

LE GRIBOUILLIS : une fenêtre intérieure pour se connecter avec le meilleur de soi-même.

Les gribouillis que nous faisons enfants ou que nous traçons sans soin sur la feuille peuvent-ils révéler à leur auteur d'importants éléments de son intériorité?

A travers cet atelier, nous pouvons réussir à déchiffrer facilement les gribouillis sans avoir besoin de nombreuses années d'étude, en ayant à disposition une méthode d'expérimentation et d'interprétation simple.

Les gribouillis correspondent à une étape où l'enfant commence à s'exprimer avec des symboles, symboles qui vont peu à peu faire référence aux formes du monde externe. Cette étape est fondamentale pour la construction des significations attribuées aux phénomènes externes, pour leur inter-relation et pour l'importance donnée à la charge affective. Avant cela, le regard est dirigé vers le monde interne, puis se produit une mise en relation émotionnelle avec les événements du monde social.

Au travers du signe, de la forme, de la lumière et de la couleur, l'atelier propose d'expérimenter une méthode construite à partir de l'expérience du contact avec la profondeur du monde interne.

L'atelier est réparti en trois moments au cours desquels on se prédispose pour se laisser aller à l'expression personnelle à travers les gribouillis pour ensuite les interpréter. La première partie se base sur les signes primordiaux. La seconde se sert d'une technique pour les explorer et les classifier. La troisième partie vise l'expérimentation d'un niveau d'expression plus profond et élevé, en travaillant par groupe à la réalisation d'œuvres collectives.

Ces techniques élaborées par l'institut ESTETRA ont pour objectif d'aider l'opérateur à transformer les éléments picturaux et intérieurs «bruts», «grossiers», pour parvenir à une purification poétique dans lesquels fusionnent l'esthétique picturale et l'unité intérieure.

Plus d'informations: http://www.estetra.org/Es_seminario_scarabocchio.html

Participants:

Cet atelier ne requiert ni connaissances, ni techniques ou pratiques artistiques. Il n'est pas nécessaire d'avoir participé à l'atelier précédent. L'atelier est destiné à des adultes. Nombre de participants maximum: 15.

Dates: Samedi 28 et dimanche 29 juillet 2018.

Atelier précédé d'une conférence le **vendredi 27 juillet à 20 H 30**: présentation de la spiritualité dans l'Art, de l'atelier et de ses sources d'inspiration: Le Message de Silo.

Lieu: Parcs d'Etude et de Réflexion La Belle Idée à Basseville (77) : entre la Ferté-sous-Jouarre et Château-Thierry.

Accès : <https://www.parclabelleidee.fr/acces.html>

Tarifs: 40 euros

Le matériel et les 3 repas sont inclus dans le prix. (samedi midi, samedi soir et dimanche midi). Le vendredi soir, apporter son repas.

Inscription à l'atelier avant le 1^{er} juillet : valoo.bellaire@gmail.com

Pour plus d'informations vous pouvez téléphoner à Valérie au 06 75 39 22 04.

Hébergement:

Sur place, au Centre de Travail du Parc La Belle Idée: lits individuels en chambres collectives.

2 nuits: 20 euros

Ecrire à valoo.bellaire@gmail.com

L'intervenant:

Simone Casu a étudié les processus créatifs dans l'art. Il enseigne des techniques d'apprentissage basé sur «l'auto-éducation». Co-auteur des livres sur les méthodes VE.RA.DI.(Voir, Reasonner, Dessiner) et SE.VE.DI. (Sentir, Voir, Peindre) et auteur de la méthode ES.TE.TRA (Expression, Technique, Transcendance)
www.veradi.eu - www.estetra.org

Il est également l'auteur d'un livre sur le traité de peinture de Léonard de Vinci, traité qu'il a traduit en italien moderne, réorganisé, illustré et commenté pour le rendre compréhensible et accessible à tous.

Depuis plus de vingt ans, il se consacre au rayonnement du Nouvel Humanisme Universaliste à travers l'action sociale, la méditation et le développement personnel.

Déroulement:

Vendredi: Conférence à 20 H 30

Samedi:

9:30 – inscription et accueil

10:00 / 13:00 – 1ère partie de l'atelier

13:00 / 14:00 – Déjeuner

14:00 / 18:00 – 2ème partie de l'atelier

18:30 – clôture de la journée

Dimanche:

10:00 / 13:00 – 3ème partie de l'atelier

13:00 / 14:00 - Déjeuner

14:00 / 16:00 – 4ème partie

16:30 / 18:00 - Présentation des expériences et des travaux ouverte à tous les amis, connaissances et invitation aux rencontres du Message.

