

Propósito y sustitución del paisaje de formación



Vamos caminando hacia el lugar más alto de la montaña, ahí donde se ven los picos nevados. Miro hacia arriba y veo unas aves rapaces (¿serán águilas?), siento como planean buscando las corrientes para dejarse ir, abandonándose, dejándose guiar... Conecto cenestésicamente con ese registro, el mismo que tengo cuando me abandono al propósito y dejo que él me guíe.¹

Gabriela Koval Dieuaide
gabydieuaide66@gmail.com
Parque de estudio y Reflexión La Belle Idée
Abril 2019

¹ Notas del cuaderno, un retiro en los Pirineos. Después descubrí esta foto del Parque de Estudio y Reflexión Punta de Vacas.

Índice

Resumen.....	3
Síntesis.....	4
Acerca del trabajo.....	5
El propósito se devela (un proceso).....	6
Consecuencias del surgimiento del propósito.....	8
Surgimiento de un nuevo paisaje de formación.....	11
El paisaje humano actual y la sustitución del paisaje de formación.....	14
El propósito y la trascendencia.....	15
Conclusión.....	19
Bibliografía.....	20

RESUMEN Y SINTESIS

Resumen

1. Interés

Este relato de experiencias tiene dos finalidades. Por un lado, intentar comprender e integrar el surgimiento del propósito y su relación con la sustitución del paisaje de formación. Por otro lado, hacer un pequeño aporte a este abanico rico y diverso que son las producciones de Escuela.

En este momento de proceso de mi ascesis, me siento en una etapa en que sedimenta toda la materia prima acumulada durante estos años. Entonces, como haría un alfarero, he tomado distancia respecto a esa materia para estudiarla y darle forma. De dicha materia prima constituida de prácticas, sueños, notas, interpretaciones sale este pequeño relato.

2. Introducción

Para definir el propósito y la sustitución del paisaje de formación nos apoyamos en la definición dada en Terminología de Escuela y en las explicaciones desarrolladas por Silo.

El propósito es una imagen trazadora que es síntesis de sentido, significado e intencionalidad profundos y dotados de gran carga afectiva y que opera copresentemente².

Propósito y nuevo paisaje de formación

Cuando hablamos de transformaciones profundas hacemos una suerte de sustitución del paisaje de formación, que empuja y viene de atrás, lo sustituimos por algo más consciente.

*No es consciente el mundo en que uno se formó y actúa. Pero cuando lo sustituimos, reemplazamos ese mundo para movernos con los propósitos que nosotros formamos. Este largo trabajo de formación de los propósitos, que tienen que ver con **valoraciones, tonos afectivos y búsquedas**. Es cosa seria este salir del paisaje de formación dado y entrar en otro armado por uno. **Armar un propósito es armar un paisaje de formación diferente**. Con un tono afectivo determinado, sin esa potencia afectiva esos propósitos son vistos desde afuera y no desde adentro. **Pueden decidir actividades que están mucho más allá de uno**. Son esos paisajes que tienen que ver con el propósito. También hay grandes modificaciones de paisaje de formación por accidentes sociales. Cambias y se viene abajo toda una posición frente al mundo, de pronto aparece un paisaje diferente que choca con el momento dado y hay que ver las transformaciones que se producen, es un caso extremo como la irrupción de las religiones. Hoy está el cambio en el tema de paisajes. **O cambias por acción intencionada o por accidente**. Hay un lío entre lo que uno recuerda con lo que se vive. Hay una gran diferencia y son las cargas afectivas, **sin carga afectiva nada cambia ya que es profundamente cenestésica y trabaja sobre los sentidos profundos y sus representaciones son profundas**.³*

3. Proceso

En este escrito intentaré describir un proceso que se inicia con la caída en cuenta de que el propósito ya estaba actuando, aun sin haberse develado, luego el propósito ya develado y la observación de indicadores que muestran que un nuevo paisaje de formación se está configurando sustituyendo al anterior, hasta llegar a registros, intuiciones, sospechas del propósito actuando más allá de la muerte física.

² Fernando García, Terminología de Escuela, disponible en <https://www.parclabelleidee.fr/monographies.php>

³ Manual de Ascesis

Síntesis

Es el propósito el que guía mi vida si me abandono a él. Ese propósito viene de lejos y actúa en mí aunque no se haya develado aún. Si agudizo la mirada puedo ver indicadores, huellas en el camino que me muestran que el propósito pasó por ahí. Pero cuando este se devela, la carga se refuerza y todo se acelera. El propósito empuja siempre hacia el futuro con registros positivos de alegría, paz, liviandad, apertura. El propósito lleva a la reconciliación ya que quiero seguir avanzando y para ello “hay que sacar las piedras del camino”. El propósito hace que el paisaje de formación se vaya sustituyendo con registros, creencias, valores intencionales y no mecánicos propios del paisaje biográfico. El yo no tiene nada que ver con la sustitución del paisaje de formación, no es algo voluntarista, ni el “tengo que”.

Un gran factor de aceleración es el cambio en el paisaje humano. El viejo paisaje de formación colapsa frente a un mundo que está cambiando vertiginosamente. Esto lo veo más particularmente cuando trato de actuar en él, con una estructura mental del siglo XX.

Finalmente, el propósito cargado afectivamente me propulsa hacia regiones que por registro e intuiciones las siento cercana a la trascendencia.

ACERCA DEL TRABAJO

Este pequeño aporte se encuadra en “relatos de experiencias” y forma parte de un proceso que comenzó con las Disciplinas y la Ascesis. Son experiencias acumuladas durante varios años y que por sus características (conmoción interna, cambio en el sistema de tensión, nuevas comprensiones, pequeños registros de despertar) pueden ser relacionadas con el propósito y con la sustitución del paisaje de formación. Las experiencias surgen fundamentalmente del trabajo con las Ceremonias, prácticas de Ascesis y de sueños. Es decir que mínimamente hay un corrimiento del yo y algunas veces suspensiones de este. O sea se roza o se sumerge en los Espacios Sagrados de acuerdo a la profundidad de la experiencia.

Lo que se describe aquí son las traducciones e interpretaciones de esos significados profundos. Pero sabemos el límite que imponen las palabras y el esfuerzo que supone tanto para el que escribe como para el que lee poder contar en palabras la experiencia vivida.

He seleccionado las experiencias que creo más significativas y que ilustran de manera más clara el propósito guiando y los indicadores que nos muestran una sustitución del paisaje de formación. Para eso, me he referido a las notas tomadas en mi cuaderno. El lenguaje es informal debido a que son principalmente notas personales. Elijo dejarlo así para que el lector pueda impregnarse de “la atmosfera” y contextos en los que surgen las experiencias.

EXPERIENCIAS

El propósito se devela (un proceso)

Cuando ese Propósito está (aunque no sea todavía consciente) va actuando. Cuando está configurado y es consciente, resulta muy fuerte⁴

¿Hasta dónde puedo seguir las huellas que dejó el propósito? Seguramente desde hace mucho, pero quedó grabada en mi memoria, por su importancia, una experiencia en el 2000. Se trataba de una situación de vida o muerte. En esa experiencia sentí que no era yo quien actuaba, una fuerza con una dirección clarísima tomó las riendas de mi vida. Durante esos días, tuve el registro de no ser yo, algo había tomado mi lugar y actuaba en mi lugar. A pesar de la situación muy peligrosa, se despertó una calma y una confianza total en “esa cosa” que actuaba a través mío.

Ya en el 2002, junto con amigos siloístas, formamos un grupo para trabajar la Fuerza una vez por semana y luego incorporamos las Ceremonias. Fue un momento de intenso trabajo interno pues paralelamente a la Fuerza, trabajaba transferencias. También de ese periodo puedo rescatar huellas del propósito por la dirección que tenían algunos actos, que por el registro que me dejaron, fueron unitivos.

Casi imperceptiblemente para la mirada externa, se iba formando un centro de gravedad desde donde comenzaba a girar mi vida.

En mayo 2008, durante la inauguración del Parque de Estudio y Reflexión Attigliano, voy a tener una experiencia con Silo que la llamo “fundadora”. Estoy en la sala muy conectada con la Fuerza, hay otra gente también, una atmosfera muy suave nos envuelve a todos los presentes. De repente abro los ojos y veo a Silo que se asoma por la puerta que está en frente mío, haciendo un saludo con los tres dedos de paz, fuerza y alegría. Nuestra mirada se cruzan y siento fuertemente el impacto de su mirada y “supe” instantáneamente que él sabía que estaba conectada con la Fuerza. Esos microsegundos donde nuestras miradas se encuentran será una experiencia crucial para toda mi vida.

En el 2015 me encuentro otra vez en el Parque Attigliano pero esta vez con una amiga para un retiro de síntesis de Ascesis. Por la noche, después de una ceremonia de Bienestar, me quedo para intentar hacer una práctica de Ascesis. Estoy conectando y de repente un ruido muy fuerte que viene de la puerta donde Silo se asomó en el 2008. Me sobresalto, abro los ojos y no hay nada ni nadie. Vuelvo a intentar conectarme y siento la presencia de Silo. Con muchísima humildad le digo: **“Negro, estoy a tu disposición”**. Lo repito varias veces.

Notas del cuaderno

*El registro hoy es como si a eso que me transmitió el Negro en mayo 2008 se completara con la experiencia de ayer. Esa frase repetida me produce un registro positivo de **apertura de futuro**. Es como si esta experiencia trazara una dirección que no se termina con la muerte, algo con sabor a trascendencia. Creo que esta experiencia es importante y que tengo que profundizarla, estudiarla, que todavía no me doy cuenta de la importancia fundamental que tiene.*

En enero 2016, antes de viajar al Parque de Estudio y Reflexión Mikebuda para un retiro de Ascesis con un grupo de intercambio, hago un pedido para que el propósito me guíe.

Después de varios días de retiro, rico en experiencias y en intercambios, me encuentro sola en la sala. En la práctica experimento momentos de silencio y luego instantes en los que me voy hacia lo Profundo, con indicadores claros: desarreglo kinestésico, registro de volver y extrañeza.

⁴ Documento Ascesis

Cuando salgo de la sala “me acuerdo” de una frase que surgió fuertemente durante una práctica, como si algo volviera. **Hacer crecer el Espíritu para ponerlo al servicio de la Vida.**

En ese momento me doy cuenta que el propósito se había develado durante esa práctica. Este propósito es un movimiento permanente, como la cinta de Moebius: introyectivo-proyectivo, como el movimiento de lo eterno.

Este propósito me satisface plenamente, hay un registro de precisión, de coherencia, de fluidez. Algo que me proyecta infinitamente hacia el futuro y me catapulta hacia lo Profundo. Hacer crecer el espíritu significa alimentarlo de unidad interna, para eso voy al mundo y actuando con unidad interna sirvo a la Vida. **Vida es nuestro mundo y todo lo que contiene, es lo Profundo y todo lo que contiene.**

Estas cuatro experiencias constituyen un proceso de surgimiento del propósito. El propósito ya estaba operando desde antes pero no era consciente de eso. Cuando digo surgimiento me refiero a poder poner en palabras ese registro de que hay algo que me ha guiado siempre. El hecho de nombrarlo, de hacerlo consciente hace que la carga afectiva se refuerce.

Con el tiempo el propósito va a ir quedando en copresencia, pero si estoy atenta puedo ir viendo las huellas, las impresiones que va dejando en el camino. También voy a observar que cargándolo afectivamente, el propósito va a ir produciendo fuertes impactos en mi vida.

Consecuencias del surgimiento del propósito

*Es cosa sería este salir del paisaje de formación dado y entrar en otro armado por uno. **Armar un propósito es armar un paisaje de formación diferente.** Con un tono afectivo determinado, sin esa potencia afectiva esos propósitos son vistos desde afuera y no desde adentro*

Como dije antes, el propósito ya estaba actuando antes de que se develara sin que lo supiera. Experiencias de esto fueron la producción de la monografía⁵ y el viaje a Israel. En ambas experiencias aparece claramente una fuerza muy potente que impulsa a completar esas dos imágenes a pesar de mis resistencias. Nada puede hacer mi yo, pues la carga del propósito lo sobrepasa. De manera concomitante, todo se facilita en mi vida para que pueda realizar eso que se me pide. No tengo que hacer nada, sólo ser canal de esa tremenda fuerza que actúa en mí. La dirección (en las dos experiencias) de ese poderoso impulso fue la reconciliación. Una gran reconciliación con alguien de mi familia, un comienzo de reconciliación conmigo misma y sobre todo con mis raíces judías.

Otra observación que realicé en esa época fue que sin decidir nada desde la cabeza, muchas veces me encontraba en ámbitos donde mi emplazamiento era de dar. Ese ponerme al servicio de los otros me cargaba de energía positiva, más daba más me sentía llena de fuerza y alegría. Lo que experimentaba era lo contrario de lo que mi yo siempre temió, que al dar me quedaría vacía y sin energía como un especie de flan.

Por último, fue surgiendo un emplazamiento del “no querer” que me desestabilizó muchísimo. Era un moverme sin expectativas, sin ninguna planificación, en total confianza de que algo me iba a guiar. Esta experiencia fue muy fuerte sobre todo los 10 días en Israel. Mi yo controlador no tenía lugar, mi miedo al caos producto de la no planificación se había desvanecido y en su lugar una suave tranquilidad y confianza se habían instalado dentro mío.

Todas estas experiencias que relato fueron antes del 2016, año en que el propósito se develara.

Con el propósito fuertemente cargado, luego de que éste se develara en enero del 2016, voy a observar como esa carga afectiva va dando dirección a mi vida, hacia un futuro cada vez más abierto. A ese registro de apertura hacia el futuro lo llamo “Promesse d’Avenir”⁶. La expresión surgió en francés y es así como siento que tengo cargado el propósito, con esa frase que actúa como aforismo. Cuando me emplazo en el lugar de Promesse d’Avenir siento como si un imán que viene del futuro me atrajera, sin que yo tuviera que hacer algo.

En febrero 2016, después que el propósito se develara, hacemos un retiro con amigos del sudoeste de Francia, donde trabajamos las imágenes de los próximos 15 años. Una experiencia completamente inesperada me sucede: mientras P. lee una experiencia guiada, me voy a sentir “raptada” hacia otro tiempo/espacio, una experiencia de arrebató, como si el propósito empujara en esa dirección. No escuché absolutamente nada de la experiencia guiada. Esto es lo que viví:

Ya soy viejita y estoy sentada en el Mirador en Punta de Vacas. Estoy haciendo un último recorrido de mi vida en este plano. Tengo el registro de que “está todo bien”. Miro por última vez el paisaje que elegí encontrar después del gran pasaje y me voy. Me viene un registro fuerte, similar a ese que leí una vez, ese momento tan conmovedor, cuando Seldon viejito y en silla de ruedas, se va⁷... ¡Gracias Negro por mostrarme el camino que hace libre y feliz al ser humano! Sé que después del gran pasaje voy a seguir sirviendo a la Vida, de otra manera, no sé cómo, pero mi propósito me guiará.

Esa experiencia, de **gran reconciliación con el futuro**, va a tener un impacto importante desde el punto de vista de la sustitución del paisaje de formación aunque en su momento no lo haya visto. Ya en los días subsiguientes

⁵ Gabriela Koval Dieuaidé, Akenatón y Moisés, contacto con el Centro Luminoso y sus traducciones. Disponible en <https://www.parclabelleidee.fr/monographies.php>

⁶ En castellano se podría traducir como Promesa de futuro pero en francés es una expresión. El registro se tradujo con esa frase en francés.

⁷ “Se ha afirmado que Seldon murió tal y como había vivido, pues abandonó el mundo de los vivos con el futuro que había creado desplegándose a su alrededor”. Isaac Asimov, página 446, Hacia La Fundación. Editorial Plaza y Janes, Barcelona, 1994

a la experiencia algo pasa; experimento una distensión profunda, una suave alegría me acompaña durante algunos días.

En junio del 2016, es decir 5 meses después del retiro en Mikebuda donde el propósito se devela, conecto con el Gran Fracaso.

Notas del cuaderno

Me digo que frente al primer gran registro de sufrimiento busqué la solución rompiendo con el modelo familiar y fracasé. Es decir que la solución no estaba en romper con el modelo. En el segundo gran registro de sufrimiento, busqué copiar el modelo familiar y también fracasé porque no salí del sufrimiento. Es decir que lo que sé ahora, que vuelvo a sufrir, es que la respuesta no está afuera, rompiendo o adhiriendo al modelo de mi paisaje de formación. La respuesta está en lo Profundo.

Durante varios meses voy a trabajar la raíz de ese Gran Fracaso intentando dar una respuesta desde lo Profundo. En la comprensión desde la raíz, me doy cuenta que quise escapar al vacío existencial rompiendo o adhiriendo al modelo de mi paisaje de formación. Tanto romper como adherir me llevan otra vez al vacío en una suerte de círculo cerrado.

¿Me abandono al propósito y lo hago totalmente o sigo con una vida gris, aferrándome a ilusiones compensatorias que me llevan al sin sentido? Empiezo a pedir al Guía que me ayude a aceptar este Gran Fracaso.

Un sueño viene durante esa época como respuesta a mi pedido al Guía.

Podría ser el Centro de Estudio de un Parque. Varios maestros estamos haciendo un seminario o algo así. Cada uno está intentando conectar. Yo estoy acostada en el piso, con los ojos cerrados. De repente, alguien casi se me tira encima diciéndome: ¡Gaby, Gaby!... Eso me molesta muchísimo. Justo es el final, así que un poco enojada le cuento a C., que me dice que la persona que se me tiro encima es J.. Me dice que ella siempre necesita contacto físico. Le cuento a C. que estaba con la imagen de papá y ella me dice si en la imagen había un alicate. Eso me suena, aunque no me acuerdo de haber visto un alicate. Se lo estoy por decir y justo escuchamos que afuera, en el parque, hay mucha gente que empieza a decir: ¡Paz, Fuerza y Alegría! Es la gente del Partido Humanista que se van a pegar afiches, están eufóricos. Nos asomamos por la ventana y alguien nos dice: ¡Vengan a pegar afiches! Yo pienso o digo de manera bastante degradante algo así: "como si los afiches sirvieran para cambiar internamente". Viene A., subiendo las escaleras y me da un abrazo. Siento su Fuerza de una manera fuertísima, es electrizante. Eso me desestabiliza porque el viene de abajo, de los que están con el PH.

El registro en este sueño es lo que dice Silo en el Paisaje Interno:

Si quieres construir una nueva vida libre de contradicciones, superadora creciente del sufrimiento, tendrás en cuenta dos falsos argumentos: el primero se ofrece como la necesidad de solucionar los íntimos problemas antes de acometer ninguna acción constructiva en el mundo. El segundo aparece como un total olvido de sí mismo, como un declamativo «compromiso con el mundo».

Si quieres crecer ayudarás a crecer a quienes te rodean. Y esto que afirmo, estés o no de acuerdo conmigo, no admite otra salida⁸.

Es como si la escena adentro del Centro de Estudio fuera la encerrona del que quiere tener solo experiencias sin ocuparse del mundo. La del Partido Humanista, como ocuparse del mundo sin tener en cuenta el cambio interno y la escena con A. es finalmente el camino del medio, es el del hacer pero conectado, sin perder su centro de gravedad.

La única verdad es vivir en el propósito. Eso es lo que le da sentido a mi vida. **Encuentro sentido viviendo en el propósito y al hacerlo voy sustituyendo el paisaje de formación.** Es el propósito que empuja, yo solo me dejo guiar.

⁸ Silo- Obras Completas-página 80 –Editorial Plaza y Valdés- Argentina- 2004

El propósito me está propulsando hacia lo Profundo y hacia el futuro, es por eso que el registro de fracaso aparece con fuerza. Hay algo de proporcional entre la carga del propósito al develarse y la fuerza con que aparece el Gran Fracaso. El fracaso está ahí como un impedimento que tengo que reconciliar, purificar para seguir avanzando. Es otra mirada la que se instala: porque quiero avanzar más rápidamente y más fuertemente hacia el futuro es que necesito reconciliarme con el fracaso. Es como la imagen del cohete; desprenderse de las partes más pesadas para avanzar más rápido pero sin detenerse. Es bastante **distinta la mirada** de esa otra más antigua, más psicológica, donde yo creía que tenía que parar todo **para reconciliar** y que hasta que no me reconciliara con el pasado no podía ir hacia el futuro.

El reconocimiento del fracaso de las aspiraciones ilusorias, permite al hombre introducir un desvío hacia la trascendencia.⁹

⁹ Juan Espinosa, Comentarios e interpretaciones al Mensaje de Silo.

Surgimiento de un nuevo paisaje de formación

Pueden decidir actividades que están mucho más allá de uno. Son esos paisajes que tienen que ver con el propósito.

Cuando el propósito se devela en el Parque Mikebuda en 2016, comienzan a surgir nuevos registros principalmente en sueños.

Después de ese retiro, tengo un sueño sobre un planeta desértico donde me voy a morir en poco tiempo junto a algunos amigos. Me parece muy significativo el sueño sobre el desierto y la muerte después de haberse develado el propósito. El vacío (desierto) y la muerte para que surja lo nuevo, como en el mito de Moisés¹⁰. Ese sueño traduce claramente el momento de proceso, esa transición entre el viejo paisaje que está muriendo y el nuevo que empieza a sustituirlo.

Al mes siguiente, durante otro retiro, tendré un sueño sobre un vestido que me va perfectamente y que alegoriza **una nueva mirada sobre mí misma**.

Otro sueño que alegoriza el nosotros, Gaia, el Uno. La esencia de todos es la misma, en este planeta o en otro, es la Vida que se expresa. El nosotros es cercanía, alegría, paz.

A partir de diciembre 2016 y durante dos meses voy a experimentar hacer preguntas sin intentar responder desde la cabeza. Como soltar y dejar que la respuesta venga sin buscarla. Sorpresivamente las respuestas surgían desde el nivel de sueño. Esto Silo ya lo había explicado diciendo que la conciencia lanza actos que buscan completarse y la búsqueda para poder completarse se hace en todos los niveles de conciencia. Esas preguntas tenían que ver con el propósito y como un rompecabezas, cada sueño me iba a ir dando un pedacito de respuesta.

Notas del cuaderno

El propósito me va guiando a través de los sueños y esto es tan alucinante que me cuesta creerlo. Como si desde el retiro de sueños¹¹ hubiera abierto una puerta a un lugar desconocido y entrando a ese lugar. Como estuviera en contacto con otra realidad que es tan real como la nuestra. Como si el propósito usara los sueños para expresarse, para responder a mis preguntas/meditaciones. Dormir, tiene ahora otro sentido, no es solo descansar o integrar. Es encontrar los mensajes o las respuestas escondidas en las imágenes, los climas de los sueños, es ir al contacto con los Espacios Sagrados.

En febrero de 2017, durante un retiro de una semana, voy a soñar varios sueños significativos. Los sueños son como un proceso interno que voy haciendo respecto a la muerte. Como en la Ceremonia de Asistencia voy soltando todo: la familia, los recuerdos, el amor, el yo, para llegar a la despersonalización después de la muerte y **el espíritu común que todos atesoramos**. El registro de regocijo frente a lo nuevo, la aventura, Promesse d'Avenir también son los componentes de la sustitución del paisaje de formación. Un futuro nuevo con una nueva sensibilidad que sigue lo que siente sin poner etiquetas

En agosto de 2017, hacemos un viaje a Argentina. Mi mamá había fallecido en marzo de ese mismo año. El clima de tristeza de quedarme huérfana, de no tener más la casa familiar, de ser la próxima en la fila pues soy la hermana mayor, necesitaba ser integrado. Ese viaje era un viaje de reconciliación con mi biografía, con la familia que llegó de Europa del Este a Argentina, de reconciliación con mis raíces judías. En ese viaje me voy a dar cuenta que ese clima melancólico, de tristeza no me pertenece, es un *arrastré* del paisaje de formación, es un clima trans-generacional que llegó hasta mí pero que no fue elegido. Lo que puedo elegir es abrirme y aceptar el clima de sustitución del paisaje de formación que es liviano, alegre, de camaradería, de juego. ¡Así será el futuro si lo quiero realmente!

¹⁰ Ver Gabriela Koval Dieuaide, Akenatón y Moisés, contacto con el Centro Luminoso y sus traducciones. Disponible en <https://www.parclabelleidee.fr/monographies.php>

¹¹ Tres retiros realizados con Ariane Weinberger y un grupo de maestros para estudiar el posible contacto con lo Profundo en el nivel de sueño y aprender a interpretar las traducciones.

Tengo que seguir buscando la Luz para iluminar las tinieblas.

Después de ese viaje de purificación, voy cayendo en cuenta que el propósito se va expresando en su forma proyectiva (servir a la Vida). Lo que comenzó con preguntas/meditaciones y respuestas en los sueños a fines del 2016 empieza a incidir también en el plano medio a través de “*actividades que están más allá de uno*”. Luego del viaje a Argentina, siento el llamado para armar una Comunidad del Mensaje de Silo. Es una Comunidad basada en el amor y la compasión. Dos registros que conecté durante ese viaje de reconciliación con mi pasado.

En el segundo semestre del 2017 empiezo a sentir la necesidad de prepararme pues un cambio de etapa vital se acerca. Ese cambio tiene que ver con el hijo que se va de la casa para continuar sus estudios y todo lo que implica en términos de energía, espacio, tiempo, pareja, etc.

En noviembre de 2017, una experiencia importantísima me ocurre.

Notas del cuaderno

Al otro día, mientras me estaba bañando, algo pasó. No sé cómo, me empecé en el lugar de Promesse d’Avenir. Primer registro, el clima de miedo desapareció, las imágenes empezaron a cambiar. Una suave alegría me fue invadiendo, una distensión, un registro de paz y sobre todo la cabeza bien despejada. Desde ahí, empezamos a charlar de nuevo con mi pareja. Hablamos de ese registro de futuro abierto donde se despliegan como un abanico todas las posibilidades. A medida que íbamos hablando iba sintiendo un registro de libertad, de coherencia profunda. Sí, eso es lo que estoy buscando profundamente en cada ámbito personal, salir de la mecanicidad que me lleva al sin-sentido y la manera de salir es conectando con ese emplazamiento de Promesse d’Avenir! Fue muy bueno porque los registros positivos y esa mirada despejada duraron un par de horas. ¡Que hermoso mirar el futuro desde ahí, con un horizonte temporal que se amplía hasta el infinito!!!!

Empiezan a aparecer imágenes del futuro que quiero vivir: libre, coherente, alegre, haciendo lo que tengo ganas.

Me voy dando cuenta que el clima del paisaje de formación va perdiendo carga y que aparece un nuevo clima alegre, burbujeante, liviano (Promesse d’Avenir) que tiene que ver con el nuevo paisaje. Cuando estoy en el viejo clima, me siento ahogada y quiero salir rápidamente de ahí, no lo puedo soportar, siento asfixia. También huyo de los climas llorones y nostálgicos del pasado, mi “nueva sensibilidad” se orienta a lo que es joven, liviano, alegre, bello.

Tal vez este sueño significativo que tuve en un retiro en enero 2018 ilustre más claramente este proceso de sustitución del paisaje de formación.

Estamos con mis hermanos mirando una postal antigua, como de los años 20, de la plaza de Concepción del Uruguay, mi ciudad natal. Nos parece increíble porque no reconocemos nada. De pronto, estamos realmente en Concepción de esa época, exactamente en el mismo lugar donde estábamos mirando la foto. Del lado donde debería estar el casino, ahora hay un hotel pintado de un azul muy fuerte. En frente, donde estaría la plaza, se encuentra la municipalidad también recién pintada de un verde muy fuerte. Los colores son muy vivos y la arquitectura es de un estilo muy americano. Estamos maravillados de estar ahí. Además es la inauguración del hotel y está lleno de gente. Pusieron nieve artificial, son como pedazos de tela blanca. ¡Con Vivi (mi hermana) nos reímos por lo cursi! El ambiente es festivo, como si fuera un feriado nacional. Todo el mundo está contento y hay un ambiente de optimismo, de confianza y esperanza en el futuro. Sin embargo, yo siento que hay algo de irreal en ese Concepción. Como si fuera una decoración para una película tipo Hollywood. Todo parece de cartón y sin embargo la gente lo cree como “real”. Siento un desfase entre la gente y yo, como si tuviera una distancia que me permite ver la ilusión. Igual, me mezclo en la algarabía, en la alegría y festividad que lo siento como genuino en la gente.

Notas de cuaderno

Interpretación: El cambio de tiempo-espacio es un indicador de estar ya en un lugar profundo. Desde ese lugar, la mirada se va internalizando y entonces empiezo a ver la realidad de un modo distinto. Todo parece una

*ilusión, artificial, como si estuviera en un decorado de una película. Al internalizarse la mirada, se produce la distancia que permite ver la realidad sin la ilusión. Lo interesante es que aun viendo a la gente en su ilusión y sentir el desfasaje, me mezclo en la festividad. Soy parte de esta humanidad, que a pesar de estar dormida, tiene la capacidad de sentir alegría, optimismo, esperanza. Me hace recordar las palabras de Silo, al final de la experiencia guiada del Viaje: Así pues acepto mi destino...humilde peregrino que regresa a su gente...al dolor del hombre, a su simple alegría...*¹²

*Veo en este sueño la respuesta a la pregunta que había lanzado adentro mío hace unos días ¿Qué es ser una mística de Occidente en 2018? **Humilde peregrina que doy de mis manos lo que puedo.***

*Me parece que el registro más contundente e impactante de la sustitución del paisaje de formación es justamente lo que aparece en el sueño "todo parece cartón pintado". Al despertarse, la realidad cambia y las creencias caen, uno siente que todo es ilusión y entonces aparece claramente lo esencial: **el registro de lo humano.***

En diciembre de 2018 voy al Parque de estudio y reflexión Punta de Vacas con la imagen de agradecer profundamente todos estos años de mi vida y pedir fuertemente para que el propósito me guíe y que yo pueda abandonarme a él en esta nueva etapa. El último día con otros amigos en el Mirador, hago un pedido potente para esta etapa que tengo que vivir.

Pero otra sorpresa me espera, en los días anteriores al encuentro de Mensajeros, voy a conectar varias veces con Silo y en cada conexión hay un mensaje. Estando en la ermita, sola, el rompecabezas de mensajes se armó: **"Si tu profundizas en ti y yo profundizo en mí, entonces nos encontraremos"**. Para poder vivir en el tiempo y espacio de Silo tengo que seguir profundizando. Entonces supe porque había venido a Punta de Vacas, además de agradecer y pedir. Vine a una cita con el Maestro para celebrar los 50 años del siloísmo con él.

Desde que volví del Parque Punta de Vacas, siento una energía nueva, aparecen imágenes del futuro que quiero vivir. Además son imágenes mías, que surgieron de mí, entonces tienen una carga afectiva fuerte como si el propósito hubiera tomado una fuerza imparable y lo que experimento es que todo empieza a tomar una gran velocidad. **Lo importante es no perder el centro de gravedad a pesar de la aceleración.**

¹² Silo- Obras Completas-página 176- Editorial Plaza y Janes- Argentina- 2004

El paisaje humano actual y la sustitución del paisaje de formación

*También hay grandes modificaciones de paisaje de formación por accidentes sociales. Cambias y se viene abajo toda una posición frente al mundo, de pronto aparece un paisaje diferente que choca con el momento dado y hay que ver las transformaciones que se producen, es un caso extremo como la irrupción de las religiones. Hoy está el cambio en el tema de paisajes. **O cambias por acción intencionada o por accidente.***

Todo mi paisaje de formación entra en colisión frente al nuevo paisaje humano cuando empiezo a salir al mundo. Comienzo a registrar que el mundo cambió, la sensibilidad cambió, la militancia ya no es la misma, que tengo mucho arrastre de la época estructural del Movimiento Humanista y que está completamente desadaptado respecto a lo que está sucediendo hoy día. Me aparecen miedos nuevos: temor a sonar como una vieja, a decir cosas desadaptadas con un lenguaje de otra época, a no entender... A veces siento bronca o tristeza viendo a otros repetir lo que decíamos nosotros hace 30 años atrás. Pero me doy cuenta que mientras me quede en el viejo paisaje de formación esa brecha entre lo nuevo y lo viejo se va a seguir agrandando, con un gusto a futuro cerrado, a diferenciación y resentimiento y/o nostalgia por el pasado militante.

Por momentos y a pesar de la desestabilización, reconozco que todo esto me gusta. Me gusta ver toda esa diversidad expresando una nueva sensibilidad, me gusta esa energía vigorosa que se va acelerando. A veces tengo registros de un nosotros que se amplifica e incluye a todos los seres que están obrando por el cambio. Los dos paisajes continúan a vivir en mí y de acuerdo a como me emplazo estoy en el viejo o en el nuevo. Los indicadores se van haciendo más claro conforme esté en uno o en el otro.

Por último, comienzo a sentir una necesidad creciente en el estilo de vida de ir despojándome de lo superfluo, del gran consumismo, ir hacia la sobriedad, hacia lo que es esencial. Esto también choca con mi paisaje formado en el siglo XX, una generación acostumbrada a ir hacia más y más comodidad, sin importar el costo ecológico y social de tal comportamiento.

Notas del cuaderno

¿Cómo soy un ser místico en occidente en el siglo XXI? Porque esa es la vocación profunda, eso es lo que soy si me doy vuelta como un guante¹³. Asumirme ser místico, es mi ser viviendo en el nuevo paisaje de formación. Es moverse desde el Ser, mirar desde Ser, sentir desde Ser. Es un cambio de 360°, una revolución. Es lo que se me dijo en sueños "pensar, sentir y actuar desde el Ser", así sirvo a la Vida. Es dejar que ella me atraviese y se exprese a través mío. Así cumplo con mi Propósito.

¹³ Cuando surge El Ser me lleno de Sustancia Unidad. Siento exactamente lo que dice el apóstol Juan Bautista: « Il faut qu'il croisse et je diminue » Quisiera darme vuelta como un guante, que el Ser tome mi lugar y que Él se exprese en mi vida cotidiana. ¿Quién soy? Soy una ilusión y Él es lo verdadero. Notas del cuaderno. La frase del apóstol Juan Bautista está extraída del Libro de Emmanuel Carrère, *Le Royaume*. Es lo que el apóstol siente frente a Jesús cuando éste viene a bautizarse. Esa frase tuvo un impacto enorme pues describe exactamente el registro que tengo en el contacto con el Ser, humildad frente a tanta magnificencia. En español sería: *Él tiene que crecer y yo empequeñecer*. Pero cuando me conecto la frase viene en francés. Emmanuel Carrère, *Le Royaume*, P.O.L. éditeur, 2014

El propósito y la trascendencia

*El Propósito trabaja en el campo del sentido trascendente de la vida, corresponde a las aspiraciones más profundas, es algo que va más allá del tiempo y del espacio y se lo reconoce por la conmoción que produce*¹⁴.

*...hay muchos fenómenos que se manifiestan en estados de inspiración, en sueños y en todos los niveles.*¹⁵

En el 2014, durante una práctica de ascesis, voy a registrar que el yo es una ilusión. Salgo de la práctica impactada, en llanto. Luego durante un tiempo voy a vivir una gran desestabilización pero también un “despertar”.

El 7 de noviembre de 2014 tengo un sueño muy significativo. Un tsunami me va a tragar cuando me despierto. En el sueño siento pánico, estoy paralizada frente al evento que se está produciendo. Comentando sobre el momento de proceso en el que estoy y la relación con ese sueño, una amiga me propone hacer una transferencia exploratoria¹⁶.

A través de la transferencia, fui conectando con espacios más profundos. En esos espacios encontré este paisaje:

*“Me voy acercando, a medida que me acerco siento la luz, está dentro mío... es la misma de la estrella. Yo y ella somos lo mismo, a medida que me voy acercando la luz es más intensa, más fuerte... pierdo mi forma humana, entro en la estrella que es todo luz, mi luz y la suya se fusionan en una sola Luz. No soy más humana, soy luz, soy estrella, pero puedo sentir ¿cómo puedo sentir la vida? Yo estrella puedo sentir el pulso de la vida, estoy viva como si estuviera... pero sobre otra forma... lo que siento es lo mismo, la pulsión de vida es la misma... aunque sea yo de otra forma... Me puedo conectar con las otras estrellas que están más lejos, sentirlas. Las planetas son más minerales, como puedo sentir una piedra pero las estrellas tienen otro tipo de vida. Vivimos, estamos en un equilibrio perfecto, **estoy, soy y eso es todo** y las otras también están, son y eso es todo. No tengo la inquietud por ser, como si yo aceptara totalmente eso que soy. Como si no buscara ser más que eso. En esta aceptación total de eso que soy encuentro paz, tranquilidad, **encontré lo que soy**. Soy estrella que brilla, rosa, están mis otras hermanas estrellas y lo acepto y es todo”.*

¹⁴ Documento Ascesis

¹⁵ Idem

¹⁶ Las Exploraciones tienen la función de develar significados profundos. Son trabajos complementarios de las Disciplinas porque elastizan y amplían las representaciones mentales. Se hacen muy ocasionalmente y no tienen el objetivo de superación de resistencias o de mejoramiento personal sino de comprender más profundamente temas que tienen gran significado para uno. En las Exploraciones hay un ayudante que es totalmente pasivo pero es importante porque el sujeto cuenta con alguien a quien relatar lo que va experimentando. Este hecho de “relatar” o verbalizar los contenidos internos es de suma importancia porque si no hubiera un relato a otra persona, el sujeto no acomodaría adecuadamente sus registros, teniendo simplemente un conjunto de imágenes no ordenadas en secuencia. Finalmente, en las Exploraciones el sujeto se propone explorar determinados espacios (o recintos) de su mundo interno, determinados seres o personajes, determinadas direcciones, o en suma, aquello que quiere aclarar e interpretar correctamente. A la Exploración se puede entrar desde cualquier situación mental que al sujeto le parezca adecuada. Normalmente, se parte de un sueño importante que se haya registrado anteriormente (o un ensueño repetido y de mucha carga) y se hace la Exploración ahondando en las imágenes de dicho sueño buscando los significados más profundos hasta develar los puntos de interés. (Intercambio sobre ascesis en grupo de estudios) Tomás Hirsch, *En busca del plan*. Disponible en español en el sitio <https://www.parclabelleidee.fr/monographies.php>



17

En febrero de 2017, realizamos con nuestro grupo de amigos nuestro último retiro de Imposición¹⁸. Como lo dije en su momento, ese Laboratorio donde investigamos la Ceremonia de Imposición, fue para mí una maquina aceleradora de proceso.

Al volver a casa, tengo dos sueños significativos que como mencioné anteriormente, los veo como parte de un proceso.

Sueño I: estamos muchos de los nuestros, no sé si es el Movimiento o la Escuela, en un lugar muy grande, como el patio de una escuela. Yo estoy con un grupo de gente que parecen del consejo Sigma. Somos todos más jóvenes tipo 30. Se acerca el Negro y nos habla. Ahora estamos todos sentados en el suelo con él. Creo que está hablando del cambio, del futuro. Nadie toma apuntes pero todos parecen entender perfectamente lo que dice. Yo estoy un poco preocupada de olvidarme y después no poder transmitirlo. Después estamos de nuevo en el patio. El Negro se despide y me mira como en Attigliano. Sé que se va para siempre, lo sé en el instante mismo en que me mira. Su mirada me atraviesa, enormes ojos negros, nos estamos mirando de Ser a Ser, desde lo profundo.

Sueño II: somos un grupito de maestros junto al Negro que nos está hablando de la carta de Pablo de Tarso a Teófilo. Después el Negro se va a otro espacio/tiempo y yo le agradezco. En el momento del agradecimiento siento dentro mío la presencia del Negro como una energía enorme, después estoy en el medio de la galaxia, pero sin cuerpo observando todas esas luces y colores de una belleza sin nombre. Registro de paz, fuerza y alegría.

En el 2018, durante un retiro de Ascesis con una amiga, me cuenta su experiencia con la Experiencia guiada El viaje¹⁹ y me habla también del testimonio de Bruno Pezzuto. Yo ya la había leído y en su momento me había impactado. Hacemos la experiencia guiada y vuelvo a leer el relato de Bruno. Siento vértigo, desestabilización pero todavía no hago la relación con los sueños del 2017.

Solamente después de volver del Encuentro de Mensajeros de Punta de Vacas en 2019 y pasando las notas a la computadora hago la relación entre esos sueños y la experiencia de Bruno.

¹⁷ Un astrónomo neozelandés, Rolf Wahl Olsen, ha captado una imagen de la **nova Centauri 2013** en el momento en el que revelaba un color inusual para este tipo de fenómenos: su luz era rosa. Según han explicado los expertos, esto se debe a que la luz visible "es una cáscara en expansión de hidrógeno ionizado que emite fuertemente tanto la parte roja como la azul del espectro óptico". Nova Centauri 2013 (en la **constelación meridional de Centaurus**) fue descubierta por el australiano John Seach el pasado 2 de diciembre, mientras que la imagen de Rolf fue tomada este 28 de diciembre y presentaba una alta magnitud de visibilidad. Visible en Wikipedia.

¹⁸ Colectivo, La Ceremonia de Imposición, un procedimiento para ir a lo Profundo. Disponible en <https://www.parclabelleidee.fr/monographies.php>

¹⁹ Silo- Obras Completas-página 176- Editorial Plaza y Janes- Argentina- 2004

Donde esté el Maestro, allí estaremos, pero no solo en ese tiempo y espacio, sino que estaremos en lo que él está, vivir en el tiempo y espacio de Silo... Con un profundo agradecimiento dejé que estas "reflexiones" ahondaran en lo profundo de mi ser...

"Pronto, Bruno, nosotros iremos dejando todo esto, iremos evaneciéndonos e iremos hacia lo que nos es propio... a nuestros temas y nuestros trabajos... a lo que hemos venido a hacer en verdad".

"Pero esta vez me refiero a 'nosotros' en sentido amplio, incluyendo a varios amigos..."²⁰



NGC 3621²¹

Conmoción interna, vértigo, aceleración. ¿Podría ser posible?...

Y luego, estudio el Relato de Experiencias sobre el Reconocimiento de Victor Piccinini, y la respuesta es ¡Sí puede ser!

¿Qué extraña magia sucede? Si en el silencio voy hacia "afuera", avanzando y viajando al con-fin del Universo, llego también allí, y estoy en el mismo lugar de la profundidad de mi interioridad.

Los espacios se comunican allí donde reina el silencio. Es allí donde moran los espíritus y las almas nobles.

NGC3621, es allí hacia donde voy cuando muero, si no muero.

Existe un "lugar" al cual puedo llegar por dos direcciones aparentemente opuestas.

²⁰ Bruno Pezzutto, Una foto especial. Disponible en <https://www.parclabelleidee.fr/monographies.php>

²¹ NGC 3621 se encuentra en la Experiencia Guiada, El Viaje.

NGC3621, allí donde el Universo hace silencio profundo, es también comunicación con la profundidad de la interioridad²².

Todo va hacia una misma dirección, todos los propósitos son Uno como hay un Nosotros, como hay una Conciencia Humana avanzando.

El Propósito está trabajando si vives en él. En él vivimos, nos movemos y somos²³.

²²Victor Piccinini, Experiencias de Reconocimiento. Disponible en <https://www.parclabelleidee.fr/monographies.php>

²³ Documento Ascesis

Conclusión

El propósito actúa aunque todavía no seamos conscientes pero, si observamos atentamente, podemos seguir las huellas impresas en nuestra vida. Cuando el propósito se hace consciente toma una gran potencia y provoca grandes aceleraciones en el proceso. Uno puede ir detectando cambios en el paisaje de formación y son justamente esos cambios que nos dan la pista de que una sustitución del paisaje se está operando en uno. El futuro se abre y la muerte no detiene el vuelo del propósito todo lo contrario, la fuerza del propósito nos propulsa hacia experiencias trascendentales, que van construyendo poco a poco un nuevo mito.

Indicadores de la sustitución de paisaje de formación

- Clima alegre, burbujeante, liviano frente al futuro
- El yo deja de controlar planificando todo. Se instala un “no querer” atrapar nada, “no querer” controlar todo, “no querer” tener todas las respuestas, no hay expectativas.
- Gran reconciliación con el futuro. El futuro será como yo lo elija. Abanico de posibilidades.
- Una nueva mirada sobre mí misma.
- Cambio en la mirada respecto al nosotros (registro de que este se amplifica)
- Cuando vivo en el propósito mi vida tiene sentido, el futuro se abre y tiene sabor a trascendencia
- Sobriedad, despojo de lo que es superfluo
- Registro de despertar de una ilusión, el mundo de las cosas parece que fuera de cartón.
- Compasión, amor, registro de lo humano en el otro a pesar de su ilusión.
- Reconciliación y purificación del pasado (registro de paz y armonía)

Notas personales

Sueño: Un lugar donde hay pantanos, un bosque bastante lúgubre. Hay unas chicas girando como derviches. Sus vestidos son brillantes, luminosos, ellas son como princesas. Los brillos iluminan la noche. Algo de mucha belleza.

Si, ahora que vuelvo a leer y conectar con el sueño es ese el registro. Como si el propósito me estuviera mostrando la belleza de la Vida aun en esos momentos lúgubres. Todos los días, cuando me despierto, pido al Guía para que me ayude a abandonarme, a vivir en el propósito. ¿Y si ver la belleza, a pesar del pantano, fuera una puerta de entrada para estar más conectada, para no perder la dirección? Un poco como esos momentos donde me suspendo mirando un pájaro volando o cuando leo algo que me conecta profundamente. Esos segundos en donde siento la irrupción del plano trascendental y me quedo flotando, suspendida, con un registro de felicidad absoluta, de inmortalidad, de infinito...²⁴

²⁴ Notas del cuaderno

BIBLIOGRAFIA

Libros

Isaac Asimov, *Hacia La Fundación*. Editorial Plaza y Janes, Barcelona, 1994

Silo, *Obras Completas*, Editorial Plaza y Valdés, Argentina, 2004

Emmanuel Carrère, *Le Royaume*, P.O.L. éditeur, 2014

Monografías y Relatos de experiencia (Disponible en <https://www.parclabelleidee.fr/monographies.php>)

Fernando García, *Terminología de Escuela*

Gabriela Koval Dieuaide, *Akenatón y Moisés, contacto con el Centro Luminoso y sus traducciones*

Tomás Hirsch, *En busca del plan*

Colectivo, *La Ceremonia de Imposición, un procedimiento para ir a lo Profundo*

Bruno Pezzutto, *Una foto especial*

Victor Piccinini, *Experiencias de Reconocimiento*

Otros escritos

Documento de Ascesis

Juan Espinosa, Comentarios e interpretaciones al Mensaje de Silo.