

Ascenso a la Ciudad Escondida
El proceso de Ascesis 2009-2021
Relato de experiencia

Hugo Novotny
Parque Carcarañá
Noviembre 2021

Esta etapa del proceso interno ha estado claramente asociada a las producciones; tanto por las inspiradoras experiencias vividas durante la producción misma, como por los elementos (registros y conceptos) que cada una de ellas fue aportando a la Ascesis en general. Se pueden distinguir dos períodos, divididos por un accidente de salud (aparición de un tumor cancerígeno) y el tratamiento posterior: hasta 2015 y a partir de 2016.

De 2009, aún en el CdeE de PDV, es la producción "La entrada a lo Profundo en Buda", basada enteramente en los registros propios de la Disciplina Mental en función de reconocer resonancias con el camino del Buda para el acceso al Nirvana. Esta investigación bibliográfica aporta el concepto (y registro) de "tapas": el fervor, la fuerte carga afectiva imprescindible para un Propósito trascendental; como así también, los de impermanencia e insustancialidad de todo lo manifestado, en el paso del despeje, el desasimiento, el "vaciado" que abre camino a la experiencia de contacto con lo Sagrado. En esta investigación bibliográfica queda planteada la posibilidad de un trabajo de campo a futuro.

A lo largo de 2010, a través de dos viajes a Siberia y Mongolia, se desarrolla la investigación de campo sobre Chamanismo y Budismo Tibetano, con la intención sugerida por Silo de "entrar en ese canal irracional, raro y muy inspirador". Aquí cobra fuerza el propósito de formación del Espíritu y de proyección de Bienestar a otros. Por otro lado, se profundiza el vínculo con el Guía interno, especialmente luego de la partida física del Maestro. Y aparece Tara, la diosa del amor y la compasión, que tiempo después se manifestará, con presencia y contacto, como protectora, amada y amiga espiritual:

- Estoy en una celda del CdeT de Parque Carcarañá, aún acostado, despertándome poco a poco. En el sopor del semisueño, con los ojos todavía cerrados, vuelven las imágenes y climas de una situación sufriente en la que me encuentro enredado, por un conflicto de relación afectiva que no termino de resolver. Siento un claro hartazgo y la necesidad profunda de salir de esta situación. Pido por ello con fuerza... De repente, me encuentro sentado sobre la cama, pero no física, sino energéticamente. Y Tara frente a mí, me abraza fuerte con manos y piernas, lo siento táctilmente. Al instante siguiente, con el talón de su pie derecho me da un preciso "taconazo" sobre el sacro... disparando una oleada de energía ascendente que me "limpia" completamente por dentro, desde la base del tronco hasta la cabeza. Por la conmoción, ahora sí, me siento en la cama físicamente y abro los ojos. Estoy completamente electrificado, vigílico y aliviado. Agradezco a Tara con todo el corazón.

- Más adelante, durante el postoperatorio, vuelve a aparecer, para darle a mi cuerpo el calor que le venía faltando.

En 2011-2013, con dos viajes a China, se concreta la investigación (bibliográfica y de campo) sobre Lao-Tsé. Además de relacionar y establecer correspondencias entre los registros de nuestra Disciplina Mental y los caminos de Buda y Lao Tsé, en este trabajo se suma la relación con los registros de la Fuerza y el paisaje mental del Mensaje de Silo; especialmente en los Comentarios al Mensaje sobre la "mirada interna" y la vuelta sobre sí de la conciencia hasta "chocar con el sentido que pone la Mente en todo fenómeno, de la propia conciencia y de la propia vida". Es el regreso al útero de la Madre-Tao, al "origen de todas las cosas", para "experimentar el Tao innombrable que engendra y lleva a la plenitud a todo lo existente".

En 2014 se materializa el trabajo de campo "Lugares del Buda en la India del Norte", en el cual se hace evidente la correspondencia argumental, mítica, profundamente inspiradora, entre: la iluminación de Gautama Buda bajo el árbol Bo, la puesta en marcha de su enseñanza en Benarés y los lugares de irradiación posteriores, como el monasterio de Nalanda... y Silo en la Ermita, la Arenga de la Curación del Sufrimiento y la Mirada Interna, y luego los Parques de Estudio y Reflexión, las Salas y Salitas del Mensaje. Lo cual resultó profundamente inspirador para todos los aspectos de la Ascesis: entrada, estilo de vida y producciones.

Hay un hilo conductor en este período, que viene ya desde el proceso con la DM, que es la Oración Gnóstica. Sus versos van resonando no sólo con los propios registros (de la Disciplina primero y luego de la Ascesis), sino con los otros caminos estudiados; muy especialmente con el Tao de Lao Tsé.

En 2015-16, la experiencia con la enfermedad, la cirugía y el tratamiento correspondiente, vivida como un "cachetazo", un fracaso rotundo y una "segunda oportunidad de la vida para completar la misión en este plano", marcó el momento de mayor desestabilización interna; produciéndose, como en otros momentos similares, experiencias de fuerte conmoción, reflexiones, caídas en cuenta y sueños muy significativos para el proceso de Ascesis.

Apenas iniciado el postoperatorio se da el siguiente sueño.

- Estoy en una guerra. En medio del caos veo tres soldados rusos; me digo "bueno, al menos hay algún amigo". Se acercan y me tranquilizo. De repente, detrás de ellos aparece Quique, nuestro querido amigo del Parque Carcarañá que había partido sorpresivamente hacía alrededor de un año. En su mano sostiene un anillo. Uno de los soldados toma el anillo y lo besa, reconociendo expresivamente su sacralidad. Siento que estamos juntos, entre amigos, conectando con lo sagrado. Entonces los soldados desaparecen, queda sólo Quique y me dice: "Tenés que hacerte diez aplicaciones de la Fuerza, ¡y ya está!". Me despierto conmocionado. Por lo significativo del sueño y lo contundente del mensaje. Decido llevar adelante su indicación.

Las "aplicaciones" se concretan en forma de imposiciones con amigxs muy queridxs y oficios muy sentidos en La Reja, Carcarañá y la Salita de la Boca. Una noche, se da el siguiente sueño:

- Estoy en un amplio salón, al frente hay un escenario y sobre él, una llave de tecla enorme, blanca; como las que hay en cualquier casa para encender las luces, pero gigante. "Y eso para qué servirá", me pregunto. Una voz me responde: "hay que dejar pasar al elefante". No entiendo bien, pero me corro hacia un costado... hacia un rincón del salón... haciéndome chiquito. Entonces por la entrada del salón aparece impetuosamente un elefante muy grande, a

toda carrera. Avanza resueltamente hacia el escenario, da un salto y pisa con su pata derecha la tecla gigante... ¡Todo se electrifica!

En la escena siguiente, estoy con un amigo (Víctor P.) intercambiando animadamente sobre las consecuencias de la "electrificación".

Al despertarme, con toda la conmoción de un sueño significativo, resuena en mi interior la frase del Oficio: "Deja que la Fuerza se manifieste en ti. Trata de ver su luz adentro de tus ojos y no impidas que ella obre por sí sola".

Comprendo que el Guía me ha mostrado la actitud adecuada para la experiencia de la Fuerza. Dejar que se manifieste, una vez que el propósito se ha movilizado con fuerte carga afectiva. Achicando el yo al máximo, para que no interfiera en el camino ascendente de la energía. Y sólo "tratar de ver la luz" adentro de los ojos; que ella, la Fuerza, sabe muy bien cómo llegar hasta allí y dar en el punto de control.

Terminado el postoperatorio y las "aplicaciones", ya viviendo en Mendoza, el punto de inflexión vital se marca en otro sueño.

- La voz del Maestro surge potente en medio de la noche y dice:

"Estábamos trabajando a 2 cm. Ahora vamos a darle a 22. Hasta aquí fue como una introducción, ahora va de verdad".

Sentí que esto me encajaba profundamente.. y que, en alguna medida, no era sólo para mí...

En 2017 surge Luz y Tiempo. En este escrito se integran experiencias y aprendizajes de etapas anteriores (1991 a 2008): los científicos rusos, el cosmismo y los cosmonautas, la producción sobre Intencionalidad en la evolución, Galileo según Brecht... con otros más recientes (de la cosmología, la ciencia en general y la espiritualidad), pero ya en el contexto del Mensaje; cobrando creciente verdad interior el paisaje alegórico-mítico descrito en La Mirada Interna, especialmente en el capítulo *La realidad interior: "Vuela hacia las estrellas el héroe de esta edad..."*

Comienzo a experimentar la Fuerza, el Guía y el Mito sagrado como autónomos, independientes y pensantes. Me propongo cultivar intencionalmente estos vínculos, aprendiendo a interactuar con ellxs.

También cobran una nueva profundidad y carga afectiva los registros con la Oración Gnóstica: *"Tú, que eres la Luz de la Gnosis, enséñame a ver tu presencia en lo Uno y lo Todo..."*

En este período se presentan varios sueños con el Guía interno:

1- *Estoy frente al Maestro (Silo 1969) con la Fuente de por medio. Paso las manos por debajo y me encuentro con las suyas. Me toma las manos con fuerza (claro registro táctil). Hago un gesto de entrega y me acoge completamente...*

2- *En medio de la noche, la voz del Maestro dice: "¡Vamos, a construir el futuro!" (No como una foto, ide verdad!)*

3- *Estamos sentados frente a frente con el Maestro en una mesa cuadrada como de bar. Él limpia la mesa, la deja "bien lisita"... y pregunta: "¿Me puedes ayudar con la traducción?" Interpreto que se trata de despejar la conciencia, hacer silencio interno, para dejar que se manifiesten las señales de lo Profundo.*

Con el primero de estos sueños significativos reconozco el inicio de un nuevo momento en la relación con el Guía interno, al sumarse a la imagen y la presencia, el contacto perceptual, táctil; es la certeza definitiva de la "realidad interna" de esta relación, como había sucedido ya con Tara. Así, la "construcción del futuro" y la "traducción de las señales de lo Profundo", pasan poco a poco a ocupar un lugar central en la interacción con el Guía.

En Luz, Gravedad y Tiempo (2019), el nuevo paisaje continúa emergiendo, integrando las experiencias más significativas de todo el proceso interno y también diferentes manifestaciones de los cambios en marcha hoy en el mundo, en lo social y en las personas, especialmente en científicos y cosmonautas. De este escrito quisiera destacar la siguiente descripción, vinculando el capítulo *Los estados internos* y los *Hitos* de Silo en Punta de Vacas, con las propias experiencias y caídas en cuenta:

En su Mensaje, Silo presenta un camino de meditación y experiencia para convertir el sin-sentido en sentido de la vida, para ascender desde las oscuridades de la conciencia hacia el despertar. Alegóricamente, describe este trabajo evolutivo como peregrinación, ascenso por un paisaje mental de estados internos concatenados y caminos que los conectan. En el propio proceso lo experimento como una peregrinación no-lineal, o sea, no sujeta a la cronología del tiempo lineal; sino más bien, como estados que están siempre co-presentes y en la medida que uno va transitando por ellos, con avances y retrocesos, puede ir abriendo huella o fortaleciéndolos.

Desde la vitalidad difusa, un mundo de sensaciones confusas y espejismos en el que dominan los deseos, especialmente los más groseros, contradictorios y violentos, es posible comenzar el ascenso para salir del sufrimiento a partir de "elevar el deseo", "llevar la paz en uno mismo y a los demás", "aprender a reír y aprender a amar", "elevar el corazón, el espíritu y también el cuerpo". Despojando primero de adornos y desprendiéndonos luego, del carro del deseo...¹ Ascendiendo por el consciente arrepentimiento, y más adelante, a través de la aceptación sincera del fracaso de las propias ilusiones como único camino no-falso, es posible tomar la resolución de renovar en profundidad la propia vida². Para entonces, intento tras intento, aprender a volar "sobre las frustraciones, las debilidades y las pequeñeces", impulsados por la fuerza de la fe: "la fe en nuestro destino, en la justicia de nuestra acción, en nosotros mismos, en el ser humano"³; la fe en que "lo Sagrado está en nosotros y nada malo puede ocurrir en esta búsqueda profunda de lo Innombrable".

A partir de allí, recorriendo con humildad y cuidada atención el sinuoso camino de la reconciliación como experiencia espiritual profunda, en busca de "la Fuerza que alimente nuestra vida, la Alegría del hacer y la Paz mental necesaria", Silo nos recomienda reflexionar sobre las propias aspiraciones y frustraciones; aprendiendo al mismo tiempo a reconocer, en aquellos que nos han herido, también "un ser con esperanzas y fracasos"; buscando "comprender en profundidad lo sucedido", para "limpiar la mente de todo resentimiento,

¹ Silo. 1969

² Silo. 1999

³ Silo. 2004

*falsedad y contradicción”.*⁴ Aquí resuenan, como una poética traducción de estas experiencias de “purificación interior”, los versos del Himno a Mnemosina: “Tú tienes el poder de despertar al aletargado, uniendo el corazón a la cabeza, librando a la mente del vacío, alejando las tinieblas de la interna mirada y el olvido. Ve, bienaventurada potestad. Memoria verdadera, que enderezas la vida hacia el recto sentido”.

Y así, peregrinando por estos paisajes profundos hacia “la fuente de la renovación y la transformación”, llegamos al espacio-abierto-de-la-energía, un lugar “desierto e inmenso, aterradoramente silencioso”, donde -según nos sugiere Silo-, será preciso esperar: “esperar la alborada, paciente y con fe, pues nada malo puede ocurrir si te mantienes calmo”, y no improvisar. Por fin, “Si en la explanada logras alcanzar el día surgirá ante tus ojos el radiante Sol que ha de alumbrarte por vez primera la realidad. Entonces verás que en todo lo existente vive un Plan.”

De la propia bitácora (2005):

Experiencia de Reconocimiento: recuerdos unitivos e integradores de toda la vida. El cuerpo se energiza cada vez más. Me emociono, conmociono profundamente, mientras las imágenes se suceden con mucho brillo. Contacto con la Fuerza, con la eternidad, con lo Profundo... ¡Comprendo todo!.. De allí venimos a este universo de formas nucleares, duplas y espiraladas... Venimos a este mundo a través de la compasión. Es por compasión que estamos aquí. Y allí, en Eso, en lo que Es, estamos todos, en la gran Sopa Universal. Sensación de renovación, profunda distensión; no hay más temor, se detiene la carrera, la huída, el afán. Un baño de luz...

Comienzo a asociar el registro de esta experiencia del Plan, junto a otros registros muy significativos, a la Ciudad Escondida. Esta alegoría se va integrando al paisaje mental de “Luz, gravedad y tiempo” y poco a poco se va convirtiendo en un norte, en una copresencia que inspira y pone sentido a todo. Por estos días, comienzan a darse algunas experiencias inesperadas y reconfortantes.

- A veces, por la mañana, me visita la Fuerza... recorriendo muy suavemente mi cuerpo, todo mi ser. Me dejo, me entrego, mientras agradezco sentidamente, al Guía, a los Protectores, a la Luz de la Gnosis. Agradezco y comparto...

Finalmente, en 2020, por un lado se configura la síntesis de las investigaciones y trabajos de campo de 2009-2014 en el libro “Caminos espirituales del Asia”. Por otro lado, se profundiza el trabajo con la Ciudad Escondida, gracias a un pequeño grupo de intercambio con amigxs de diferentes Parques. Esta alegoría, síntesis de registros a los cuales aspiro como Propósito trascendental, se convierte en un elemento central de la Ascesis, dentro del paisaje mítico-experiencial, cada vez más real, del Mensaje de Silo.

⁴ Silo. 2007

El Ascenso a la Ciudad Escondida

*Es el lugar de la conciencia despierta,
inhabitualmente lúcida, despejada,
que ve las cosas de un modo nuevo
y ve su propio actuar,
mientras asciende suavemente,
de comprensión en comprensión.*

El lugar donde se revela el Plan.

*El lugar del Gong que desintegra el universo
y de la Luz Primordial
que crea y da sentido a lo existente.*

*El lugar del flotar ingrávigo
como energía-esfera y mente.*

*La catedral del coro inmenso,
resonante, vibrante,
en canto celestial.*

El umbral de lo divino.

El lugar que me atrae e inspira... desde fuera del tiempo."

¡Gracias Silo!

Consideración final

El ámbito del Parque Carcarañá en sus diferentes formas de expresión: reuniones de Escuela y grupos de intercambio de Ascesis, ceremonias y retiros del Mensaje, presentaciones e intercambios de producciones, Biblioteca, resultó clara y crecientemente inspirador a lo largo de todo este proceso. A la vez que la apertura a los intercambios, presentaciones de producciones, ceremonias y retiros con amigxs de otros Parques y en otros Parques del mundo fue también enormemente significativa para el enriquecimiento, diversificación y profundización de experiencias y comprensiones.