

Silo y el Propósito

Recopilación de charlas y comentarios



Andrés K.

Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas

Versión agosto 2017

andreskoryzma@gmail.com

Silo y el **Propósito**

Recopilación incompleta y no necesariamente fidedigna de charlas y comentarios de Silo sobre el **Propósito**...para trabajos de Escuela.

Estos extractos, ordenados cronológicamente, hay que comprenderlos en el contexto y fecha de expresión

Andrés K. Versión agosto 2017.

Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas

.....

1973 La Mirada Interna, versión antigua Anónima

XIX.- Los estados internos

... 12. ¡Qué difícil debe ser para ti comprender como los estados internos están encadenados unos a otros! Si vieras qué lógica inflexible tiene la conciencia, advertirías que en estas cosas, quien improvisa a ciegas, fatalmente comienza por la Degradación de la enseñanza, luego surgen en él los sentimientos de Frustración, posteriormente en el Resentimiento y por último llega a la Muerte y al mundo de la Vitalidad, en el que todo es olvido de lo que algún día se alcanzó a percibir.

13. Si en la explanada alcanzas a percibir el día, surgirá ante tus ojos el radiante sol que habrá de alumbrarte la realidad objetiva. Entonces verás por primera vez, que en todo lo existente vive un Plan.

14. Es difícil que caigas desde allí una vez que el Plan te fuera revelado, salvo que voluntariamente decidieras descender a los reinos inferiores para beneficio de otros, que deben ser instruidos en estas verdades. En tal caso, descenderás por el **Propósito**, hasta la morada de la Inestabilidad y desde allí (si ése es tu deseo), bajarás aún por la Fatalidad hasta los niveles que eligieras.

15. Pero quién habla de bajar, cuando ha consolidado de modo permanente la conciencia de sí, el estado de despierto que ya no se pierde. ¡Quién habla de bajar, cuando se roza el nivel de conciencia creador!

16. No debo hablar más de estas verdades, porque ellas, sin experiencia, sólo sirven para trasladar al campo de lo imaginario lo efectivamente realizable....

.....

2000 Resumen Drummond IV - 9, 10 y 11 de Junio de 2000

...Para acceder a esos niveles altos de conciencia hay condiciones que son más o menos universales. Se las ha visto en las distintas culturas, lo que sucede es que uno no se emplaza naturalmente en esos niveles, uno para su vida, para la vida diaria, para la vida cotidiana, uno está equipado de cierto modo, cuando estamos hablando de la producción de esos niveles, estamos hablando de algún modo de forzamiento, pero no es buena la palabra forzamiento, porque no es exactamente "un forzamiento". A nosotros sí nos interesa lograr otro nivel de conciencia, y nos parece que hay unas formas mejores que otras de hacerlo, nos parece que en distintos lados la gente hace trabajos para ponerse, para emplazarse en otros niveles de conciencia, sí, es un esfuerzo, aunque no se le llama "esfuerzo" el hacer cosas que a uno le gustan.

Preguntaban ustedes si habrá un **propósito** en la vida de las personas, de los animales o en este proceso de la humanidad. Pienso que en el proceso humano general con seguridad que hay un **propósito**. En la vida individual, de los animales y de las personas no sabría decirte si hay un **propósito**, fuera del **propósito** que cada uno tiene, no sé si en forma individual hay un **propósito**, en un proceso humano sí que lo hay, hay una dirección, en la historia hay una dirección, pero en esa planta, en ese conejito, en esa persona, es muy difícil comprender el **propósito** de su vida individual. Es más, vamos a fabricar personas dentro de poco tiempo, en tubitos y todo eso, para ellos no hay plan, es el proceso humano, pero estos otros que van a nacer de las probetas, van a tener características humanas y van a ser interesantes, pero son muy irrelevantes desde el punto de vista de un proceso humano, a menos que éstos nacidos en probetas o personas, hagan alguna cosita y empiecen a ser interesantes, si es que te interesa la individualidad hablemos de una individualidad decente. Lo que importa son otros niveles de conciencia. Algunos dicen que hay que acceder de comprensión en comprensión a ese nivel, otros dicen que desde arriba te fulminan con un rayo de Luz y te suben.

Hay una cosa a la que le damos mucha importancia: a los registros, hay registros de distintos niveles de conciencia y hay forma de ponerse para lograr esos registros, entonces lograr esos registros es valioso. El cómo se logra eso, es otra

conversación muy interesante, y hay que hacerla, para nosotros los registros son las cosas en las que nos apoyamos.

Sostengo que no está determinado el acontecer humano, su vida, lo que le sucede y su orientación en una u otra dirección hacia la trascendencia o no. En los individuos, se pueden dar circunstancias, condiciones y unos pocos o algunos, o todos, toman ese camino, pero nadie está determinado por nada. A uno lo arrojan al mundo y uno no sabe ni que está haciendo acá, y eso es todo. Ahí se van arreglando las cosas de acuerdo al proceso humano, al momento histórico, pero los individuos no tienen una vida determinada.

A través de tu vida, de tu biografía, con tus cuestiones, con todo lo que hemos estudiado que hace uno en su proceso, vas creando condiciones o no las creas. La vida tiene aspiraciones que están bien para la vida cotidiana, pero no traslademos esas aspiraciones, porque es un comportamiento mental distinto, se aspira a cosas distintas.

.....

2006 Conferencia dada por Silo en Parque La Reja, Buenos Aires, 17 Mayo PSICOLOGIA IV

En orden a nuestro desarrollo, podemos preguntar y responder un tanto escolarmente: ¿Es la conciencia inspirada un estado de ensimismamiento o de alteración? ¿Es la conciencia inspirada un estado perturbado, una ruptura de la normalidad, una extrema introyección, o una extrema proyección? Sin duda que la conciencia inspirada es más que un estado, es una estructura global que pasa por diferentes estados y que se puede manifestar en distintos niveles. Además, la conciencia inspirada perturba el funcionamiento de la conciencia habitual y rompe la mecánica de los niveles. Por último, es más que una extrema introyección o una extrema proyección ya que alternativamente se sirve de ellas, en atención a su **propósito**. Esto último es evidente cuando la conciencia inspirada responde a una intención presente o, en algunos casos, cuando responde a una intención no presente pero que actúa copresentemente...

...

La entrada a los estados profundos ocurre desde la suspensión del yo. Ya desde esa suspensión, se producen registros significativos de "conciencia lúcida" y comprensión de las propias limitaciones mentales, lo que constituye un gran avance. En ese tránsito se debe tener en cuenta algunas condiciones ineludibles:

1.- que el practicante tenga claro el **Propósito** de lo que desea lograr como objetivo final de su trabajo; (sabe hacia dónde va) 2.- que cuente con suficiente energía psicofísica para mantener su atención ensimismada y concentrada en la suspensión del yo y 3.- que pueda continuar sin solución de continuidad en la profundización del estado de suspensión hasta que desaparezcan las referencias espaciales y temporales. ...

...

Con respecto al **Propósito**, se debe considerar a éste como la dirección de todo el proceso pero sin que ocupe el foco atencional.

(Si ese **propósito** está en el foco de la atención: quiero lograr tal cosa. Bueno, ahí te quedas, hablando de lo que quieres lograr. Como haces para, entonces, que el **propósito** actúe y que no se produzca la paradoja de que no tienes que atender a eso, porque si tienes que atender a eso lo frenas. Entonces como haces para que trabaje?. Tienes que arreglártelas para meterlo en copresencia. Es desde la copresencia, practicada con tiempo y con regularidad, es desde ahí, desde donde se manejan esos fenómenos que no requieren que la atención este concentra en un objeto, porque justamente se trata de desconcentrar en todo objeto. Parece una cosa extraordinaria, pero es lo que hacemos muy a menudo. Sabemos a dónde vamos, salimos a la calle, solito llevamos el auto, llevamos nuestro cuerpo en una dirección por acá si, por acá no. No es que estemos pensando nada más en eso. Si pensáramos solo en eso chocamos. No es así. Estamos continuamente y sabemos cuáles son las huellas. Y los que se abotonan la camisa, no están pensando en eso. El acto automático los lleva, su copresencia. Botón 3 , botón 4, no es así. Miles de acciones trabajan desde esa copresencia. Estamos hablando de cosas serias, pero es bueno rescatar que en las cosas más elementales esta también ese trabajo. El trabajo de la copresencia que guía direcciones del ser humano en el mundo, lo guía desde esos **propósitos** profundos).

Estamos diciendo que el **Propósito** debe ser "grabado" con suficiente carga afectiva, como para operar copresentemente mientras la atención está ocupada en la suspensión del yo y en los pasos posteriores. Esta preparación condiciona todo el trabajo posterior. En cuanto a la energía psicofísica necesaria para el mantenimiento de la atención en un interesante nivel de concentración, el principal impulso proviene del interés que forma parte del **Propósito**. Al comprobar la falta de potencia y permanencia, se debe revisar la preparación que se ha hecho del **Propósito**. Se requiere una conciencia despejada de fatiga y una mínima educación de la reducción del foco atencional sobre un solo objeto. Continuar en

la profundización de la suspensión hasta lograr el registro de "vacío", significa que nada debe aparecer como representación, ni como registro de sensaciones internas. No puede, ni debe, haber registro de esa situación mental. Y el regreso a la situación mental de suspensión o a la vigilia habitual, se produce por los impulsos que delatan la posición y las incomodidades del cuerpo.

.....

2007 Jornadas de Inspiración - Silo - Punta de Vacas, 5 de mayo de 2007

El tema de la reconciliación ha sido central en nuestras jornadas pero seguramente otros muchos avances habremos logrado al peregrinar físicamente en un paisaje desconocido que habrá despertado paisajes profundos. Y esto siempre será posible si el **Propósito** que nos mueve a peregrinar es una disposición hacia la renovación, o mejor aún, una disposición hacia la transformación de la propia vida.

En estos días hemos pasado revista a las situaciones que consideramos más importantes en nuestra vida. Si hemos localizado tales momentos y hemos paseado por ellos la reconciliación limpiando los resentimientos que nos atan al pasado, habremos hecho una buena peregrinación hasta la fuente de la renovación y la transformación.

.....

2007 Francisco Granella escribió:

Asunto: Guía del Silo a Jayesh

Fecha: Sat, 20 Oct 2007 13:23:20 -0400

Querido Mario.

Me encuentro en el proceso de reconciliación de todas mis acciones. Imploro por tu guía. ¿Puede ser posible que experimente en un camino más elevado en el ascenso que he concluido la revisión de las acciones válidas y de aquellas contradictorias (actos violentos efectuados en el pasado)? Me encuentro en una buena disposición de alerta psicológica aun cuando estoy bajo la influencia de fuerte medicación. Suplico de procurar tu guía para procesos ulteriores. Tal vez mi pregunta no es muy clara, pero yo se que me entiendes mejor. Jayesh

Querido Jayesh.

En un proceso intenso de reconciliación con uno mismo se debe comenzar por tener claro el **Propósito** de tal trabajo. Uno debería preguntarse en profundidad: "¿para qué busco mi reconciliación?"; "¿cuáles son los hechos que me dieron la mayor unidad en mi vida?" y "¿cuáles son los hechos que me generaron la mayor contradicción (y el registro de mayor violencia) en mi vida?" Si ese trabajo es profundo, debe aclararse el **Propósito** a futuro de asegurar las acciones unitivas y rechazar toda acción que me cree contradicción. Esa propuesta a futuro tendrá la virtud de liberarme del pasado de contradicciones. Todo esto, no puede ser una anécdota sino un fuerte **Propósito** que se sostenga a lo largo del tiempo. Es el trabajo por enderezar la vida desde un **Propósito** superior.

Hay que hacer eso desde ya, sin esperar a mañana. Te envío mis mejores deseos en esa tarea y un afectuoso abrazo. Mario.

.....

2007 De: Mario Rodríguez

Para: Genoveva Gutierrez

Enviado: martes, 6 de marzo, 2007 17:49:41

Asunto: Re: Una Petición!!!

Hola Geno.

Muchas gracias por tu carta. Que, me parece, responde también a las inquietudes de muchos otros amigos. Respecto a la preparación para las jornadas de Mayo, simplemente me preocuparía al acercarse las fechas, de llegar con la mente abierta y limpiando todo resentimiento y toda incomprensión afectiva acumulada en el interior. No agrego mucho más porque, precisamente, en esos días estarán muy manifiestos los **propósitos** de lo que queremos realizar y de los estados internos por los que fervorosamente deseamos transitar.

Te mando a tí y a los amigos cercanos un afectuoso abrazo. Mario.

.....

2008 Conversación informal con el Negro - Mendoza, 15 de enero 2008

El Propósito

Hay que diferenciar dos tipos de **propósito**. El **propósito** de la vida, que tiene que ver con su propia dinámica de la cual no tienes que preocuparte, porque no depende de ti. Este **propósito** va solo y se preocupa de que la vida avance y el otro **propósito** que es más bien intencional. El **Propósito** intencional tiene que ver con lo que visualizo previamente, con lo que quiero hacer y decido hacer y actúa luego como co-presencia; una vez que uno aclara su **propósito**, aunque después uno ya no mente en eso, seguirá operando sobre uno, en co-presencia. Luego de precisarlo bien, lo suelto para dejarlo que actúe como co-presencia. Es distinto que la aspiración, esta última no tiene la fuerza que tiene el **propósito**.

.....

2009 Manual de temas formativos y prácticas para los mensajeros

4. Seminario sobre el cambio profundo y esencial. (Extracto)

Encuadre

El presente trabajo está armado en base a preguntas que se basan en las ideas principales de la carta de respuesta de Silo a David Roberts que circuló en enero del 2008, y apuntan a crear una condición de honda reflexión individual e intercambio en grupos sobre el tema del cambio profundo y esencial. Tales preguntas se pueden responder desde el entendimiento o por intuición. En segundo lugar, se pretende formular un **propósito** personal meditando y tomando como referencia vinculante el tema de Los cinco estados del sentido de la vida, fragmento de la Nota 4 del antiguo Libro de la Comunidad...

... Ejercicio 4 — Formulación de **propósitos** personales

En primer lugar se trataría de meditar desde dónde, de qué “lugar” interno uno habría de formularse **propósitos** de cambio profundo y esencial, si no los tuviese claros. En tal sentido, hay que considerar que las aspiraciones más sentidas que mueven a aquella Conversión no nacen de compensaciones ilusorias que sutil e inadvertidamente para nosotros pudiesen estar condicionándonos. Tomar nota.

En segundo lugar, es recomendable estudiar la nota 4 (adjunta) del antiguo Libro de La Comunidad para reflexionar y esclarecerse mejor sobre el estado interno actual en el que se pueda estar respecto al sentido de la vida. Tomar nota...

.....

2009 Manual de formación personal para miembros del Movimiento Humanista.

Seminario sobre las Virtudes.

Comentario

Cuando hablamos de comportamientos nos referimos a cosas que se hacen, acciones físicas que podrían ser grabadas con una telecámara, y no a **propósitos** bonitos, por ej.: si mi virtud es ser reflexivo, no se tratará de reflexionar todo el tiempo, sino ir hacia los que me rodean y compartir con ellos mis reflexiones, de modo que se produzcan nuevas imágenes y, por lo tanto nuevas acciones, sobre lo que hay que hacer en la dirección del proyecto del Movimiento en este momento...

...

Seminario sobre Violencia y No Violencia

Ejercicio 4 — **Propósito** personal

Pregúntate reflexivamente y desde el corazón si es una necesidad vital para ti superar toda posible violencia y discriminación que ejerzas, y conforme a ello define un **propósito** de cambio radical de conducta que, además, implique no pagar con la misma moneda a quienes te violenten. Toma nota.

VIII. Las experiencias de cambio

Como podría desprenderse de todo lo anterior, las experiencias de cambio derivan del tipo de realidad buscada, de la rebelión contra el sufrimiento, de la certeza de mi **propósito** por una vida despierta y de la lucha por la no-violencia en el medio.

.....

Materiales de Escuela

.....

Las Cuatro Disciplinas. <http://www.parquepuntadevacas.net/prod.php>

... Las Disciplinas llevan al operador en la dirección de los espacios profundos. Concluido el proceso Disciplinario se está en condiciones de organizar una Ascesis despegada de pasos, cuaternas y rutinas...

Nota 6: Son distintos cortes que hacemos con cada Disciplina. Se trabaja de modo intencional, siempre con un **propósito** y por distintas vías. Entrar por los objetos materiales es muy distinto a entrar por los actos y objetos pero se trabaja con la misma energía psicofísica, aunque sean diferentes las entradas.

Nota 7: Si alguien se educa en un tipo de cultura hay cosas que se escapan y en las que no se puede penetrar. Esto proviene de la valoración social y de los códigos que uno trae consigo. Tiene que ver con una memoria actuante, con lo que se recuerda. Hay una memoria profunda que determina la forma de ver el mundo, es el "paisaje de formación". El individuo no podrá acercarse a estos temas por mero voluntarismo. Dependerá del momento histórico en que se esté emplazado. Antiguamente, en la plaza pública se hablaba de cuántos ángeles cabían en la cabeza de un alfiler, hoy se habla de las empresas. En 1970 se sabía para dónde íbamos (como tono histórico), hoy no se sabe hacia dónde se va. Es la memoria actuante, que se mete en todo, que tiene que ver con las valoraciones y las búsquedas y que no es "plana". Cuando hablamos de transformaciones profundas hacemos una suerte de sustitución del paisaje de formación, que empuja y "viene desde atrás", lo sustituimos por algo más consciente. Uno no es consciente del mundo en que se formó y, sin embargo, este paisaje actúa sobre uno mismo. Pero cuando lo sustituimos, reemplazamos ese mundo para movernos por los **propósitos** que nosotros formamos. Es un largo trabajo de formación de los **propósitos**, que tienen que ver con valoraciones, tonos afectivos y búsquedas. Es cosa seria, es salir del paisaje de formación dado y entrar en un paisaje armado por uno mismo. Armar un "**propósito**" es armar un paisaje de formación diferente. También hay grandes modificaciones de paisaje de formación por accidentes sociales. A veces cambia y se viene abajo toda una posición frente al mundo, es que de pronto aparece un paisaje diferente que choca con lo establecido. Por ejemplo, y hay que ver las transformaciones que se producen en la irrupción de las grandes religiones, ahí hay un gran cambio en el tema de los paisajes. O se cambia por acción intencionada o se cambia por accidente. Hay un

conflicto entre lo que se recuerda y lo que se vive hoy. Hay una gran diferencia y son las cargas afectivas las que deciden. Sin la carga afectiva nada cambia ya que ésta es profundamente cenestésica y trabajan los sentidos profundos y sus representaciones son profundas

...

Disciplina Energética

Tercera Cuaterna: Disposición Energética

El **Propósito**. En la tercera cuaterna, antes de empezar el trabajo se medita el **Propósito**, el cual se va configurando para dar dirección a la energía en el paso 12. El **Propósito** trabaja en el campo del sentido trascendente de la vida, corresponde a las aspiraciones más profundas, es algo que va más allá del tiempo y del espacio y se lo reconoce por la conmoción que produce. Se va configurando a lo largo del tiempo. Como trabaja en copresencia, “es una gran magia”, queda en copresencia y actúa. Genera automatismos muy importantes. El **Propósito** tiene que tener suficiente carga afectiva. Se orienta, no por la atención concentrada sino por los automatismos. Cargado y repetido hasta el automatismo. Cualquiera que se entrena en deportes sabe esto. Se independiza de la atención y se suelta. Hay que saber injertarlo bien en uno. Los fenómenos de automatismo de copresencia se van a producir por domar la afectividad. Por repetición, el **Propósito** se injerta adecuadamente. Un trabajo sin **propósito** es un **despropósito**. Antes de la rutina se trabaja con el **Propósito** y se empieza a generar el automatismo.

...

Nota 29: Estamos hablando de fenómenos muy frecuentes en la vida cotidiana, fenómenos que se expresan en momentos oportunos aunque el sujeto no tenga su atención concentrada en su objetivo. Esto ocurre, p. ej. con alguien que se ha propuesto llegar a un lugar en una calle de su ciudad y tal **propósito** lo ha elaborado antes de salir de su casa. El caso es que la dirección que el sujeto lleva es supervisada por ciertos automatismos y no por su atención concentrada. Hay momentos críticos en los que el objetivo se hace más presente y esto suele ocurrir cuando algo compromete o desvía el **propósito** inicial. El mecanismo que podemos llamar de “copresencia” está en la base de fenómenos cotidianos y también de los fenómenos más extraordinarios. Esto ocurre cuando un **propósito** cargado afectivamente y repetido hasta el automatismo se independiza de la atención y se “suelta” en la ocasión que fue prevista con anterioridad.

.....

Disciplina Morfológica

...Desde el Paso 11 se comienza a trabajar con el **Propósito**.

El **Propósito** responde a la pregunta qué es lo que quiero lograr con la Disciplina. Tiene que tener gran resonancia para uno; algo que uno desee profundamente y que sienta que puede dar sentido a su vida y quizás más allá de ésta.

Este **Propósito** requiere tiempo para ser bien conformado y va configurando un estilo de vida. El **Propósito** es personal y no hay necesidad de comentarlo.

El **Propósito** se trabaja antes de la rutina, se basa en los mecanismos de copresencia y se suelta automáticamente siempre que lo hayamos cargado afectivamente. Se trabaja anteriormente al momento en que se tiene que soltar. Todo se moviliza en este momento. Tiene una gran magia. Es otra mecánica que la de la voluntad. En el momento presente no actúa, actúa en el futuro cuando coincide con la imagen que se puso antes. Se potencia y se pone en acto. La clave es la carga afectiva, tanto para la introyección como para la proyección. El deseo importante de producir un logro es lo que produce este logro. Mientras más necesidad hay, más carga afectiva se mueve. El **Propósito** es la aspiración, la cota interna a lograr.

.....

Apuntes de Escuela (extractos)

... Pregunta: "hay un tema recurrente en los mensajeros que es la conversión. Ellos sienten que quisieran convertir a la gente, pero también sienten, que antes tendrían que convertirse ellos."

Silo: Es inútil buscar el cambio social, el cambio de las instituciones, si no pasa algo con las personas. Esta vuelta de cuerda. Se equivocan en las prioridades. El punto está en que si en usted no hay cambio, todo lo que haga con proyectos, por hacer cosas, no va a cambiar los procesos. Tiene que pasar en la cabeza. Lo que piensa y siente usted es lo mismo que sienten y piensan otros. ¿Dónde va a estar en cambio? Va a tener que poner una importante dosis en su propio cambio. Va a tener que poner una gran prioridad en eso. Tiene que cambiar su **propósito** de vida.

Tiene que estar lo suficientemente claro que la gente que venga pida eso. A lo mejor no es lo que la gente quiera, le guste o esté esperando. La gente está en distintas cosas, y ¿cómo hace para dejar esas cosas y dedicarse a otras?

Este reconocimiento de lo que está haciendo, lo que quería desde chiquito no funciona, es difícil. No estamos diciendo que se tiene que arrepentir, ni que es un hijo de puta. Insistir en el fracaso de las aspiraciones es algo importante. Los exitistas largados en actividades como esta, pueden hacer muchas cagadas. Es un amarre, una falta de libertad interna. Es muy curioso, el siente que el otro es más grande que él, es mejor, es superior en alguna cosa. Es un sufrimiento por cosas miserables, ¡mejor sufrir por cosas interesantes....!

...

La Ascesis es el foco del Estilo de Vida, coloca la propia vida alrededor de ella. El punto central de la Ascesis, es un determinado trabajo sobre sí mismo. Es el equivalente a las prácticas de toda mística, pero en nuestro caso particular todo va tendiendo a la superación del “yo” para entrar a los espacios profundos de lo sagrado. La Ascesis no es una rutina, es algo que siempre está presente y que nos liga con el **Propósito** (permanente u ocasional) que nos hayamos fijado.

En las Disciplinas se lleva adelante la rutina y llega un momento en que se la maneja más o menos, ya se sabe de qué se trata y se podría dejar allí. O se puede seguir adelante con los elementos que a uno le hayan dado resultados más progresivos o interesantes.

Hay cambios importantes entre la Ascesis y la Disciplina.

La Ascesis siempre comienza por la Entrada y va saltando a los momentos o pasos más progresivos o interesantes y así va armando uno la Ascesis, para entrar en esos espacios tan significativos y para lograr una transformación del que está trabajando en ello. Cuando uno arma la Ascesis pone adelante lo que uno quiere lograr al final. Transformarme en tal dirección, por allí va mi **Propósito**. El **Propósito** de la Ascesis es el acercamiento a esos espacios o a vivir en esos espacios tan significativos para uno. No es una rutina, no se sabe cada cuanto tiempo, sino que es por inspiración, no por contrapelo sino por gusto. Es como la oración en la que apelaban a sus Dioses en otros tiempos, los místicos. Para eso hay que tenerla construida, a lo mejor es una conjunción de varios pasos.

Uno se basa en los resultados del ejercicio de la Disciplina. Aquellos pasos más significativos, más cargados. Puede ser que el **propósito** sea: Entrar en contacto

con esos mundos de gran significado. Un objetivo tiene que tener. Una apertura a esos espacios o a esos seres. En algunas religiones la Ascesis era una oración que era una frase o la contemplación de una forma geométrica con una cierta dinámica interna o una palabra o un sonido, como el “OM”, que está muy cargado para ellos y con eso entran en esos otros espacios para conectarse con Dios, o con la palabra de Dios, etc

...

En síntesis:

...La aplicación en el mundo tiene que ver con uno, con las aptitudes, como uno lo pueda hacer mejor. Si se profundiza el **Propósito**, éste tendrá que ir orientando la acción o ir despejando si es algo inoperante por el momento histórico o por lo que sea. Ayuda a profundizar pero también a eliminar cosas inconducentes. Pero para eso hay que moverse, probar, ponerse en acción.

El **Propósito**. Se puede partir de alguna experiencia vista en el trabajo con la Disciplina, que tenga gran resonancia para uno; algo que uno desee profundamente y que sienta que puede dar sentido a su vida y quizás más allá de ésta. Este **propósito** requiere tiempo para ser bien conformado y va configurando un estilo de vida. El **propósito** es personal y no hay necesidad de comentarlo. Se puede comenzar la práctica de la Ascesis conectándose con el **propósito**.

El **Propósito** se trabaja antes, se basa en los mecanismos de copresencia y se suelta automáticamente siempre que lo hayamos cargado afectivamente. Se trabaja anteriormente al momento en que se tiene que soltar. Todo se moviliza en este momento. Tiene una gran magia. Es otra mecánica que la de la voluntad. Se potencia y se pone en acto. La clave es la carga afectiva, tanto para la introyección, como para la proyección. El deseo importante de producir un logro es lo que produce este logro. Ese deseo es casi una obsesión. Mientras más necesidad hay, más carga afectiva se mueve. El deseo fervoroso de desarrollo te empuja pero el **propósito** tiene que estar muy claro.

El **Propósito** es la aspiración, la cota interna a lograr. Ejemplo:

“Quiero lograr la comprensión más grande con la potencia más grande, los mayores grados de comprensión en esa materia.”

Si educas la Ascesis, en aquello que quieres lograr en tu vida, eso es lo que tiene carga afectiva. La carga afectiva es como una batería, un gran acumulador.

La carga del **Propósito**, es la que da sentido y si quieres entrar en los espacios profundos, la carga afectiva estará en eso. Tiene que estar trabajando, pero se va a manifestar después. La clave no es tanto de la fe, sino si se tiene carga o no, no es que tenga fe y no carga, el tema es la carga afectiva. La duda hace perder carga, es un tema de potencial y no tanto de certeza.

En síntesis:

1. Imagen clara (tanto para la introyección como para la proyección)
2. Carga afectiva (copresencia con carga afectiva muy intensa)
3. Se suelta en un momento determinado.

El **propósito** está en el espíritu y hace que las cosas funcionen. Un gran **propósito** va generando ese proceso. Estructuras orientadas en los **propósitos** y esos **propósitos** están en el espíritu de la gente. Lo que mueve esa dirección no son planes. Cuando se concreta algo necesario surge un plan. Por ejemplo hace falta una pared. De que dimensión? No sé...Entonces aparece alguien que dice: de 15 cm por 3 m. Ese está colaborando, contribuyendo con ese **propósito**.

Otro ejemplo es la idea, la necesidad de un mundo mejor. Eso está instalado en el espíritu de la gente en este momento histórico. Eso va produciendo y vibrando, ya.

Aunque sea difuso y no definido, está en marcha y es un **propósito** que le va dando dirección. A veces toma el carácter de una gran urgencia. Después los historiadores explican con fueron las cosas, pero no antes de que suceda. Esa forma de trabajo es la que usamos con gran conciencia de esa forma. De cómo trabaja esa forma. Hay **propósitos** de todo tipo. En la Ascesis se trabaja con **propósitos**, pero hay que emplazarlo convenientemente, profundamente. Hay que bucear y formarlo y clarificarlo. Si es algo de importancia capital para uno que se realice ese **propósito**, tiene más fuerza. Como se bucea? Comparando las cosas que se pueden prescindir, de las necesidades. Usted se va dando cuenta de las cosas que son más secundarias, mas sometidas a presión. Todo esto requiere de bastante reflexión. De esos **propósitos** profundos hay que ver bien. No hay que engañarse, es de peso. Habría que revisar también los antepredicativos, presupuestos, prejuicios que uno tiene. Ver los **propósitos** ilusorios, superar temores.

El tema es que hay que configurar el **Propósito**. Te mueves con lo que tienes a mano, en torno al **Propósito**. Cuando ese **Propósito** está (aunque no sea todavía

consciente), va actuando. Cuando está configurado y es consciente, es muy fuerte.

Alguien que no tiene **Propósito** tiene una vida muy cambiante. El **Propósito** está trabajando si vives en él. En él vivimos, nos movemos y somos. Es un **Propósito** sin el yo. Si tiene el sabor del yo, no tiene la profundidad necesaria. Es suprapersonal, no es el yo el que está en juego. No es fácil pero es un muy lindo tema. Cuando lo vas configurando va tomando fuerza y vives en él. No se lo "encuentra". Un **propósito** es chino para el que se mueve basado en lo personal.

Pregunta:" Hay graduaciones o finalmente está en el "yo" o no está en el "yo"?

Vamos aprendiendo, vamos graduando, pero finalmente vamos a que no está en el "yo". El sentimiento religioso es un fenómeno distinto al del **Propósito** aunque haya experiencia e irrumpa con fuerza.

El **Propósito** va cobrando una fuerza que se va comiendo todo y que terminas viviendo. A uno se le acerca ese centro, el **Propósito** va tomando territorio en uno. Uno tendrá necesidad de centrarse, uno puede centrarse. Cuando más claro sea tu **Propósito** menos vas a tener que invocarlo, llamarlo. El **Propósito** es una intención profunda.

...

Cuando viene el dios, habla por boca de la pitonisa, con sonidos en otros idiomas, necesitamos traductores. La pitonisa se ha preparado durante tiempo (las vestales igual) y lo que maneja es la dirección en la que ha sido preparada con diferentes procedimientos.

Hay un **Propósito** que se ha cargado. Si entro en trance, tengo que desligarme del "yo". Para el chamán está claro, irá al cuerpo de alguien o irá a otros espacios para traer conocimiento, etc.

Hay una creencia fuerte de que eso es posible, culturalmente hablando; por ejemplo, el Umbanda, el Candomblé, etc., trabajan con un palo santo (gancho) en un patio, donde la gente hace sus musiquitas y se pone en vena.

Los que manejan la cosa tienen varios médium, pero por contagio, en presencia de médium entran también en trance otros. Si lo examinamos, esa persona tiene que ver, quiere que le pase, es decir hay una preparación previa en el mismo interés y preocupación por esos temas. La gracia que tienen los médicos, es el "chamanismo implícito".

El chamán puede curar al enfermo. En realidad en la enfermedad hay un desequilibrio energético y el chamán restablece la energía del otro; un doble energético (campo de fuerza) toma contacto con el campo energético del otro y restablece la energía.

Para ello es necesario caer en trance, como en los fenómenos paranormales, que van dirigidos por un **propósito**. Los fenómenos paranormales actuarían también por corrimiento del yo.

El desplazamiento del yo comienza desde el yo, si es que éste ha programado que en un momento “se va a volar”, o sea que se ha elaborado un **Propósito** donde el “yo” se pone en copresencia. El yo pone en copresencia su voladura y adónde quiere ir.

La maquinaria funciona por sí misma cuando busco algo y no me acuerdo, también cuando voy a la oficina, voy automáticamente. Hay gente que tiene aptitudes para entrenar eso, no es involuntario, es voluntario.

Por ejemplo despertarse a una hora exacta, es también trabajar con la mecánica del **Propósito**. Los del sueño y la vida cotidiana no son trances, pero funcionan con el mecanismo del **Propósito**. En el mecanismo del pedido, está el mismo mecanismo del **Propósito** (los actos repetidos en una dirección).

Las copresencias están de todos modos en el doble y son aquellas informaciones que no ocupan el punto central de la conciencia, pero que se cuenta con ellas. El lenguaje funciona por copresencia, voy pensando y al mismo tiempo el habla se suelta sola.

Si tuviera que reemplazar los automatismos por actos voluntarios se enlentecería todo, así que el adiestramiento es por repetición de actos. Por ejemplo las “secretarias médium”, no ven las teclas (automatismos). Los automatismos trabajan por copresencias.

...

Los espacios sagrados son la morada del Espíritu.

Podría ser un **Propósito** llegar a estos espacios sagrados.

.....

2006 Reunión de Escuela 25-1-2006

El **Propósito**, es la clave de este asunto.

Tienes que cargar la copresencia y que funcione solo, como una rueda que "ora sola". ... "la montaña ora sola"...

La práctica en una dirección es cargar el **Propósito**, dirían los budistas.

¡ que vaya en automático ! Cuando has elaborado el **propósito** funcionará en automático.

Por la práctica de la dirección y la carga de esa dirección.

Todo esto lo haces con el "yo".

Así que cuando te salgas del "yo", algo te va a guiar.

Hay que eludir los "poderes" tan del "yo". No puede alguien que busca "poderes" meterse en estos asuntos, ya que en este caso estará planteado desde el "yo". .

Tendrá poderes como consecuencia y no puedes ponerlo como **Propósito**.

Cargamos la Dirección y no el paisaje con el "yo".

(Los chamanes buscan ser bondadosos, hacer cosas buenas para la comunidad)

Pero no es la cosa búdica del Nirvana.

El **Propósito** es el mismo: El Nirvana sin tiempo ni espacio.

Entres por donde entres, vamos al mismo punto de entrada.

En el trabajo con las cosas, reconoces algo en tí.

Pero puede haber otras formas de entrada.

...

Vamos encontrando las sugerencias y traducciones en la vida cotidiana. El truco es en irse hacia adentro aunque sea por instantes.

No es por insistencia, repetición mecánica, no es como la repetición de oraciones.

Ataraxia: o impavidez frente al paisaje neutralidad afectiva - no das pelota a las traducciones, a lo ilusorio.- Uno apunta a un proposito, a una dirección. Nos guía

el **Propósito** ! Podemos rescatar en distintas culturas como se ha intentado entrar ahí.

Hay un registro interno de entrada, dura poco tiempo y no te acuerdas

.....

2007 Retiro de Escuela.- Los Manantiales, 24 al 28 de Febrero de 2007.-

Paso 11. La forma pura

Aquí se trabaja el **Propósito** por primera vez. Se lo trabaja antes de la rutina y queda en copresencia.

Aquí se da el tiempo sin límite y el espacio sin límite. Los significados no representables. Entrada a lo profundo.

Partiendo del paso 10, tengo el registro cenestésico de la perspectiva al que atiendo y al que trato de sostener, mientras silencio percepciones y sensaciones, dejándome ir hacia atrás, me llevo ese registro cenestésico hacia atrás de la cabeza y dejándome ir al mismo tiempo hasta que se produce la suspensión de impulsos y se detiene toda representación espacial o temporal. No es posible permanecer en la suspensión de impulsos, ya que el cuerpo, la respiración etc. me saca.

...

1. Paso 12. Proyección de la Forma Pura

Si en algún instante he logrado la suspensión de impulsos y ejercitando esa práctica he dilatado la suspensión, es porque he eludido el "yo". Por tanto, si reconozco la intención de mantener la suspensión como operación central sin que me expulse desde "lo profundo", es porque dicha intención actúa copresentemente como **Propósito** que proyecto o introyecto. La forma pura es excluyente del "yo" y del "mundo" y solo tengo posteriores traducciones de sus significados.

...

Observaciones sobre los pasos 11º y 12º. (D. Energética)

Cuando se empiezan a observar en la rutina diaria los fenómenos de circulación de la Luz, de la Fuerza y de las concomitancias en todos los plexos, se está en condiciones de potenciar la energía. Para ello se practica la rutina desde la

creación del ámbito, e inmediatamente se desarrolla la carga en el plexo productor mientras la energía sube hasta la cúspide. Comienza el paso 9º en el que se suelta la referencia al plexo productor y toda la atención va al espacio ubicado en la cúspide que se ha ido constituyendo en “punto de control”. Se está en condiciones de producir la Separación aumentando la carga hasta el límite y, de ese modo, se va ampliando el umbral de tolerancia. Allí comienza la transformación energética del paso 11º. Con la atención concentrada en el punto de control, el crecimiento de la tensión debe producir allí la “ruptura de nivel”. Así es que la proyección energética del paso 12º se expresará desde el punto de control en el momento de la ruptura de nivel. Esto es posible porque se ha trabajado el **Propósito** de externalizar o introyectar la energía antes de comenzar la rutina. El fenómeno se expresará en el momento de “ruptura de nivel” Es claro que el **Propósito**, fuertemente configurado, orientará el desplazamiento energético no desde el centro atencional (ocupado en el punto de control), sino copresentemente.

La introyección se suele verificar en máxima lucidez, mientras que la externalización participa de algunas características de los estados alterados de conciencia.

...

De un intercambio con Nicole y el Negro:

El Negro explica de cómo se hace: Primero con una entrada.- El **Propósito**, la cosa afectiva. El día que estés en situación de que se mueva es cuando se dispare solo el **Propósito**. Si no se dispara solo, tienes que movilizar algo y no es así. El **Propósito** no es solo una imagen, una idea clara, es algo muy querido. Tienes esos requisitos armados? Que haces con ese **Propósito**, lo mueves antes de entrar a la Ascesis.- Te pones, te colocas con toda la fuerza del caso y entras. Como entras? Con el paso 1.- La llamada y el saludo.

El Negro le pregunta si ha trabajado las diferencias entre proyección e introyección. Pareciera que tu **Propósito** es más por el lado de la introyección.

Nicole: El **Propósito** tiene que ver también con otros...

Negro: bien, entonces tiene una cosita proyectiva.

Entonces estamos hablando de **Propósitos** no ocasionales. Y como es que has ido cambiando este último tiempo respecto de su formulación. Se ha ido profundizando la experiencia.

Que dificultad encuentras? Nicole explica que es el punto de llegar a ese estado de tranquilidad. Y seguir pasando a ese otro lugar.

Negro explica que la naturaleza de ese fenómeno, la experiencia a la que llegas en la Ascesis, no la puedes apresar. La naturaleza de esa experiencia impide que lo puedas hacer visualizando, tu cabeza no puede estar puesta ahí, tienes que dejarte ir, es más, no sabes dónde estás parado. No puedes meter ese yo ahí si justamente se trata de correrlo.

Nicole explica que se sale porque no puede respirar y el Negro explica que así es, que te saca el cuerpo o algún ruido u otra cosa y vuelves a la vida densa y no sabes explicar bien que pasó. Es una cosa bastante desgraciada, no tienes nota ni grabación de eso. Pero hay un tipo de crecimiento en esto. Un tipo de profundización en esa experiencia, de una a otra vez, notas que te es mas sugestivo, se te ocurren nuevas cosas, tienes una ráfaga de comprensión. No es una voz que te dice no sé qué cosa, no puedes apresarlo, o sacas el yo o no lo sacas. Y no chilles si no te enteras de lo que pase. Así que no tengas ninguna idea sobre esto. No buscamos traducciones de nada, te vas a enredar en paisajes.

Se te va haciendo sugerente todo esto y entrar es una fiesta. Y vuelves inspirada. No meterse por el lado de las traducciones. Uno puede aficionarse a eso. San Juan de La Cruz o Swedenborg, no eran locos y sus traducciones son muy curiosas pero no nos conviene irnos por ahí. El indicador te dice que notas que vas creciendo.

Nada que ver la Ascesis con las rutinas. Te motivas, te gusta y avanzas en la Ascesis. Pero es este tema, la tragedia del asunto, el no poder recordar este tema.

Y eso que es común a las otras Disciplinas. La entrada y el **propósito**. Entonces lo que interesa es un disparo hacia dentro y después viene la expulsión, te sales, que te apoyaste mal, que la espalda y lo que sigue es que no se sabe que paso. No sabes si paso o no paso. La sensación de haber rozado algo o haber alcanzado una inspiración especial y las traducciones que han aparecido en algunos caso, no va por ahí, por el lado de las traducciones.

Y lo que si sabemos es que no se puede andar moviendo el **Propósito** que se haya escogido. No andar moviendo **Propósitos**.

.....

2009 Silo Comentarios al Mensaje de Silo.-

El **propósito** cargado afectivamente trabaja en copresencia y tratas de meterte en esa renuncia de todo. Los fenómenos que no están presentes siguen operando. Cuando vemos que se produce lo que nos propusimos es porque el **propósito** ha estado actuando copresentemente. La dirección del **propósito** está presente en los vacíos.

Los músicos o científicos que han trabajado fuertemente en una búsqueda, en esas búsquedas quedo trabajando en copresencia, muchos fenómenos y en todos los niveles y se manifiesta en estados de inspiración, en sueños. A veces hacen rituales para que esa inspiración se exprese. El mecanismo de copresencia es fantástico. Esa es una gran magia que explica los fenómenos de copresencia que siguen a la Ascesis.

Se requiere un trabajo atencional para cargar ese **propósito** y luego solo hay que preocuparse por hacer desaparecer el yo. Correr ese foco atencional para que ese **propósito** mayor se haga cargo para que esa otra copresencia ocupe el lugar.

Hay que poner atención al armado de la carga afectiva del **propósito** para que aunque me distraiga eso funcione. Son automatismos de memoria con carga afectiva. Esos mecanismos son muy útiles e interesantes. La copresencia que sigue trabajando es la que te guía, te lleva al lugar, sigue trabajando en los afectos.

A veces tienen el carácter de obsesiones y de alucinaciones. Si el **propósito** fuera obsesivo, con carga afectiva, te guiaría permanentemente. La copresencia toma el primer plano, el control de las cosas. Te puede pasar que una copresencia ocupe los mecanismos de conciencia hasta producir alucinaciones.

Las conversiones se producen porque ha estado trabajando el **propósito** copresentemente. El caso de Saulo que perseguía a los cristianos, aparece una luz, el fuego fatuo y se produce su conversión. Pero él estaba en una búsqueda que permitió esa conversión.

En determinadas operaciones se pretende que el **propósito** se convierta en una obsesión y tome fuerza importante. Las alucinaciones se ponen a la orden del día, a medida que se corre el yo y pueden salir muchos bracitos, muchas formas diferentes, con el mismo significado (Shiva). El fenómeno de conversión es porque se está en eso, una acumulación hasta que el **propósito** se libera. La Disciplina

se ve el fuerte potencial para configurar el **propósito** con carga afectiva. Y luego poder salir de los mecanismos habituales para entrar en ese espacio tiempo. Sin **propósito** no puedes hacer nada es una experimentación piojenta.

En nuestras Disciplinas hay dos mecanismos que hay que trabajar: 1) configurar el **propósito** y 2) la suspensión del yo. Es de los mecanismos más interesantes.

Y si se complica la vida cotidiana es porque no has configurado un **propósito** adecuado.

Trabaja fuertemente el **propósito**, te metes en otro ámbito, es extraordinario el mecanismo, es de los más privilegiados, viene a reclamar lo suyo porque has estado en eso.

La Mente: la intención es anterior a la mirada y es trascendente a la inmanencia del mecanismo. No se explica por el mecanismo, lo trasciende. Si alguien quiere apresar, describir la mente, esta se le escapa.

El concepto trascendente en este caso no tiene un significado místico sino que está referido a lo que se sale de los mecanismos de conciencia.

El choque que experimenta la mirada con la mente es en esencia lo que permite escaparse del determinismo mental. Es en esa confrontación que se ilumina el sentido de la vida. El campo de libertad es muy estrecho, todo lo demás es determinismo. El determinismo mental es el control del medio sobre ti.

Estamos determinados totalmente por la máquina y tiene ciertos recodos. El campo de libertad es muy pequeño.

La intención aparece con la vida misma, es parte del equipo.

.....

2009 Reunión informal de Escuela.- Centro de Estudios – Punta de Vacas.

10 y 11 de abril de 2009.-

Fuerza, brillo y permanencia en una imagen tiene que ver con la carga afectiva. Entonces, ya que nos metimos en el tema de la Ascesis, si yo tengo un **propósito** y tengo un conjunto de técnicas, debería examinar, comprender con que fuerza o intensidad afectiva va todo eso. Esa es la medida.

Puedes meter en el **propósito** muchos pequeños **propósitos**, intereses. Es un proceso de transformación profundo, trabajo interno. Si usted quiere subir, ascender, tiene que develar su **propósito**. Sin ese **propósito** ni siquiera entra, nada. En cambio si están claro en su potencia, invade los distintos niveles de conciencia, esta copresentemente trabajando. Es necesario que ese **propósito** tenga una tal carga para que eso pase. Si eso esta y se ha arraigado está operando, aunque no estés atento. Para nosotros ciertos fenómenos atencionales siguen trabajando, siguen moviéndose. Un ejemplo: tienes que llegar a donde tu amigo Antonio, sabes que queda en ciertos lugares y después de una o dos veces de ir, lo desatienes, está dirigido. Has puesto en marcha una dirección, el piloto automático, es muy extraordinario. Cuando hablamos de arraigar el **propósito**, como lo arraigas? Con una carga afectiva. Con una carga sexual no basta. Tiene que ser con una carga afectiva.

En los místicos, se ve la necesidad de fusionarse con la Divinidad. Es muy fuerte y obsesiva su carga afectiva. Es medio pariente de cuando te has enamorado fuertemente y sientes la necesidad de verla a ella o a él.

Experiencia personal con el **Propósito** en la Sala.

Revise cuál es su Ascesis, cual ha sido su proceso. Dígaselo a usted mismo. Y está claro el **Propósito**? Tal vez no esté claro. Bueno, démosle la mayor claridad posible. Esa es la primera cuestión. La segunda cuestión: vea la intensidad afectiva de ese **Propósito**. Es que su **Propósito** tiene reemplazo? O es algo irremplazable, casi obsesivo. Lo experimenta como necesario? O es solo un deseo o algo interesante. Y no nos salgamos de este campo. El tema del **Propósito**, la intensidad afectiva y lo de la necesidad. Por supuesto que le podría también dar una miradita a la técnica que uso ya que pueden ser discordantes.

Al regreso de la Sala, comentarios en el desayunador:

Para mañana tomemos el **Propósito** y revisemos sus transformaciones y sus límites. Busquemos en nuestros archivos internos.

.....

2009 Reunión Informal de Escuela. Centro de Estudios de Parque Punta de Vacas.- 16 al 19 de julio de 2009.-

Cuando hablamos de transformaciones profundas hacemos una suerte de sustitución del paisaje de formación, que empuja y viene de atrás, lo sustituimos por algo más consciente. No es consciente el mundo en que uno se formo y actúa.

Pero cuando lo sustituimos, reemplazamos ese mundo para movernos con los **propósitos** que nosotros formamos. Este largo trabajo de formación de los **propósitos**, que tienen que ver con valoraciones, tonos afectivos y búsquedas. Es cosa seria, este salir del paisaje de formación dado y entrar en otro armado por uno. Armar un **propósito** es armar un paisaje de formación diferente. Con un tono afectivo determinado, sin esa potencia afectiva esos **propósitos** son vistos desde afuera y no desde adentro. Pueden decidir actividades que están mucho más allá de uno. Son esos paisajes que tienen que ver con el **propósito**. También hay grandes modificaciones de paisajes de formación por accidentes sociales. Cambias y se viene abajo toda una posición frente al mundo, de pronto aparece un paisaje diferente que choca con el momento dado y hay que ver las transformaciones que se producen, es un caso extremo como la irrupción de las religiones, hoy está el cambio en el tema de los paisajes. O cambias por acción intencionada o por accidente. Hay un lio de lo que uno recuerda con lo que se vive. Hay una gran diferencia y son las cargas afectivas, sin carga afectiva nada cambia ya que es profundamente cenestésica y trabaja sobre los sentidos profundos y sus representaciones son profundas.

.....

2010 Reunión Formal de Escuela. Parque Punta de Vacas, Centro de Estudios. 9 de Enero 2010.-

Para el armado de los trabajos de las Disciplinas es muy importante los dos términos que se establecen en la relación, una gran calidad en quien explica y una gran calidad en quien lo recibe. Se ha esbozado como un determinante para esta relación el tema del **propósito**, como disposición para lograr un cierto efecto. Una disposición antes de empezar, que nos recuerda bastante algunas cosas que hacemos nosotros, la tónica general nuestra. En muchísimas cosas, no solo en el armado de las Disciplinas, nuestra tendencia es siempre hacia el futuro. Siempre ponemos en primer lugar la causa final. Esas cuatro causas aristotélicas, esa causa final que se va a producir, eso determina la dirección. Esto es muy importante para nosotros. Si no se formaliza en su cabeza la intención, el deseo que tiene de lograr ciertas cosas, no va a llegar al resultado que le interesa. El **propósito**, la causa final, la disposición en primera persona, para enganchar justo en eso que necesitamos en esta materia, que es acortar los tiempos. Es interesante como pone uno la cabeza, siempre ponerla en la obra acabada, hacia donde va. La causa eficiente es quien opera sobre las realidades para

modificarlas. Fidias esculpe el mármol para llegar a un caballo, por ejemplo. Y justamente lo hace con otra causa, no la eficiente, si no tiene ese mármol no va a poder esculpir, esa es la causa material. También una causa formal que está en la cabeza de Fidias, cuando el está esculpiendo está siguiendo lo que va y lo que no va en ese trabajo. Pero es la causa final, aquello que todavía no existe lo que guía todo. Guía los movimientos de Fidias, las correcciones de lo que no coincide y demás.

Es esa causa la que determina todos los procedimientos. Las intenciones van a ser las que determinan todo. Es muy interesante.

...

Cada vez tenemos que cotejar, revisar, ir para atrás, ver si tiene que ver con el **propósito** que tenemos, ir acercándonos a la figura que nos interesa.

Es en la rutina donde se devela el fenómeno. Porque el fenómeno está siempre oscurecido, para develar tenemos que correr un montón de cortinas, vamos develando el registro hasta los momentos finales en que la cosa se pone más pesada, donde se producen los fenómenos extraordinarios.

.....

Anexo sugerido, no incluido

Investigación sobre el **Propósito** en el Homo Sapiens en el Paleolítico Superior. Ariane Weinberger. Parque La Belle Idee.

.....

Índice Propósito

1973 La Mirada Interna, versión antigua Anónima

2000 Resumen Drummond IV - 9, 10 y 11 de Junio de 2000

2006 Conferencia Silo en Parque La Reja, Buenos Aires, 17 Mayo Psicología IV

2007 Jornadas de Inspiración - Silo - Punta de Vacas, 5 de mayo de 2007

2007 Mail Asunto: Guía del Silo a Jayesh

2007 De: Mario Rodríguez Para: Genoveva Gutierrez

2008 Conversación informal con el Negro - Mendoza, 15 de enero 2008

2009 Manual de temas formativos y prácticas para los mensajeros

4. Seminario sobre el cambio profundo y esencial. (Extracto)

2009 Manual de formación personal para miembros del Movimiento Humanista.

.....

Materiales de Escuela

.....

Las Cuatro Disciplinas. <http://www.parquepuntadevacas.net/prod.php>

Apuntes de Escuela (extractos)

2006 Reunión de Escuela 25-1-2006

2007 Retiro de Escuela.- Los Manantiales, 24 al 28 de Febrero de 2007.-

2009 Silo Comentarios al Mensaje de Silo.-

2009 Reunión informal de Escuela.- Centro de Estudios – Punta de Vacas.

10 y 11 de abril de 2009.-

2009 Reunión Informal de Escuela. Centro de Estudios de Parque Punta de Vacas.- 16 al 19 de julio de 2009.-

2010 Reunión Formal de Escuela. Parque Punta de Vacas, Centro de Estudios.

9 de Enero 2010.-

.....

Recopilación de charlas y comentarios de Silo sobre el **Propósito...** para trabajos de Escuela.

Material basado principalmente en los archivos digitales de Alejandro Tracchia.

Andrés K.

Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas

Versión agosto 2017

andreskoryzma@gmail.com

Listado de Recopilaciones disponibles en la web de Punta de Vacas

<http://www.parquepuntadevacas.net/prod.php>

A.- Relatos de Experiencia con Recopilaciones

Sobre la Compasión. Junio 2011, 26 págs. 35 referencias.

Espacio de Representación, Profundidad y Punto de Control. Oct. 2015, 54 págs. 41 referencias

B.- Recopilaciones

Apuntes informales El Mensaje 2002-2010. Marzo 2015, 392 págs.101 ref.

Alma-doble, Centro de Gravedad y Espíritu. Sept. 2012, 91 págs. 55 referencias.

Acerca de las Comisiones. Abril 2016, 40 págs. y 30 referencias.

Fracaso y Reconciliación. Agosto 2016, 104 págs. y 51+40 = 91 referencias.

Finitud y Muerte. Sept. 2016, 140 págs. y 20+85 = 105 referencias.

Experiencias Guiadas Recopilación, actualización a sept 2016, 34 págs. 18 ref.

Dirección Mental. Recopilación, actualización a Sept. 2016, 26 págs. y 34 ref.

Silo y la Atención. Recopilación, actualizada a enero 2017, 144 págs. y 58 ref.

Silo y El Guía Interno. Recopilación febrero 2017. 69 págs. y 27 ref.

Momento y Proceso Histórico. Actualización a marzo 2017. 126 págs. y 120 ref.

Silo y La Fuerza. Recopilación abril 2017. 184 págs. y 58 ref.

Silo y La Fe. Recopilación mayo 2017. 66 págs. y 58 ref.

Silo: Intencionalidad e intención. Recopilación junio 2017. 94 págs. y 52 ref.

Silo: Coherencia, Unidad y Contradicción. Recopilación junio 2017. 195 págs. y
126 ref.

Silo: Conciencia inspirada e inspiración. Recopilación julio 2017. 34 págs. y 35 ref.

Silo y el Propósito. Recopilación Agosto 2017 27 págs. y 17 ref.