cosas como son, incluso en un lenguaje alegorizado, poético o místico), la saturación (sobrecarga energética).

El Propósito y el Nosotros

1º retiro: Propósito común: *"Despertar al dios interno de uno, para despertar al dios interno del otro"*. Poco a poco reconocemos lo divino en el otro, al final nos hemos convertido en una "asamblea de diosas y dioses".

2º retiro: Propósito común: *"En algún tiempo, esta especie hecha con la arcilla del Cosmos emprendería el camino para descubrir su origen y lo haría andando por caminos imprevisibles"*. Nacimiento del Nosotros que va al origen, a la fuente.

3º retiro: el Nosotros procesa y toma vuelo, se libera de la forma de la ceremonia de Imposición, guiado por un Propósito poderoso que no podemos nombrar. Esto nos permite acercarnos al misterio de lo Profundo.

Se puso énfasis en el Nosotros, en lo que es común. Siempre estábamos en el "dar y recibir", en la apertura al otro. La ceremonia de Imposición permite una apertura porque el otro despierta un afecto y un gran Propósito. El Propósito de cada retiro se cumplió cada vez. Cuando la carga del Propósito se debilitaba para algunos, el Propósito del Nosotros daba la fuerza y permitía el acceso a lo Profundo: nos entregamos al Nosotros. La conciencia inspirada se manifestaba a través de cada uno de nosotros en todo momento y en cada pequeño detalle, sentimos que estábamos guiados desde el principio mismo del primer retiro.

La acumulación de registros y experiencias permite un funcionamiento "automático" que guía a los participantes, por el solo hecho de reunirse para una experiencia. Este laboratorio de Imposición fue experimentado como una máquina que acelera los procesos. La Imposición permite, efectivamente, entrar a lo Profundo.

Los mitos se han vivido desde dentro, los textos del Mensaje del Silo se entienden a otro nivel, las sospechas y las intuiciones se convierten en certezas. Al trabajar con una gran Fuerza, nos apoyamos por necesidad en el texto de la Guía del Camino Interno para guiarnos en estos nuevos paisajes: *"Ahora, sigue con atención lo que voy a explicarte, ya que trata acerca del paisaje interior que puedes encontrar al trabajar con la Fuerza, y las direcciones que puedes imprimir a tus movimientos mentales"*.

Estilo de vida

La presencia del otro se acentúa, el afecto crece en la vida cotidiana, nuestra mirada se hace más interna, el mundo se convierte en un campo de experimentación de la Ascesis, la percepción de la cenestesia se incrementa, se hace más fina, más sutil, llevamos un centro de gravedad en un mundo cambiante e incierto. Hay una necesidad creciente de proyectar la Fuerza, en las relaciones, en la transmisión del Mensaje, en la vida cotidiana, en las ceremonias, etc. El trabajo realizado impulsa la reconciliación y la unidad.

La Ascesis

Más allá del laboratorio, descompartimentación de la Ascesis, del Yo al Nosotros, de mi proceso a Nuestro proceso. La ilusión del Yo separado de los demás se disuelve. Desaparece la duda sobre el progreso de la propia Ascesis, nos sentimos en la Ascesis; una tranquilidad se instala, una fe en la trascendencia que viene de la experiencia acumulada. La copresencia de experiencias extraordinarias continúa actuando, la acumulación de registros opera y da potencia a la práctica. Los espacios descubiertos durante este laboratorio permanecen abiertos y accesibles en las prácticas de Ascesis. Hay cada vez menos traducciones en la práctica, son más depuradas, los espacios son más vacíos y silenciosos. En la entrada de las prácticas, el Yo se desplaza más fácilmente. Las prácticas son más simples, más directas, más fáciles.

TESTIMONIOS

Testimonio de Isabelle

Al principio, un sueño impactante, el 9 de noviembre de 2014.

Quiero ir a la Salita por primera vez. Hay amigos que vienen conmigo. Estoy algo sorprendida y al mismo tiempo curiosa y excitada por descubrirla cuando me invitan a entrar por un sótano accesible desde la calle. Hay que agacharse, girar un poco y deslizarse como si fueran túneles estrechos en una cueva. Llego a una pequeña habitación con un suelo rugoso de color rojizo tierra de siena. Es curioso pasar a través de estas curvas cálidas, pero mis amigos ya me guían a través de la sala para subir unos escalones de cemento y llegar a unos baños colectivos bastante rústicos: una fila de lavabos blancos en forma de cubos de loza al costado y tres grandes puertas de madera verde oscuro por el otro lado. En la distancia puedo ver una puerta que conduce a la calle de arriba, la salida.

Me dicen que es el baño. Una de las puertas se abre y veo a mi querido amigo que sale, la piel verdosa y pálida, doblándose, visiblemente enfermo y dolorido.

Inmediatamente, sin dudar, empiezo a tratarlo imponiendo mis manos donde sufre, para extraer el dolor. Ya se siente mejor y lo vuelvo a encontrar luminoso como lo conozco.

Luego nos dirigimos a la sala de ceremonias, donde se reúne mucha gente. Siento la Fuerza como una corriente ondulante y envolvente. Entonces me coloco instintivamente en el centro de la esfera humana, donde experimento una transformación energética. Me siento cargada de una energía que amplifica todo en volumen, nitidez, registro y que, al atravesarme, pide ser proyectada en el amor, en la bondad, en el bálsamo sanador de las almas. Ahora me he transformado en una sacerdotisa al servicio de la Fuerza. Cuanto más la transmito, más me vuelve multiplicada. Nos fundimos en la más hermosa luz.

En el momento del proceso disciplinario, al comienzo de la 3era cuaterna que implicaba el descubrimiento del Propósito, una imagen similar había surgido como telón de fondo, los modelos de Karen dando la Imposición y Amma dando el Darshan.

Sin dudar, respondo positivamente a la propuesta de crear un pequeño grupo de "laboratorio" para experimentar y estudiar la Imposición como vía de entrada. Al final del primer retiro, observo: "al oficiar, realicé una imagen profunda, una experiencia mítica que da sentido y vida a mi Ser".

Después del segundo retiro, la relación con el estilo de vida se hace más evidente: quiero dedicarme y ponerme al servicio del Ser y puedo finalmente reconocer y asumir la vocación de curar las almas desde la experiencia (confianza, decía) que me faltaba hasta ahora como psicóloga. Desde la última Imposición, observo: "Todavía tengo esta huella sutil y tan poderosa que completa la esfera con un arco de círculo que me invita a avanzar, me impulsa decididamente". Me despierto a la mañana siguiente con la imagen de Marion en un barco, hermosa como el día que se levanta. Me siento llena, colmada, completa: "esta noche fui inseminada por Dios y estoy embarazada del mundo que viene... Poder del misterio de la vida que llevo".

Testimonio de Susanne

Al principio de nuestro segundo retiro, el Propósito común no me había convencido del todo. Yo había expresado que tenía dificultad con la palabra "origen" porque para mí iba al pasado, mientras que ir al hogar del espíritu, a la fuente, etc. significa para mí ir al futuro. Pero me suelto y confío en el conjunto. A medida que las prácticas de Imposición avanzan, partes del Propósito común me impactan, se revelan, incluso hasta las últimas palabras.

En este sentido, me gustaría compartir extractos de mis notas tomadas después de las prácticas de Imposición.

"Durante la lectura del Propósito común, éste empieza a resonar en mí: sí, amigos, iremos juntos por este camino, somos arcilla cósmica. Me levanto para recibir la Imposición y me pongo en posición: buena posición paralela de los pies, las piernas, el pecho abierto para recibir. El oficiante se acerca, lentamente. La fuerza llega, se amplifica, sube, carga. Frente a frente, entramos en la nave, para descubrir, cohete suave. La energía es cada vez más potente, concentrada, mis manos en posición piramidal, necesito bajarlas para concentrar. Centro, este viaje continúa, concentrado en este punto en movimiento. Sonidos salen de mi boca. La energía es cada vez más potente, más fuerte, más pura... Bajo, hay mucha energía en el pecho, necesito difundirla para quitar la presión, la hago circular en conexión con la Fuerza. Lo que había empezado a resonar, se transforma en la certeza de que somos, yo soy, la arcilla-energía del cosmos. Y esta certeza se completará después de otras Imposiciones: ésta es nuestra intención, estar conectados a la sustancia divina. Todos somos arcilla del cosmos.

Antes de la última Imposición, el final del retiro se acerca. Estamos en nuestra cuevita para prepararnos. Y siento mi yo que tiene miedo: cómo hacer, cómo hacer las cosas de manera diferente en la vida cotidiana. Los necesito a ustedes, no puedo sola, porque soy todo y nada. Puedo ser nada.

Durante la lectura, la última parte del Propósito me sorprende: "camino impredecibles", no había integrado la palabra impredecible, había entendido más bien "diferente, sinuoso". Y esa palabra impredecible me calma. Durante la Imposición de la Fuerza soy impulsada en el tiempo en que los seres humanos vivían en la naturaleza sin protección, sin mañana, quizás a veces con algunos refugios; hay montañas, rocas, frío y viento. Estoy con otros humanos. Caminamos, caminamos..., ninguna imagen de futuro, nada a lo que aferrarnos. Y en un momento dado veo una flor, una pequeña flor naranja que ha brotado en este viento, en estas rocas. Y todo se va, la miro, su fuerza. Veo una flor por primera vez en mi vida, la tengo en mi mano, estoy de pie y se las estoy mostrando. Está en mi mano tal como está. La energía está en mi mano, mi cuerpo está tranquilo y me quedo así durante mucho tiempo. Puedo sentirlos. Me siento, la cúspide está abierta. Estoy sentada en altas mesetas, el sol casi se pone. Todo está tranquilo. Hay muchos de nosotros mirando este paisaje, en total silencio y concentración. Ahora nuestro futuro está abierto. Nuestra vida ha cobrado sentido. Estoy volviendo lentamente a mí misma. Esta experiencia ha cambiado todo para estos seres de los cuales yo soy/fui parte.

La fuerza del Propósito común asociado a la práctica de la Imposición es muy poderosa. Estas experiencias me han permitido acelerar mi acceso a lo Profundo y experimentar traducciones de lo profundo impactantes para mi vida.

Los tres retiros de nuestro laboratorio me abrieron nuevos espacios sagrados, también movieron contenidos profundos y reforzaron la necesidad de transmitir.

Testimonio de Alain: El otro como fuente de inspiración

La idea de profundizar en la ceremonia de Imposición nace de una experiencia significativa con esta ceremonia con los amigos *"caminantes con las suelas de viento"* en octubre de 2013: *"Cuando S. me hace la Imposición, una Fuerza muy poderosa me atraviesa. Luego transmito la Fuerza a D. Trato de hacerlo mejor, todavía hay imágenes, entonces... de repente es como despertarme, no sé dónde estoy. ¿Estoy en mi cama? Hay manos que me sostienen porque de otro modo me caería hacia atrás. Entonces no tengo ninguna duda, entré a lo Profundo"*.

¿Cómo es posible que haya entrado a lo Profundo cuando en realidad quería transmitir la Fuerza a un amigo? Si quiero proyectar toda la Fuerza posible hacia el otro al exterior, ¿cómo es posible que me encuentre en lo más profundo de mí mismo? ¿Podría el otro ser una puerta de entrada a lo Profundo?

Desde el primer retiro de nuestro Laboratorio, la acumulación de experiencia altera la conciencia y aparecen las Realidades más profundas de esta Ceremonia: *"Me conecto a esta Fuerza en movimiento leve en mi pecho, disponiéndome a esperar a la Diosa". Soy sólo energía y su intensidad aumenta a medida que siento que se acerca. Ella irradia con toda su energía, como el sol que ilumina la tierra. Entonces ella pone su mano sobre mi pecho, toda mi energía irrumpe en mi cuerpo que se electrifica totalmente, toda mi estructura tiembla como un relámpago. No sé qué está pasando. Recuerdo algún tipo de vacío energético. Y la diosa que me sostiene del hombro como para calmarme, para sentarme en mí mismo"*.

Al final de este retiro me doy cuenta de que mi mirada está profundamente interiorizada, puedo abrir los ojos durante la Ceremonia y, sin embargo, me siento profundamente dentro de mí mismo como si ya no hubiera diferencias entre el interior y el exterior. En cierto modo ya no hay una gran diferencia entre dar y recibir la Fuerza, ambos me inspiran un sentimiento de devoción, un gran agradecimiento.

Este bombardeo de experiencias modifica mi estilo de vida, cada vez más animado por un Propósito proyectivo. Estoy en el mundo en una especie de ceremonia de Imposición permanente. *Plataforma de tren en Meaux: Envío lo mejor a una persona en el andén que parece triste. Es como envolverla en mis brazos energicamente para protegerla, darle fuerza, consolarla.*

Tengo la sensación de percibir a cada persona como nunca lo he hecho. Hay momentos fugaces en los que el simple encuentro con un ser humano me conmociona. Una devoción al Otro crece:

*Te escondes en esos ojos brillantes,
Me reconoces
Y te reconozco
El tiempo se detiene
En nuestras miradas
Como dijo nuestro Maestro,
Nuestras miradas se reconocen
Y se comprenden en profundidad.*

El otro es una puerta a un estado inspirado de conciencia. Cuando hay un Encuentro, dejo el mundo cotidiano para entrar en otro espacio sin tiempo. Es como salir del torrente de la vida para sentarse en sus orillas por un momento y observar el flujo de la corriente. Son momentos de gracia indescriptible. El otro es realmente una entrada. Entonces siento la necesidad de tomar un momento para reacomodarme, para integrar el Encuentro.

Yo le sonrío y ella me sonrío y entonces la eternidad se abre por un momento, ya nada existe. Sólo flota este perfume de Fusión".

Lo nuevo es vivir registros tan profundos en la vida cotidiana dentro del ámbito humano que me rodea en cada momento. Con cada nuevo encuentro necesito integrar la vida de la persona dentro de mí. Es como si a partir de ahora una pequeña parte de su alma viviera en mí y una pequeña parte de la mía en ella. No hay más barreras, sino la interpenetración mutua; y tengo el registro de que mi espacio interior amplifica cada vez más sus límites. Esto corresponde a mi aspiración más profunda: abrir mi corazón para que otros puedan beber el néctar del Mensaje de Silo.

Testimonio de Sylvène

Totalmente impactada por esta experiencia llevada a cabo por Silo y Karen en Roma durante el lanzamiento del Mensaje, en el año 2002, las pocas veces que yo misma oficié dando la Imposición, me producía cada vez tal estado de arrebató y éxtasis que durante 2 años consecutivos busqué, con mis grandes compañeros de búsqueda, si esta entrada me permitía ir aún más y mejor hacia lo Profundo.

Encuentro con Dios

Como parte de un retiro de una semana, durante un día dedicado a la amplificación de la Imposición, termino la noche leyendo al ámbito el fragmento final de la experiencia guiada "El Viaje», antes de guiar la ceremonia de Imposición. Mientras leo las palabras, soy transportada. Sé que no soy yo quien lee así. Alguien se ha apoderado de mi ser. Al final de la lectura, mientras mis pasos me llevan hacia este Otro que conozco sin conocerlo, sigo mi impulso y me encuentro ante un Dios. Su luz me fascina tanto como me deslumbra. Siento una necesidad irresistible de orar ante este Ser que encuentro por primera vez y a quien quiero celebrar de manera imperiosa. Me inclino como tomada por una gran devoción delante de este ser que espera que le prodigue algo. En cierto modo estoy conmocionada por la Vida y lo Divino en el otro, a menos que sea la Vida Divina en cada uno lo que me conmociona.

Es una sensación casi insoportable. Mis ojos se cierran de tanta luz, mi ser es transportado por este Otro divino delante de mí, ese yo que me inspira tanto como me conmociona por el simple hecho de estar vivo. Podría sentir este flujo de vida en cada uno. Esta corriente me inspira un enorme respeto, un agradecimiento infinito, algo absolutamente insondable y gigantesco, una grandiosa sinfonía, una penetración absoluta a lo Sagrado, un estado de gracia.

En ese estado de conciencia inspirada, siento que mi ser se sumerge en un lugar en el que me dirijo hacia cada uno, del cual siento que la energía divina y la vida circulan muy rápidamente para fijar la energía como lo hacemos "habitualmente"; pero esta vez, la densa energía de este Dios vivo es tal que, tomada de nuevo por este amor inconmensurable, me fundo orando por tanta gracia, bendiciendo a cada uno a la par que recibo bendición. Somos dioses y este poder me obliga a respetarlo.

Saldré transportada y transformada de esta experiencia extremadamente significativa: es para mí un primer encuentro con Dios.

A partir de ahora, nada será igual que antes.

La experiencia del Pasaje

Acabamos de terminar de leer el pasaje "él es el héroe de esta edad...". Inmediatamente siento como un movimiento irreprimible en mí y en el ámbito.

Como si acabáramos de llegar y estuviéramos a punto de marcharnos.

Veo claramente, como en un estado increíble de discernimiento, lo que fue antes y lo que vendrá después.

Entonces tengo la certeza de que esto es un breve pasaje en esta inmensidad del proceso y que nos espera algo irreprimible e imperativo.

Desde entonces, esta certeza no me ha dejado y ha cambiado todo sobre las creencias acerca de la muerte.

Es un paso fundamental en mi proceso: los estados internos respecto a la certeza de la inmortalidad han cambiado.

Un poco más tarde, en una tercera sesión de trabajo, mientras leemos regularmente la ceremonia de Asistencia para permitirnos otra entrada, sus paisajes se me irán familiarizando poco a poco y esta experiencia de la Guía del Camino Interno seguirá siendo una referencia absoluta.

Gracias al trabajo de Imposición de la Fuerza he podido descubrir, penetrar y transportarme en nuevos paisajes, nuevas regiones de la mente. En este sentido, mis creencias sobre la inmortalidad han cambiado: a partir de ahora, una experiencia se ha grabado en el fondo de mí misma, registrándose en mi ser: Somos un pasaje.

Testimonio de Gaby

Este testimonio relata una experiencia del primer retiro que representa, para mí, un momento decisivo. Todo cambió a partir de esta experiencia. Esto ocurrió el tercer día.

Durante toda la tarde no me siento bien, desfasada respecto a mis amigos, con preguntas que sólo vienen de la cabeza, con un fuerte clima de autodegradación. Me siento compulsiva, quiero irme, sólo de pensar que a las siete de la tarde vamos a hacer otra ceremonia, ¡me quiero morir! Intento hacer una siesta, pero no puedo dormirme. Totalmente desesperada me digo que tengo que pedir ayuda a mi Guía. "Guía, ¿qué debo hacer para salir de este laberinto?" La respuesta es inmediata: "¡Da!" Lo recibo de una manera firme, impactante, tanto que me hace saltar de la cama, como si fuera un resorte. Sé que voy a dar la Imposición. Sorprendentemente, todo se organiza para que la Imposición se realice finalmente en ese momento y no después de comer como estaba previsto. ¡Así puedo aprovechar ese fuerte impulso que me dio el Guía!

Ceremonia de Imposición: ya cuando vemos el video de Quito, me conecto con Silo, con la Imposición, como si lo estuviera haciendo con ellos. Así que, cuando comenzamos la ceremonia, le pido al Guía que me ayude a dar lo mejor. Conexión inmediata... Cuando empiezo a guiar no reconozco mi voz, como si me hubiera encontrado con esa voz que he estado buscando durante tanto tiempo, esa voz que es la voz del Ser. Ahí me doy cuenta de que él está hablando a través mío, que no soy yo, que sólo soy un canal. Con cada amigo él sabe exactamente qué hacer, dónde poner las manos, cuánto tiempo... Me siento un ser de amor y de luz y veo/siento cada uno de nosotros como un ser de amor y de luz. En el pedido, me conecto con mamá y pido para que se despierte, para que pueda salir de la oscuridad.

Después de esa experiencia, algo cambió en mí y sentí el impacto de ese cambio durante todo el retiro. Los miedos que me impedían soltarme desaparecieron; al tener menos ruido, el yo podía moverse más fácilmente y dejar paso al Ser. Éste comenzó a ocupar más espacio, facilitando así una disposición de gran apertura tanto para dar como para recibir. Pude ver cómo el afecto hacia mis amigos y hacia mí se extendía como una sustancia envolviendo al grupo, mi atención comenzó a ser menos errática, el clima más ligero y alegre. Sin embargo, lo que comenzó en el primer retiro no se detuvo allí, poco a poco fueron apareciendo en mi vida cotidiana rastros de ese primer retiro. Primero muy sutilmente y luego de una manera más evidente. La parte proyectiva del Propósito empieza a expresarse con fuerza y me siento impulsada hacia el futuro con un nuevo aforismo: "Promesa de futuro". Tal vez lo que escribo en mis notas al final del primer retiro resume lo que me gustaría decir: *"Vengo de lo profano a lo Sagrado, para ir de lo Sagrado a un profano sacralizado."*

Testimonio de Pierre-Yann

He aquí un breve relato de lo que me sucedió en el segundo retiro... y que cambió mi vida. En este retiro sentía que mi Propósito estaba evolucionando y haciéndose más preciso. Ya en la segunda Imposición, anoto: *"He pedido en varias ocasiones que nuestro Propósito, especialmente el mío, se manifieste, aparezca, dé una señal"*. En la cuarta Imposición escribo: *"Si no implemento una práctica o le doy una dirección a esta energía, no voy a avanzar"*. Luego, después de la quinta: *«Es como si tuviera veinte años, hay una gran apertura, una sed de redescubrir estas experiencias trascendentales, de revivirlas, de tomar su fuerza e inspiración, de volver al mundo transfigurado y de llevar una inmensa alegría, la alegría de la vida infinita. ¿Y qué clase de conmoción es esa? Es algo enorme... aunque suceda como el verso de un poema o una dulce música; es una belleza, una armonía que lo supera todo, imperiosa, una libertad total"*.

Y luego viene la sexta imposición, y entonces describo esta experiencia decisiva: *"Me conecté rápida y fuertemente a la Fuerza, sólo tratando de permanecer "arriba", concentrándome sólo en esta posición alta del espacio de representación. Me quedé parado durante mucho tiempo y en un momento sentí que se movía un poco, arriba, de manera descendente, suavemente. Entonces me senté y pedí fuertemente adentro poder amar, sentir más las emociones. Ahí me apareció como un bloqueo: si no fui tan amado, me va a ser difícil amar. Entonces sobrevino una **necesidad fuerte de pedir ese amor divino, incondicional, sobrehumano, universal...** Tras lo cual una especie de mujer dorada bajó hacia mí y metió sus manos en mi pecho, encontró cristales como sal gruesa y los trituró, los aplastó, transformándolos en un polvo dorado que hacía girar en mí, "llenando" mi pecho con esta nueva energía. Agradecí, y me vino por un momento muy, muy breve, un inmenso amor que venía de lo alto, algo que me amaba verdadera y completamente, donde toda mi vida era como bendecida, con las palabras "amado por los dioses"*.

Estoy conmocionado, es nuevo, tan fuerte... ¡que durante la noche tengo una pesadilla terrible ligada a mi biografía, al sexo y a la pérdida de control! A la mañana siguiente decido hacer una autotransferencia, estoy tan lanzado por este laboratorio, por este ámbito favorable, por mi decisión de avanzar, por esta experiencia trascendental del día anterior, que los contenidos se transfieren y se integran. En las siguientes Imposiciones, esa a la que llamo mi diosa vuelve: *"Ella vino varias veces y se fundió en mi pecho y me hizo sentir un amor desconocido, divino, inmenso, universal, profundo, inalterable, vibrante, vivo, donde no hay nada que esperar, todo está ahí, todo está en esta intensa vibración, de infinita bondad"*. Al final del retiro, mi visión del mundo se ha profundizado: *"Me doy cuenta de que el Amor es la puerta de la Compasión, es el estado supremo desde el cual, cada vida que encuentras es bella, es justa, es fruto de la Creación"*.

Después de este segundo retiro se produce un impacto en mi relación con la Ascesis, así como en mi forma de estar en el mundo y mis relaciones. También pasé por momentos de fuerte contraste en el plano medio, donde parecía difícil invocar este Amor, por temor a que alterara situaciones y desestabilizara relaciones. Pero la copresencia tan positiva de este ámbito de laboratorio me va a ayudar, un nuevo proceso va a comenzar, toda esta fuerza, todo este amor, se va a concentrar especialmente en mi trabajo de Ascesis, con incursiones en el plano medio, a veces torpes y otras veces, inspiradas.

El pasado mes de agosto, después de una práctica, tuve que escribir a esta diosa que viene a visitarme...

*Tú, cuya cara desconozco.
El tiempo está entre nosotros
No eres de esta edad.
Y sin embargo te conozco
En la esperanza en labios cerrados
De esas figuras recogidas
En ese viento y ese bambú
Y tengo tanto miedo de perderte
Que tengo apenas que respirar.
Para que tu ola oculta
Acune otra vez mi mal de ser dos
Y que dure este acercarse lento
Donde crepita la llama de tu fuego
Donde muero de ausencia
Y tú me sigues dando señales
En esas caras de rocas
En esa sonrisa por mi manera de retenerme
En tu aliento que apenas toca
Mi pudor y el temor
Que se revele el acuerdo silencioso
Como en los ataúdes cuando las flores
Caen demasiado rápido y, sin embargo
En poco tiempo
A la hora de la primera estrella
Yo seré tú y tú serás yo
Y dejaremos de ser.*

BIBLIOGRAFÍA

SILO

El Mensaje de Silo, Madrid, Editorial EDAF, 2008

Notas de psicología, Rosario, Ulrica Ediciones, 2010

Experiencias Guiadas, Obras completas I, México DF, Plaza y Valdés, 2004

El día del León Alado, Obras completas I, México DF, Plaza y Valdés, 2004

Mirada Interna anónima, Santiago de Chile, Ed. Transmutación, 1973

Drummond IV, conversaciones con Silo no editadas

Luis AMMANN

Autoliberación, México DF, Plaza y Valdés, 2013

H. VAN DOREN

Cuadernos de Escuela, Santiago de Chile, Ed. Transmutación, 1973

TUNG-PIN LU

El secreto de la flor de Oro, traducido por Thomas Cleary, Paris, Ed. Pocket, 1995

Gabriela KOVAL DIEUAIDE

Sobre el Ser, Parque de Estudios y Reflexión de la Belle Idée, disponible en <https://www.parclabelleidee.fr/docs/productions/sobre-el-tema-del-ser.pdf>

Videos:

Ceremonia de Imposición dada por Silo- Parque la Reja (28/10/06)

http://www.loshumanistas.tv/Elmensaje_videos/2006-11-19_Silo:LaReja_Imposicion/2006_11_19_Silo_Imposicion_PLR_SUBT.wmv

Silo con los mensajeros en Quito (26/10/06)

http://www.loshumanistas.tv/VideosAnal/Videos_Silo_ElMensaje/Silo_Mensaje_Quito_10_2006_completo_subtitulado.wmv